Министерство просвещения Российской Федерации
Управление образования администрации города Орска
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко»

Принята на педагогическом
совете «30» августа 2023 г.
протокол № 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50 Г. ОРСКА ИМ. В.П. ПОЛЯНИЧКО"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50 Г. ОРСКА ИМ. В.П. ПОЛЯНИЧКО"
DN: C=RU, S=Оренбургская область, STREET="462428, Орск г., УЛИЦА ДОНСКАЯ, ДОМ 37, L=Орск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50 Г. ОРСКА ИМ. В.П. ПОЛЯНИЧКО"", ОГРН=1025601933931, СНИЛС=04948316590, ИНН ЮЛ=5610063123, E=sshkola50orsk@yandex.ru, G=Елена Ивановна, SN=Гусак, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50 Г. ОРСКА ИМ. В.П. ПОЛЯНИЧКО""
Основание: Я подтверждаю этот документ своей усиленной квалифицированной подписью
Расположение:
Дата: 2024.12.16 10:28:30+02'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.1.2

Утверждаю:
Директор МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко»
_____ /Е.И. Гусак/
«31» августа 2023 г.

Основная образовательная программа начального общего образования

Срок реализации - 4 года

2023-2027 г.г.

г. Орск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	Страница
1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Общая характеристика программы начального образования	5
1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы	9
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	9
1.4.1. Общие положения	9
1.4.2. Особенности оценки личностных достижений обучающихся	11
1.4.3. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	12
1.4.4. Организация и содержание оценочных процедур	15
2. Содержательный раздел	17
2.1. Рабочие программы учебных предметов	17
Федеральная рабочая программа по предмету «Русский язык»	17
Федеральная рабочая программа по предмету «Литературное чтение»	42
Английский язык	65
Родной язык (русский)	86
Литературное чтение на родном (русском) языке	100
Математика	116
Окружающий мир	133
Основы религиозных культур и светской этики	150
Изобразительное искусство	164
Музыка	186
Технология	225
Физическая культура	243
Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.	253
Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Психологическая азбука»	254
Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»	259
Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности дополнительного образования «Край, в котором я живу»	302
Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности дополнительного образования «Этикет»	335
Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности дополнительного образования вокально-хорового объединения «Колокольчики»	357
Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности дополнительного образования «Разноцветная капель»	394
Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа	435

по актёрскому мастерству художественной направленности дополнительного образования «Театральный калейдоскоп»	
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий	467
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	467
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий	468
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	470
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах	472
2.2.5. Формирование УУД через включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.	473
2.3. Рабочая программа воспитания.	479
2.4. Программа коррекционной работы	507
3. Организационный раздел	526
3.1. Учебный план начального общего образования	526
3.2. Календарный учебный график	540
3.3. План внеурочной деятельности	543
3.4. Календарный план воспитательной работы	554
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования	563
3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	564
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	567
3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	569
3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	572
3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	574
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	587

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №50 г.Орска имени В.П. Поляничко» (далее МОАУ «СОШ №50 г.Орска имени В.П. Поляничко») – образовательная организация, ориентированная на воспитание и обучение детей, обладающих различными образовательными потребностями.

Информационная справка

Тип школы: муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им.В.П. Поляничко».

Этапы становления:

– 1967 год—открытие школы № 50 города Орска.

– 1993 год - школа переименована в муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №50 г.Орска».

– 2000 год — школе присвоено имя В.П. Поляничко «Средняя общеобразовательная школа №50 г.Орска им. В.П. Поляничко».

– 2011 год – МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г.Орска им. В.П. Поляничко».

Учредитель: муниципальное образование «Город Орск»

Юридический адрес: 462428,Оренбургская область, г. Орск, ул. Юношеская д.3

Фактический адрес: 462428,Оренбургская область, г. Орск, ул. Юношеская д.3

Директор: Гусак Елена Ивановна

Телефон/факс: (3537)**34-84-10**

E-mail: school-50-2008@yandex. ru

Сайт: www.school50orsk.ucoz.ru

Разработчики программы: педагогический коллектив – МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко», родительская общественность**.**

Исполнители Программы: педагогический и ученический коллективы МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко», администрация, родительская общественность, социальные партнеры МОАУ «СОШ №50 г. Орска им.В.П. Поляничко».

Краткая характеристика образовательной организации.

Анализ актуального социального заказа и основного образовательного запроса, адресованного школе, позволяет выделить следующие характерные особенности.

МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» находится в промышленном центре города, на территории которого проживают работники предприятий ОРМЕТО ЮМЗ, ОМЗ, представители бюджетных организаций, различных предприятий города, а также малого и среднего бизнеса.

В районе школы находятся следующие объекты социально-культурной жизни: ДШИ № 3, киноцентр «Орск», детская картинная галерея, МАУДО ДЮСШОР «Зенит»**,** Дворец спорта

«Юбилейный», ЦДЮТ «Лира», «Смена», «Олимп», клуб «Наследие», шахматный клуб, учреждения здравоохранения (детская поликлиника № 4, ГАУЗ № 4), школы №№ 4, 6, 25, гимназия №2, детские сады. Это позволяет полноценно осуществлять сотрудничество с перечисленными учреждениями и значительно обогащать образовательный процесс.

МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» посещают не только учащиеся микрорайона, но и учащиеся из микрорайонов других школ. В школе обучаются дети из малообеспеченных, многодетных, опекаемых семей. Есть дети – инвалиды, эмигранты.

МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» – культурный центр микрорайона: на ее базе проводятся мероприятия по просветительской, культурно-досуговой и образовательной деятельности с привлечением сотрудников домов творчества, учащихся – воспитанников различных кружков и секций. Ежегодно проводится ряд мероприятий, направленных на реализацию программы по сотрудничеству с ветеранами микрорайона, налажена волонтерская работа.

За годы своего существования школа №50 зарекомендовала себя в городе как образовательная организация с высоким уровнем знаний, стабильным количеством медалистов, высоким процентом поступления в ВУЗы. Среди выпускников - кандидаты наук, доценты, преподаватели вузов, руководители предприятий. Среди педагогов школы 9 выпускников этого заведения. В школе практически нет текучести кадров, здесь в течение многих лет работает стабильный педагогический коллектив (периодически пополняющийся молодежью), в котором большое внимание уделяется повышению профессионального мастерства педагогов, преемственности в обучении.

Благодаря высокому уровню знаний обучающихся школа пользуется заслуженным авторитетом у родителей, что подтверждается результатами анкетирования, а также ежегодным стабильным приемом в первые классы.

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» (далее МОАУ «СОШ №50 г. Орска им.В.П. Поляничко») разработана в соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО, на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования, при этом содержание и планируемые результаты ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО и реализует обязательную часть ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Разработка основной образовательной программы начального общего образования осуществлялась педагогическим коллективом МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» с последующим рассмотрением и утверждением на заседании Педагогического Совета школы и утверждением директором школы на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», зарегистрированного в Минюсте России 22.12.2022 № 71762.

3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

4. Программы развития МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко».

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

– обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

– организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;

– создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

– организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке;

– возможность для коллектива МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

– формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

– достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Создавая программу начального общего образования, МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» учитывает следующие принципы её формирования:

1) принцип учета ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко».

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые используются в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.), привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры, использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

Программа начального общего образования МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Срок освоения ООП НОО четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет не менее 2954 академических часов и не более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

При создании программы начального образования учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация

учитывает, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Личностные результаты освоения достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первой ступени школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1. Общие положения

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» и служит основой «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи,* позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.
- Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.4. настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве

которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

– оценку предметных и метапредметных результатов;

– использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

– использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

– использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

– использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.4.2. Особенности оценки личностных достижений обучающихся

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

– основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

– готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

– наличие и характеристика мотива познания и учения;

– наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

– способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

1.4.3. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

– познавательных универсальных учебных действий;

– коммуникативных универсальных учебных действий;

– регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе

результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации

(планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценка сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «применение» включает:

– использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

– использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

– список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

– требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

– график контрольных мероприятий.

1.4.4. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей,* т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической,* способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического

работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.) Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых

результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

– объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования; портфолио выпускника;

– экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

– отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

– даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

– приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

– овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

– овладение первоначальными научными представлениями о системе русского

языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

– развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

– реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

– определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

– разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ.

Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идет параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения,

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

– раздельное написание слов в предложении;

– прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

– перенос слов (без учета морфемного членения слова);

– гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

– сочетания чк, чн;

– слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

– знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;

– сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

– устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

– характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

– формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

– использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

– анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

– самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога;

– воспринимать разные точки зрения;

– в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

– строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

– определять последовательность учебных операций при списывании;

– удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

– оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

– ответственно выполнять свою часть работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения

орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

– разделительный мягкий знак;
– сочетания чт, щн, нч;
– проверяемые безударные гласные в корне слова;
– парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
– непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
– прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
– раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
– сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

– сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

– устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

– характеризовать звуки по заданным параметрам;

– определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

– находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

– ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

– формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

– устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

– с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

– признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

– строить устное диалогическое выказывание;

– строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

– устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий

способствует формированию умений:

– устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

– корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

– совместно обсуждать процесс и результат работы;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена

существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

– разделительный твердый знак;
– непроизносимые согласные в корне слова;
– мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;
– безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);
– безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);
– раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
– непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
– раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

– сравнивать тему и основную мысль текста;

– сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

– сравнивать прямое и переносное значение слова;

– группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

– объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

– определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

– ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

– с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

– высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

– выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий

способствует формированию умений:

– выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

– анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

– готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

– корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

– при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и

применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

– безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);

– безударные падежные окончания имен прилагательных;

– мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

– наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

– безударные личные окончания глаголов;

– знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

– группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

– объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

– объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

– классифицировать предложенные языковые единицы;

– устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

– ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его

краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

– соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

– предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

– находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

– оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;

– адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НААЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

– осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

– проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

– осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

– признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского

языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

6) экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

– объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

– находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

– устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

– находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

– различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

– вычленять звуки из слова;

– различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

– различать ударные и безударные гласные звуки;

– различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

– различать понятия «звук» и «буква»;

– определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

– обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

– правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

– писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

– применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова

из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

– правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

– писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

– находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

– понимать прослушанный текст;

– читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

– находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

– составлять предложение из набора форм слов;

– устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

– использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

– осознавать язык как основное средство общения;

– характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

– определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

– обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

– находить однокоренные слова;

– выделять в слове корень (простые случаи);

– выделять в слове окончание;

– выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

– распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

– распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

– распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

– определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

– находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

– применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках

животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

– правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

– писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

– находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

– пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

– строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

– формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

– составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

– определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

– составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

– писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

– объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

– объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

– характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

– производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

– определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

– различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

– выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

– распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

– определять значение слова в тексте;

– распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

– распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки

имен прилагательных: род, число, падеж;

– изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

– распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

– распознавать личные местоимения (в начальной форме);

– использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

– различать предлоги и приставки;

– определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

– находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

– правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

– писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

– находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

– понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

– формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);

– строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

– определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

– определять ключевые слова в тексте;

– определять тему текста и основную мысль текста;

– выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

– составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

– писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

– объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

– уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

– осознавать многообразие языков и культур на территории Российской

Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

– объяснять роль языка как основного средства общения;

– объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

– осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

– проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

– подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

– выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

– проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

– устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

– определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

– определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

– устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

– определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

– различать предложение, словосочетание и слово;

– классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

– различать распространенные и нераспространенные предложения;

– распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

– разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

– производить синтаксический разбор простого предложения;

– находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

– применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица

единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

– правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

– писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

– находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

– осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

– строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

– создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

– определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

– корректировать порядок предложений и частей текста;

– составлять план к заданным текстам;

– осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

– осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

– писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

– осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

– объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

– уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей

обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

– формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

– осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

– первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

– овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

– овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения

учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В снову отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д.

Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Еж», Н.И. Сладков «Лисица и Еж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на

пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

– понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

– ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

– различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

– анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

– сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

– соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

– участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

– пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

– объяснять своими словами значение изученных понятий;

– описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

– проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

– с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– проявлять желание работать в парах, небольших группах;

– проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке»,

«Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

– сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

– характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

– анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

– анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– соотносить иллюстрации с текстом произведения;

– ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

– по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

– пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

– пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

– обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

– описывать (устно) картины природы;

– сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

– участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

– удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

– контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

– проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

– распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ.

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и

могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Береза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.

Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов «Веселая семейка» (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

– различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

– анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

– конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

– сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

– исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

– подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и

изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

– выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;

– формулировать вопросы по основным событиям текста;

– пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

– выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

– сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

– оценивать качество своего восприятия текста на слух;

– выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

– в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный,

обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свернутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утес», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конек-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и

другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке» (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт

«Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

– читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

– анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

– характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

– сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

– составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

– исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

– характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

– выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

– пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

– рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

– оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

– использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных

произведений;

– сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

– определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

– оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

– осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

– соблюдать правила взаимодействия;

– ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

– становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим

людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

– понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

– бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

– неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

– объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

– находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию,

отзыв по предложенному алгоритму;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– выбирать источник получения информации;

– находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

– устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

– понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

– владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

– понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

– владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

– составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

– сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

– ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

– обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

– объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

– понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

– описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

– между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

– осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

– сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

– ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

– отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

– различать художественные произведения и познавательные тексты;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

– понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

– характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

– отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать

отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

– пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

– при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

– использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

– осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

– читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

– различать художественные произведения и познавательные тексты;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

– понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

– характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

– находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

– осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

– использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

— расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

— освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

— использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

— формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

— становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания

особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» 2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи:*

– ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

– диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near,

under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

– ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

– диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

– диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и

вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов слово

образования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в

повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи:*

– ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

– диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой,

вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

– диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования.*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная

мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части: Гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

– уважение к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

– Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**:

самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение:

– вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

– создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

– воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

– воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

– читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

– читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

– заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

– писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

– знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

– применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

– читать новые слова согласно основным правилам чтения;

– различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

– правильно писать изученные слова;

– заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

– правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. Лексическая сторона речи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

– использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

– распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's™ Is it™? What's ...?;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ™?);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

– владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

– вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

– создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

– передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

– воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

– читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

– читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

– с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

– заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

– писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

– создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

– применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

– применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

– читать новые слова согласно основным правилам чтения;

– различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

– правильно писать изученные слова;

– правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to тм;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо- ва, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

– владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

– кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

– вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

– вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

– создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

– создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

– передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

– представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

– воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

– читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

– читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

– прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

– читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать

представленную в них информацию. Письмо

– заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

– писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

– писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

– читать новые слова согласно основным правилам чтения;

– различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

– Графика, орфография и пунктуация

– правильно писать изученные слова;

– правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече

– вых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

– распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

– распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

– владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

– знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– знать некоторых литературных персонажей;

– знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

– кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Рабочая программа по родному языку (русскому) разработана на основе Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования, составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» подготовлена на основе Примерной рабочей программы учебного предмета «Родной язык (русский)», разработанной для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования; Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в

предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 - 4 классах).

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,

развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функциональносмысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось *(изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину *(кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге *(Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).* Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Резерв учебного времени — 2 ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры,

забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).*

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг);*

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки)* — какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).*

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы.*

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

Резерв учебного времени — 3 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с

особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).*

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).*

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Резерв учебного времени — 3 ч.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (6 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени — 4 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

– уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

– духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание

– важности русского языка как средства общения и самовыражения;

– физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

– сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

– объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

– находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. *Работа с информацией:*

– выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей,

законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

Общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

– К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

Самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

– находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

– распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

– использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

– понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

– осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; —произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

– осознавать смыслоразличительную роль ударения; —соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

– выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

– различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

– уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

– владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

– использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

– владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

– анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

– осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

– осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

– распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь,

детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

– использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

– понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

– понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

– произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

– осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

– соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

– проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

– пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

– пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

– пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

– различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

– владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

– использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

– использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

– владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

– анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

– строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

– создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

– создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

– осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

— распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

– распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

– использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

– понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

– понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

– соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

– произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

– использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

– выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

– проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

– правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

– выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

– пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

– пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

– различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

– владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

– использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

– выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

– владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

– анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

– проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;

– выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

– создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

– создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

– оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

– распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

– распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

– осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

– использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

– понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

– понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

– соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

– соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

– произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

– выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

– проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

– заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

– выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

– редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

– соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

– пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

– пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

– пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

– различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

– владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

– использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

– выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

– строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

– владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

– владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

– анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

– соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

– составлять план текста, не разделённого на абзацы; —приводить объяснения заголовка текста;

– владеть приёмами работы с примечаниями к тексту; —владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

– создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

– создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

– оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

– редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана на основе Примерной рабочей программы по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования, подготовленной в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программой воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» подготовлена на основе Примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», разработанной для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования; Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национальнокультурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

– воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

– включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

– осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

– развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

– воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурноязыковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

– обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

– формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

– совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

– развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания

устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический

подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

Раздел 1. Мир детства (24 ч)

Я и книги (7 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею(9 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

В. Востоков. «Два яблока».

М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (5 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (6 ч)

Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

П. Алексеев. «Медаль».

В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (4 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы — 3 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (4 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (6 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (6 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (21 ч)

Я и книги (5 ч)

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (6 ч)

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

Д. Дорофеев. «Веретено».

Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (4 ч)

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

Н. Апухтин. «Зимой».

Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование

соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

– уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;

проявление

– эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

– сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

– физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национальнокультурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков

героев;

– овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

– совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

– применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

– самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

– использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

– владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

– применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

– использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

– читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

– совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

– применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

– обогащать собственный круг чтения;

– соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

– осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

– осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа,

как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

– применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

– пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

– совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

– применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

– самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

– пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по математике разработана на основе Примерной рабочей программы по предмету «Математика» на уровне начального общего образования, составленной в соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программой воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками;

место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1) Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2) Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3) Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4) Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования

математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

– понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

– математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

– владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения). Младшие школьники проявляют интерес к математической

сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий,

результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

– наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

– обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

– понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

– наблюдать действие измерительных приборов;

– сравнивать два объекта, два числа;

– распределять объекты на группы по заданному основанию; —копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

– приводить примеры чисел, геометрических фигур;

– вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

– понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

– читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

– комментировать ход сравнения двух объектов;

– описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

– различать и использовать математические знаки;

– строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

– принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

– действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

– проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

– проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

– участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного

прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

– наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

– характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы); —сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию; —распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

– обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

– вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

– воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

– устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

– подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

– извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

– устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

– дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– комментировать ход вычислений;

– объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

– составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

– использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной

ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

– называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

– записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

– конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

– следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

– организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

– проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

– находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

– принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

– участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

– решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

– совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления

(прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

– сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

– выбирать приём вычисления, выполнения действия; —конструировать геометрические фигуры;

– классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

– прикидывать размеры фигуры, её элементов;

– понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

– различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

– выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

– соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

– составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

– моделировать предложенную практическую ситуацию; —устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

– читать информацию, представленную в разных формах; —извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

– заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

– устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

– использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

– строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

– объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;

– использовать математическую символику для составления числовых выражений;

– выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

– участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

– проверять ход и результат выполнения действия;

– вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

– формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

– выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

– при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

– договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

– выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование

под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

– ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

– сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; —выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

– обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

– конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

– классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам. —составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

– определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

– представлять информацию в разных формах;

– извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

– использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

– приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

– конструировать, читать числовое выражение;

– описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

– характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

– составлять инструкцию, записывать рассуждение; —инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

– контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

– самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

– находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

– участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих

перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа; —договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; —применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; —осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

– применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

– работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

– оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

– оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

– пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие **универсальные учебные действия.**

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

– устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

– применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

– приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

– представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

– проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

– понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

– применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

Работа с информацией:

– находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

– читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); —представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

– принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

– конструировать утверждения, проверять их истинность;

– строить логическое рассуждение;

– использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ; —комментировать процесс вычисления, построения, решения;

– объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

– в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

– создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида -описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

– ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии; —самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

– планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность

учебных действий;

– выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

– выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

– находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

Самооценка:

– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным); —оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

– участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

– осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

– пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

– находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

– выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

– называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

– решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); —сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

– знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); —различать число и цифру;

– распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

– устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

– группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

– различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

– сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

– распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

– находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

– устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

– называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

– находить неизвестный компонент сложения, вычитания; —использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

– определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

– решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

– различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

– на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

– выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

– находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

– находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

– находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

– представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

– сравнивать группы объектов (находить общее, различное); —обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

– подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; —составлять (дополнять) текстовую задачу;

– проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

– находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

– устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

– использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

– находить неизвестный компонент арифметического действия; —использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; —определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

– сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

– называть, находить долю величины (половина, четверть); —сравнивать величины, выраженные долями;

– знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

– решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

– конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

– сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

– находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм; —распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

– классифицировать объекты по одному-двум признакам;

– извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

– структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

– составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

– сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

– выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

– находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

– вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

– использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

– выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

– находить долю величины, величину по ее доле;

– находить неизвестный компонент арифметического действия;

– использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

– использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

– использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

– определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

– решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

– решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

– различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

– изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

– различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

– выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух, трех прямоугольников (квадратов);

– распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

– формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;

– классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

– извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

– заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

– использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

– выбирать рациональное решение;

– составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

– конструировать ход решения математической задачи;

– находить все верные решения задачи из предложенных.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире,

обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

– формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

– формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

– развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

– духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;

– проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

– освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

– обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

– становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

– раскрытие роли человека в природе и обществе;

– освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ.

Человек и общество.

Школьные. традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место

школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

– приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

– приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста,

иллюстраций, видео, таблицы;

– соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

– воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;

– воспроизводить наизусть слова гимна России;

– соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

– описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;

– сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

– оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

– анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ.

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

. Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

– определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное);

– различать символы Российской Федерации;

– различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

– группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

– различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

– читать информацию, представленную в схеме, таблице;

– используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

– соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем

протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

– поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

– понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

– понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

– описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

– создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и другие);

– создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

– приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);

– описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

– контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

– оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

– оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

– проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

– определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы

России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

. Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых,

тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

– устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

– определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

– моделировать цепи питания в природном сообществе;

– различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

– соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

– читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;

– находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);

– соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

– понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

– понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

– понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

– описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

– описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

– приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

– называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

– описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

– устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;

– оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

– выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ.

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их

национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

– конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

– моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

– соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

– классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

– использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

– делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

– характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

– создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

– описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

– составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

– составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

– создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

– предвидеть трудности и возможные ошибки;

– контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

– адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

– находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;

– ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

– анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО БЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

– проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

– проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

– принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

– применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

– понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

– приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

– осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

– осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

– осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

– проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

– на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

– сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

– проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

– определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

– моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

– использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

– находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;

– находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

– читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

– соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

– в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

– признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

– использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

– находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

– готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

– планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

– выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля** и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

– осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

– находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

– корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

– предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

– объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

– оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости

корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

– понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

– коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

– ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

– называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

– воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

– приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

– различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

– описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

– применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

– проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

– использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

– оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

– соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

– соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

– соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

– соблюдать правила безопасного поведения в природе;

– с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

– находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его

главный город;

– узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

– проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

– распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

– приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

– важных событий прошлого и настоящего родного края;

– трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

– проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

– приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

– описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

– описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

– группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

– ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

– создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

– использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

– соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

– соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

– соблюдать режим дня и питания;

– безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

– безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

– различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

– проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

– проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

– приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и

уважение к истории и культуре народов России;

– показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

– различать расходы и доходы семейного бюджета;

– распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

– проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

– группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

– сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

– описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

– использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

– использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

– фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

– создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

– соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

– соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

– соблюдать основы профилактики заболеваний;

– соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

– соблюдать правила нравственного поведения на природе;

– безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

– ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

– проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

– соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

– показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

– показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

– находить место изученных событий на "ленте времени";

– знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

– соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

– рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

– описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

– проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

– распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

– группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

– использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

– называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

– называть экологические проблемы и определять пути их решения;

– создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

– использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

– соблюдать правила нравственного поведения на природе;

– осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

– соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

– соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

– осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

– соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» разработана на основе Примерной рабочей программы по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования, составленной в соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программой воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школе УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе,

– формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

МЕСТО ОРКСЭ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг,

свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

– формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

– понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

– понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

– осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

– строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

– соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

– строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

– понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

– понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

– овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

– совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

– совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

– овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

– ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

– использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

– применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

– признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

– воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

– использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

– находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

– анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

– создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

– анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

– проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского

общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

– рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

– рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

– рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

– раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

– распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

– рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

– излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

– рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

– рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

– рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

– раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

– распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

– рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

– излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; —называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

– рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах;

– смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

– рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

– рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

– раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

– распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

– рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

– излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

– рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде,

произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

– рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

– рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

– раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

– распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

– рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; — излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; —первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода,

ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

– соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; —рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

– рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

– рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

– раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

– распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

– рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

– излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

– высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

– раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

– распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать

– уважение российской государственности, законов в российском обществе,

законных интересов и прав людей, сограждан;

– рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

– рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

– раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

– объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Примерной рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования и составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и

скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору

учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес

или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова,

А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных

комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

– уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

– ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

– духовно-нравственное развитие обучающихся;

– мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

– позитивный опыт участия в творческой деятельности;

– интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение **универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

– характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

– сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

– находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

– сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

– анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

– обобщать форму составной конструкции;

– выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

– абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

– соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

– выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

– проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

– проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

– проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

– использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

– анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

– формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

– использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

– классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

– классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

– ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

– использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

– выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

– анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

– самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

– осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на

основе установок и квестов, предложенных учителем;

– соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение **универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

– понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

– вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

– находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

– демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

– анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

– признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

– взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение **универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

– внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

– соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

– уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

– соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

– Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

– Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

– Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

– Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

– Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

– Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения

изображения на листе.

– Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

– Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

– Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

– Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

– Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

– Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

– Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

– Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

– Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

– Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

– Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

– Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

– Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

– Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

– Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

– Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

– Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

– Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

– Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

– Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

– Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

– Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

– Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

– Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

– Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

– Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

– Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

– Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

– Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

– Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

– Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

– Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

– Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

– Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

– Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

– Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

– Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

– Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

– Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

– Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

– Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

– Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

– Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

– Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

– Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

– Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

– Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

– Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

– Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

– Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

– Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

– Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

– Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

– Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

– Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

– Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

– Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

– Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

– Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

– Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

– Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

– Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

– Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

– Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

– Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

– Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

– Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

– Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

– Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

– Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

– Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

– Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

– Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

– Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

– Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

– Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

– Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

– Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

– Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

– Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

– Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

– Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

– Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

– Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

– Приобрести представление о деятельности художника в театре.

– Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

– Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

– Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

– Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

– Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

– Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

– Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

– Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

– Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного

художественного промысла).

– Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

– Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

– Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

– Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

– Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

– Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

– Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго- пластики) транспортное средство.

– Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

– Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

– Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

– Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

– Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

– Знать имена крупнейших отечественных художников-пейза- жистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова,

– В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

– Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских кве- стах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

– Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

– Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

– Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

– Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

– Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

– Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

– Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

– Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

– Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

– Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

– Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

– Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

– Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

– Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

– Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

– Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

– Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

– Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

– Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного

панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

– Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

– Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

– Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

– Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

– Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

– Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

– Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

– Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

– Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

– Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

– Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

– Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

– Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

– Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций

русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

– Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

– Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

– Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

– Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

– Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

– Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

– Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

– Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

– Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

– Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

– Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

– Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

– Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

– Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

– Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

– Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке разработана на основе Примерной рабочей программы по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования, составленной в соответствии с «Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы», представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки. Она позволит учителю:

– реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

– определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

– разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по

следующим направлениям:

– становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

– развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

– формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

– Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

– Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

– Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

– Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

– Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

– Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

– Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

– Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения

предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая составляет 1 час в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, количество часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5-2 ч	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
Б)	Звукоряд	Нотный стан,	Знакомство с элементами нотной

0,5-2 ч		скрипичный ключ. Ноты первой октавы	записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5-2 ч	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5-2 ч	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные дли-тельности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритми-ческим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
Д) 0,5-4 ч	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). *На выбор или факультативно:* Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных

			длительностей
Е) 0,5-2 ч	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. *На выбор или факультативно:* Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере
Ж) 1—4 ч	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. *На выбор или факультативно:*

			Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря
З) 1—2 ч	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. *На выбор или факультативно:* Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И) 1—2 ч	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. *На выбор или факультативно:* Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2 ч	Сопровождение	Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой

			линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). *На выбор или факультативно:* Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах
Л) 1—2 ч	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. *На выбор или факультативно:* Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне
М) 1—2 ч	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. *На выбор или факультативно:* Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н)	Пентатоника	Пентатоника —	Слушание инструментальных

1—2 ч		пятиступенный лад, распространённый у многих народов	произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. *На выбор или факультативно:* Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1—2 ч	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. *На выбор или факультативно:* Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 ч	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р) 1—3 ч	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). *На выбор или факультативно:* Исполнение на клавишных или

			духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
С) 2—6 ч	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». *На выбор или факультативно:* Импровизация в заданной тональности
Т) 1—3 ч	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, парал-лельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. *На выбор или факультативно:* Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами
У) 1—3 ч	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минор-ное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. *На выбор или факультативно:* Сочинение аккордового

			аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 ч	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. *На выбор или факультативно:* Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
Х) 1—3 ч	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. *На выбор или факультативно:* Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, количество часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
А) 1-2 ч	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.

			Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. *На выбор или факультативно:* Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта
Б) 1-3 ч	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. *На выбор или факультативно:* Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1-3 ч	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных

			инструментов. *На выбор или факультативно:* Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
Г) 1—3 ч	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. *На выбор или факультативно:* Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 ч	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных

			инструментах). *На выбор или факультативно:* Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1—3 ч	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре[2]. *На выбор или факультативно:* Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1—3 ч	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. *На выбор или факультативно:* Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2—8 ч	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты -	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.

		исполнители	*На выбор или факультативно:* Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.
И) 2—8 ч	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, Интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. *На выбор или факультативно:* Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику

музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, количество часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 ч	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). *На выбор или факультативно:* Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
Б) 2—6 ч	Кавказские мелодии и ритмы	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана[2]. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	
В) 2—6 ч	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	
Г) 2—6 ч	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные	

		жанры. Профессиональные композиторы и исполнители	
Д) 2—6 ч	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэле. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	
Е) 2—6 ч	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	
Ж) 2—6 ч	Музыка Средней Азии	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	
З) 2—6 ч	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно:* Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.
И) 2—6 ч	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в	

		музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, количество часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
А) 1—3 ч	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. *На выбор или факультативно:* Просмотр документального фильма

			о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов
Б) 1—3 ч	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов - классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. *На выбор или факультативно:* Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В) 1—3 ч	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого

			музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки
Г) 1—3 ч	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. *На выбор или факультативно:* Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
Д) 1—3 ч	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания	Слушание музыкальных фрагментов праздничных бого-служений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. *На выбор или факультативно:* Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, количество часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 ч	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. *На выбор или факультативно:* «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 2—6 ч	Композиторы - детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2—6 ч	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.

		солиста с оркестром.	Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. *На выбор или факультативно:* Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 ч	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1—2 ч	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и

			легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Е) 2—4 ч	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 ч	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.
З) 2—6 ч	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов - классиков. Определение комплекса

		Соната. Квартет	выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 ч	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. *На выбор или факультативно:* Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 ч	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина *На выбор или факультативно:* Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
Л) 2—6 ч	Русские Композиторы - классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра,
М) 2—6 ч	Европей ские компо зиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	

			формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
Н) 2—6 ч	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». *На выбор или факультативно:* Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, количество	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**

часов			
А) 1—4 ч	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. *На выбор или факультативно:* Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов - классиков
Б) 2—4 ч	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. *На выбор или факультативно:* Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 ч	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). *На выбор или факультативно:* Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения

			совместного досуга). Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 ч	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. *На выбор или факультативно:* Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, количество часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
А) 2—6 ч	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. *На выбор или факультативно:* Постановка детской музыкальной

			сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 ч	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. *На выбор или факультативно:* Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
В) 2—6 ч	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. *На выбор или факультативно:* Посещение балетного спектакля или просмотр фильма - балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов

Г) 2—6 ч	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. *На выбор или факультативно:* Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 2—3 ч	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. *На выбор или факультативно:* Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета.
Е) 2—3 ч	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок

		и др.	одного и того же мюзикла. *На выбор или факультативно:* Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 ч	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. *На выбор или факультативно:* Виртуальный квест по музыкальному театру
З**)** 2—6 ч	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. *На выбор или факультативно:* Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/ фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, количество часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 ч	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. *На выбор или факультативно:* Разучивание хоровода, социальные танцы
Б) 2—4 ч	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её

			красоте. *На выбор или факультативно:* Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2—4 ч	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. *На выбор или факультативно:* Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 ч	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? *На выбор или факультативно:* Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые

			двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 ч	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. *На выбор или факультативно:* Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 ч	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? *На выбор или факультативно:* Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 ч	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными

			символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
3) 2—4 ч	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? *На выбор или факультативно:* Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

– осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

– восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

– первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

– установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

– бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

Овладение **универсальными познавательными действиями**

Базовые логические действия:

– сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

– выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

– на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

– с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

– сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования,

звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); —прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; —распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение **универсальными коммуникативными действиями**

Невербальная коммуникация:

– воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

– выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

– передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

– осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение; —строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

– стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

– переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом

участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение **универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устой чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

– с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

– сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

– осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

– имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

– с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

– стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

– классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

– различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; —различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

– различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

– понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

– ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

– исполнять и создавать различные ритмические рисунки; —исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

– определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

– группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

– различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

– создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

– исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

– участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

– различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

– определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

– различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

– определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

– исполнять доступные образцы духовной музыки;

– уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

– различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; —различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

– различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить

примеры;

– исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

– воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

– характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; —соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

– анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

– исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

– осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками

отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач:* образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

— формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; —расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; —развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; — становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; — воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного

учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1) Технологии, профессии и производства.
2) Технологии ручной обработки материалов:
- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами.
3) Конструирование и моделирование:
- работа с «Конструктором»;
- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
- робототехника.
4) Информационно-коммуникативные технологии.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы, как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ МОДУЛЕЙ КУРСА.

1 КЛАСС (33 ч)

1) Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2) Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей,

выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3) Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4) Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

– анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять

основные и второстепенные составляющие конструкции;

– сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

– воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

– понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

– участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

– принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

– действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

– понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

– организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

– выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества; —принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1) Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его

детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2) Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[1]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3) Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4) Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или

письменной;

– выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

– строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

– воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

– осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией*:*

– получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

– понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

– выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; —делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

– понимать и принимать учебную задачу;

– организовывать свою деятельность;

– понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; — прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

– выполнять действия контроля и оценки;

– воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность*:*

– выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

– выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1) Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения

природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2) Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че- тырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3) Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4) Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

– осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

– выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

– определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

– классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

– читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

– восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

– анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

– на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.
Коммуникативные УУД:

– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания; —описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

– формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

– принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

– прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

– выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность*:*

– выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

– справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; —выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1) Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2) Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и

отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3) Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4) Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

– анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

– выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

– решать простые задачи на преобразование конструкции; —выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

– соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

– классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

– выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

– анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

– находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь

различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

– на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

– использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

– осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

– использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

– соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

– описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

– создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

– осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

– понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; —планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

– на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

– выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

– проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

– в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

– первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

– осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

– понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

– проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

– проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

– проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

– готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

– сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

– делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

– использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

– комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

– понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

– осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

– анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

– создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

– строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

– объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

– рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

– выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

– планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

– выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

– организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

– проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

– правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

– применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

– действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

– определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

– определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

– ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

– выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

– оформлять изделия строчкой прямого стежка;

– понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

– выполнять задания с опорой на готовый план;

– обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

– рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

– распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

– называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

– различать материалы и инструменты по их назначению;

– называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

– использовать для сушки плоских изделий пресс;

– с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

– различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

– понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

– осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; —выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

– понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

– выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

– распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

– выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

– самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

– анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

– самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

– читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

– выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

– выполнять биговку;

– выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

– оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

– понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

– отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

– определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

– решать несложные конструкторско-технологические задачи; —применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; —делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

– выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

– называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

– понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

– выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

– узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

– называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

– читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

– узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); —безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; —выполнять рицовку;

– выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

– решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий

– в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

– понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач; —конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; —изменять конструкцию изделия по заданным условиям; —выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

– называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

– понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; —выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

– использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

– выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

– формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

– на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

– самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные

действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

– выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

– выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

– решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

– на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

– создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

– работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

– решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

– осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре разработана на основе Примерной рабочей программы по предмету «Физической культура» на уровне начального общего образования, составленной в соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления,

предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для

модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 402 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 96 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации

подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух- шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные

сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических

упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами

ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двух- шажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах пересту- панием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической

подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

– становление ценностного отношения к истории и развитию физической

культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; *коммуникативные УУД:*
- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; *регулятивные УУД:*
- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

– характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

– понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

– выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

– обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физ

– культминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

– вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

– объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

– исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

– делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности; *регулятивные УУД:*

– соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

– выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

– взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

– контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

– понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

– объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

– понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

– обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

– вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

– организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

– правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

– активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

– делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

– контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

– взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

– оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

– сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

– выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

– объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

– взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

– использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

– оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

– выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

– самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

– оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

– приводить примеры основных дневных дел и их распределение в

индивидуальном режиме дня;

– соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

– выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

– анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

– демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

– демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

– передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

– играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

– демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

– измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

– выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

– демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

– выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

– передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

– организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

– выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

– соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

– демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

– измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

– выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

– выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

– выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен

и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

– передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

– демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

– демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

– выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

– передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

– выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

– выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

– объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

– осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

– приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

– приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и

– спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

– проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

– демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

– демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

– демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

– выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

– выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

– демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

– выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

– выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПСИХОЛОГИЧЕСКААЯ АЗБУКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Психологическая азбука» имеет познавательно-развивающую направленность, способствует созданию оптимальных условий для полноценного вхождения ребенка в школьную жизнь, гармоничному становлению психических функций и формированию качеств самостоятельной и нравственной личности.

Рабочая программа составлена с использованием материалов методических пособий «Психологическая АЗБУКА. Начальная школа (первый, второй, третий год обучения)» (Аржакаева Т.А., Вачков И.В., Попова А.Х.).

Цель программы «Психологическая азбука»:

– развитие личности ребенка, и прежде всего, его самосознания и рефлексивных способностей.

Основные задачи программы.

– познакомить учащихся с основными понятиями по психологии;
– обучить способам группового взаимодействия.
– развивать интерес к самопознанию; личностные универсальные учебные действия самоопределения.
– развивать познавательные и психические процессы личности учащихся.
– способствовать сплочению и развитию детского коллектива;
– способствовать развитию интереса к самопознанию;
– формировать социально приемлемые формы поведения в обществе.

Программа строится с учетом следующих методологических **принципов:**

1. Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития ребенка;
2. Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия.
3. Принцип оптимистического и позитивного подхода в развивающей работе.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять вниманием, памятью, мышлением.

Глубокие изменения, происходящие в психологическом облике младшего школьника, свидетельствуют о широких возможностях развития ребенка на данном возрастном этапе.

Занятия по «Психологической азбуке» проводятся 1 раз в неделю, форма проведения – групповая. С целью обеспечения максимальной эффективности занятий, предполагается формирование групп по возрастному признаку. Структура занятий включает в себя три основных этапа: подготовительный, основной, подведение итогов и выводы. На занятиях используются разнообразные взаимодополняющие методы – беседа и объяснение, игра, психотехнические и психогимнастические упражнения, чтение специально подобранных текстов и психологических сказок.

В программе использованы элементы:

– сказкотерапии,
– арт-терапии,
– игровой терапии,
– музыкотерапии,

– психогимнастики,
– телесно-ориентированной терапии.

Данная программа разработана для учащихся начальных классов, срок реализации – 4 года.

Режим занятий – 1 час в неделю.

Формы организации и виды деятельности

Реализация программы предполагает обоснованное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

Наряду с традиционными занятиями используются их нетрадиционные формы: интеллектуальные игры, конкурсы, викторины, рассказ психолога, игра, психотехнические и психогимнастические упражнения, беседа, разбор иллюстраций и наглядных пособий, изобразительная деятельность, чтение специально подобранных текстов и «психологических» сказок и т.д.

Результаты освоения программы «Психологическая азбука»

Личностные результаты: овладение способами саморегуляции и самопознания;

метапредметные результаты: выполнение работ в парах, командах, соотнесение психологических процессов со своими состояниями (познавательные процессы);

предметные результаты освоения курса: овладение начальными представлениями об основных психологических понятиях, значимости психологических процессов в жизни человека.

h [m q _ g b y

Содержание курса внеурочной деятельности «Психологическая азбука» (общая характеристика)

Основной задачей вводного занятия является «погружение» детей в атмосферу занятий по «психологической азбуке». В работе используются игровые методики, групповые упражнения.

Главная задача раздела «Введение в психологию» – помощь учащимся в адаптации к школьной жизни, осваивании новой социальной позиции школьника. В этом разделе происходит постепенное вхождение детей в психологию, осуществляется знакомство с основными психологическими понятиями

Раздел «Развитие познавательных способностей» курса раскрывает перед детьми специфику психического. Одной из задач, реализуемых в этом разделе, является создание условий для развития познавательных интересов учащихся. Основой такой работы является знакомство учащихся с основными психологическими понятиями. Для того чтобы учащийся мог конструктивно ставить и решать задачи саморазвития, он должен уметь соотносить себя с имеющимися в психологии типологиями.

Основными задачами раздела «Социальные навыки» являются знакомство учащихся с основными понятиями практической психологии отношений и отработка навыков эффективного общения в разнообразных ситуациях. В этот раздел включены упражнения самооценочного и взаимооценочного характера, что отражает основное направление работы – развитие осознания ребенком себя в системе отношений.

Завершающий раздел подводит итоги всему изученному материалу за год. Итоги подводятся в форме игры «Королевство Внутреннего Мира».

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	1 год обучения

l h [m q _ g b y h [&pC“... ŒÔ0 l

		теория	практика	теория	практика	теория	практика	теория	практика
1	**Вводное занятие**	1	1	1	1	1	1	1	1
2	**Введение в психологию:**								
	– Я теперь школьник	1	1	-	-	-	-	-	-
	– Наша школа	2	2	-	-	-	-	-	-
	– Что значит быть школьником	-	-	2	1	-	-	-	-
	– Что я знаю о себе?: «Сказка о волшебных зеркалах»	-	-	-	-	2	1	-	-
	– Самопознание	-	-	-	-	-	-	1	1
3	**Развитие познавательных способностей** 1.Ощущения:								
	– Понятие об ощущениях	1	2	-	-	-	-	-	-
	– Происхождение ощущений. Органы чувств.	-	-	2	2	-	-	-	-
	– Виды ощущений	-	-	-	-	2	2	-	-
	– Значение ощущений в жизни человека	-	-	-	-	-	-	2	2
	2. Восприятие:								
	– Понятие о восприятии	1	1	-	-	-	-	-	-
	– Отличие восприятия от ощущений: «Как мы видим мир»	-	-	1	1	-	-	-	-
	– Восприятие времени	-	-	-	-	1	1	-	-
	– Особенности восприятия: «Мое восприятие мира»	-	-	-	-	-	-	1	1
	3. Внимание:								
	– Понятие о внимании: «Что такое внимание?»	2	2	-	-	-	-	-	-
	– Понятие о внимании: «Мое внимание»	-	-	2	3	-	-	-	-
	– Развитие внимания: «Я умею быть внимательным!»	-	-	-	-	2	3	-	-
	– Виды внимания	-	-	-	-	-	-	2	3
	4. Память:								
	– Понятие о памяти: «Что такое память?»	2	2	-	-	-	-	-	-
	– Виды памяти	-	-	2	3	-	-	-	-

	– Способы запоминания: «Как лучше запоминать?»	-	-	-	-	2	3	-	-
	– Развитие памяти: «Я умею запоминать!»	-	-	-	-	-	-	2	3
	5. Мышление:								
	– Понятие о мышлении: «Что такое мышление?»	-	-	1	1	-	-	-	-
	– Развитие мышления: «Конкурс знающих и находчивых»	-	-	-	-	1	1	-	-
	– Развитие мышления: «Учимся думать творчески»	-	-	-	-	-	-	1	1
	6. Эмоции и чувства:								
	– Понятие об эмоциях	2	2	-	-	-	-	-	-
	– Виды эмоций	-	-	1	1	-	-	-	-
	– Выражение эмоций: «Конкурс чувствоведов»	-	-	-	-	1	1	-	-
	– Понятие о чувствах	-	-	-	-	-	-	1	1
	7.Темперамент и характер:								
	– Понятие о темпераменте	2	2	-	-	-	-	-	-
	– Типы темперамента	-	-	2	2	-	-	-	-
	– Понятие о характере	-	-	-	-	2	2	-	-
	– Особенности характера: «Какой у меня характер?»	-	-	-	-	-	-	2	2
4	**Социальные навыки**								
	– Психология отношений: Как мы все похожи!», «Какие мы все разные!»	3	2	-	-	-	-	-	-
	– Общение. Качества важные для общения	-	-	2	3	-	-	-	-
	– Правила доброго общения								
	– Сочувствие и сопереживание	-	-	-	-	2	3	-	-
		-	-	-	-	-	-	2	3
5	**Заключительное занятие** Игра «Королевство Внутреннего Мира»	1	1	1	1	1	1	1	1
	Итого:	18	18	17	19	17	19	17	19

Тематическое планирование курса
1 класс
(33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	I. Теперь я школьник	
1	Знакомство	1

2	Знакомство продолжается	1
3	Я теперь школьник	1
4	Что значит быть школьником?	1
5	Знакомство с Пси-Магом	1
II. Введение в мир психологии		
6	Королевство Внутреннего Мира	1
7 - 8	Сказка о волшебных зеркалах	2
9	Что я знаю о себе?	1
10	Что я знаю о себе и о других?	1
11	Я – это кто?	1
III. Психика и познание мира		
12	Мои ощущения	1
13	Мое восприятие мира	1
14	Мое внимание	1
15	Как быть внимательным?	1
16	Развиваем свое внимание	1
17	Я умею быть внимательным!	1
IV. Темперамент и характер		
18	Что такое темперамент?	1
19-20	Типы темперамента	2
21-22	Разные люди – разные типы темперамента	2
23-24	Разные люди – разные характеры	2
25-26	Какой у меня характер?	2
27	Какой характер у других?	1
28	Мой характер: оценим недостатки	1
V. Я и мои эмоции		
29	Что такое эмоции	1

30	Какие бывают эмоции?	1
31	Конкурс чувствоведов	1
32	Что я знаю о своих эмоциях?	1
33	Королевство внутреннего мира	1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования, на основе авторской программы внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» М.В. Буряк, С.А. Шейкиной.

Рабочая программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности. Формирование знаний и умений, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

– формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;

– совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;

– учить находить и извлекать информацию из различных текстов;

– учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;

– развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;

– обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

– воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

– учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;

– поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «***Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока ***«Финансовая грамотность»*** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «***Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 33 часа (при 1 часе в неделю). Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации во 2 -4 классах начальной школы и рассчитана на 34 часа (при 1 часе в неделю).

Формы организации и виды деятельности

Реализация программы предполагает обоснованное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности, игровой, познавательной, научно-познавательной.

Наряду с традиционными занятиями используются их нетрадиционные формы: интеллектуальные игры, конкурсы, викторины, игра, беседа, разбор иллюстраций и наглядных пособий, изобразительная деятельность, чтение специально подобранных текстов и т.д.

Содержание курса

1 класс

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение

2 класс

Читательская грамотность: (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно-научная грамотность (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

3 класс

Читательская грамотность (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия): особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

Финансовая грамотность (18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

Математическая грамотность (19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

4 класс

Читательская грамотность (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность (занятия 9-16): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

Финансовая грамотность (занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

Математическая грамотность (занятия 26-33): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

Планируемые результаты освоения курса

1 класс

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о роли денег в семье и обществе;

– умение характеризовать виды и функции денег;

– знание источников доходов и направлений расходов семьи;

– умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

– определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

– проведение элементарных финансовых расчётов

Предметные результаты изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

2 класс

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о банковских картах;

– умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;

– представление о различных банковских услугах;

– проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

3 класс

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

4 класс

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

Оценка достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

– поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

– результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;

– косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

Тематическое планирование
1 класс

№	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
Блок «Читательская грамотность» (8 часов) часов			
1.	Виталий Бианки. Лис и мышонок	Содержание сказки. Качество: осторожность, предусмотрительность.	–Определять жанр произведения; – называть героев сказки; – дополнять предложения, пользуясь информацией из текста; – давать характеристику героям; – определять последовательность событий и рассказывать сказку; – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению; – различать научно-познавательный текст и художественный; – определять, чему учит сказка.
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц	Содержание сказки. Качество: выносливость, упорство.	– Определять национальную принадлежность сказки по информации в заголовке занятия; – отвечать на вопросы по содержанию сказки без опоры на текст; – давать характеристику героям сказки; – наблюдать над синонимами как близкими по значению словами (без введения понятия); – делить текст на части в соответствии с предложенным планом; – объяснять значение устойчивых выражений (фразеологизмов); – сопоставлять графическую информацию со сведениями, полученными из научно-познавательного текста; – устанавливать истинность и ложность высказываний; – подбирать из текста слова на заданную тему; – определять, чему можно научиться у героя сказки; – строить связное речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
3.	Владимир Сутеев. Живые грибы	Содержание сказки. Качество: трудолюбие.	– Давать характеристику героям; – дополнять предложения на основе сведений из текста; – определять последовательность

			событий и рассказывать сказку; – составлять вопросы по содержанию сказки; – на основе сведений из научно-познавательного текста выбирать верные высказывания.
4	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	Содержание сказки. Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки.	– Определять вид сказки; – называть героев сказки, находить среди них главного героя; – определять принадлежность реплик персонажам сказки (без опоры на текст); – определять последовательность событий сказки; – находить необходимую информацию в тексте; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста; – соотносить события и поступки, описанные в сказке, с событиями собственной жизни, давать им оценку; – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей; – определять, чему учит сказка.
5.	Михаил Пляцковский. Урок дружбы	Содержание сказки. Дружба, жадность.	– Определять лексическое значение слова; – анализировать содержание текста и составлять план; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – давать характеристику героям; – понимать, чему учит сказка; – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению; – фантазировать и придумывать продолжение сказки.
6	Грузинская сказка. Лев и заяц	Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.	– Определять жанр произведения; – называть героев сказки; – выбирать изображение, подходящее для иллюстрации героя сказки; – давать характеристику персонажам сказки; – наблюдать над словами близкими и противоположными по смыслу;

			– соотносить иллюстрации с событиями, описанными в сказке, с опорой на текст; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой.
7	Русская народная сказка. Как лиса училась летать	Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.	– Давать характеристику героям; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; – соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту сказки; – объяснять главную мысль сказки; – дополнять отзыв на прочитанное произведение.
8	Евгений Пермяк. Четыре брата	Содержание сказки. Семейные ценности.	– Определять жанр произведения; – называть героев сказки; – находить в тексте образные сравнения; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – рассказывать, что понравилось/не понравилось в сказке и почему; – разгадывать ребусы; – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.
Блок «Математическая грамотность» (8 часов)			
9	Про курочку Рябу, золотые и простые яйца	Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Многоугольники.	– Определять количество предметов при счёте; – составлять и решать выражения с ответом 5; – решать задачу на уменьшение числа на несколько единиц; – соединять с помощью линейки точки и

			называть многоугольники; – решать задачу в два действия.
10	Про козу, козлят и капусту	Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Ломаная.	– Определять количество предметов при счёте; – образовывать число 8; – составлять и решать выражения с ответом 9; – решать задачу в два действия; – находить остаток числа; – соединять с помощью линейки точки и называть геометрическую фигуру – ломаную.
11	Про петушка и жерновцы	Состав числа 9, анализ данных и ответы на вопросы.	– Раскладывать число 9 на два слагаемых; – отвечать на вопросы на основе условия задачи; – анализировать данные и отвечать на вопросы; – анализировать данные в таблице и отвечать на вопросы; – работать в группе.
12	Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки	Разложение числа 10 на два и три слагаемых.	– Раскладывать число 10 на два слагаемых, когда одно из слагаемых больше другого; – раскладывать число 10 на два слагаемых, когда слагаемые равны; – раскладывать число 10 на три слагаемых; – раскладывать число 10 на три чётных слагаемых.
13	Про наливные яблочки	Увеличение числа на несколько единиц, сложение и вычитание в переделах 20.	– Преобразовывать текстовую информацию в табличную форму; – находить недостающие данные при решении задач; – складывать одинаковые слагаемые в пределах 10; – овладевать практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе; – выражать большие единицы измерения в более мелких и наоборот; – определять истинность/ложность высказываний.
14.	Про Машу и трёх медведей	Состав чисел 9, 10, 11. Задачи на нахождение суммы.	– Раскладывать числа 9, 10, 11 на три слагаемых; – решать задачи на нахождение суммы; – овладевать практическими навыками

			деления числа на части на наглядно-образной основе; – читать таблицы, дополнять недостающие в таблице данные; – устанавливать закономерности.
15	Про старика, старуху, волка и лисичку	Задачи на нахождение части. Состав числа 12.	– Раскладывать число 12 на несколько слагаемых; – решать задачи на нахождение части числа: – читать таблицы; заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам; – практически работать с круговыми диаграммами, сравнивать сектора круговой диаграммы; – сравнивать числовые выражения, составленные по рисункам; – находить прямоугольники на рисунке.
16	Про медведя, лису и мишкин мёд	Задачи на нахождение суммы. Состав чисел второго десятка.	– Решать задачи на нахождение суммы, на увеличение числа на несколько единиц; – читать таблицы, заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам; – раскладывать числа первого и второго десятка на несколько слагаемых; – читать простейшие чертежи.
Блок «Финансовая грамотность» (8 часов)			
17	За покупками	Цена, товар, спрос.	– Наблюдать над понятиями: цена, товар, спрос; – анализировать информацию и объяснять, как формируется стоимость товара, почему один и тот же товар может быть дешевле или дороже; – рассуждать об умении экономно тратить деньги.
18	Находчивый Колобок	Деньги, цена, услуги, товар.	– Наблюдать над понятиями: товар и услуга; – определять необходимые продукты и их цены; – строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; – работать в группе.
19	День рождения Мухи-Цокотухи	Цена, стоимость, сдача, сбережения.	– Наблюдать над различием цены и стоимости; – определять, какой товар можно купить

			на имеющиеся деньги; – определять стоимость покупки; – анализировать информацию и делать соответствующие выводы; – объяснять смысл пословиц.
20	Буратино и карманные деньги	Карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка.	– Наблюдать над понятиями: карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка; – выбирать подарки для друзей на основе предложенных цен; – анализировать информацию и делать соответствующие выводы; – рассуждать о правильности принятого решения; – проводить оценку и, в случае необходимости, коррекцию собственных действий по решению учебной задачи.
21	Кот Василий продаёт молоко	Реклама.	– Наблюдать над понятием «реклама»; – строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; – анализировать представленную информацию и выбирать надпись для магазина; – делать выбор на основе предложенной информации; – называть различные виды рекламы.
22	Лесной банк	Банк, финансы, банковские услуги, работники банка.	– Наблюдать над понятием «банк»; – объяснять значение понятий на доступном для первоклассника уровне; – анализировать информацию, представленную в текстовом виде, и на её основе делать соответствующие выводы: – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
23	Как мужик и медведь прибыль делили	Мошенник, сделка, доход, выручка, прибыль, продажа оптом.	– Наблюдать над понятием «сделка»; – объяснять, что такое доход, затраты и как получают прибыль; – понимать, почему оптом можно купить дешевле; – выбирать товары для покупки на определенную сумму; – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
24	Как мужик золото менял	Услуга, равноценный обмен, бартер.	– Различать платную и бесплатную услугу; наблюдать над понятием «равноценный обмен»; – объяснять, что такое бартер;

			– формулировать правила обмена; – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
Блок «Естественно-научная грамотность» (9 часов)			
25	Как Иванушка хотел попить водицы	Вода, свойства воды.	– Наблюдать над свойством воды – прозрачность; – определять с помощью вкусовых анализаторов, в каком стакане вода смешана с сахаром; – определять, как уровень воды в стакане влияет на высоту звука; – объяснять, как плотность воды влияет на способность яйца плавать; – определять, как влияет вода на движение листа бумаги по гладкой поверхности; – использовать простейший фильтр для проверки чистоты воды; – делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.
26	Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик	Воздушный шарик, воздух.	– Доказывать, что внутри шарика находится воздух, который легче воды; – показывать, что шарик можно наполнять водой; – объяснять, как можно надуть шарик с помощью лимонного сока и соды; – рассказывать о свойствах шарика плавать на поверхности воды; – объяснять, почему шарик не тонет в воде; – рассказывать, в каком случае шарик может летать; – делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.
27	Про репку и другие корнеплоды	Корнеплоды.	– Описывать и характеризовать овощи-корнеплоды, называть их существенные признаки, описывать особенности внешнего вида; – осуществлять поиск необходимой информации из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта; – планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; – контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.

28	Плывёт, плывёт кораблик	Плавучесть предметов.	– Определять плавучесть металлических предметов; – объяснять, что плавучесть предметов зависит от формы; – понимать, что внутри плавучих предметов находится воздух; – объяснять, почему случаются кораблекрушения; – объяснять, что такое ватерлиния; – определять направление ветра.
29	Про Снегурочку и превращения воды	Три состояния воды.	– Объяснять, что такое снег и лёд; – объяснять, почему в морозный день снег под ногами скрипит; – наблюдать за переходом воды из одного состояния в другое; – наблюдать над формой и строением снежинок; – составлять кластер; – проводить несложные опыты со снегом и льдом и объяснять полученные результаты опытов; – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений.
30	Как делили апельсин	Апельсин, плавучесть, эфирные масла из апельсина.	– Объяснять, почему лопается воздушный шарик при воздействии на него сока из цедры апельсина; – объяснять, почему не тонет кожура апельсина; – объяснять, как узнать количество долек в неочищенном апельсине; – определять в каком из апельсинов больше сока; – познакомиться с правилами выращивания цитрусовых из косточек; – проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов.
31	Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду	Зеркало, отражение, калейдоскоп.	– Объяснять, когда можно увидеть своё отражение в воде; – определять, в каких предметах можно увидеть свое отражение, – наблюдать над различием отражений в плоских, выпуклых и вогнутых металлических предметах; – наблюдать многократность отражений; – проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты

			опытов; – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
32	Иванова соль	Соль, свойства соли.	– Наблюдать свойства изучаемых объектов: сравнивать свойства соли и песка; – составлять связное речевое высказывание в соответствии с поставленной учебной задачей; – представлять результаты исследовательской деятельности в различных формах: устное высказывание, таблица, дополненное письменное высказывание; – анализировать условия проведения опыта и проводить опыт, аналогичный предложенному, с заменой одного из объектов; – проводить несложные опыты с солью и объяснять полученные результаты опытов; – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
33	Владимир Сутеев. Яблоко	Яблоко.	– Доказывать, как с помощью яблочного сока можно рисовать; – доказывать, что существует сила притяжения; – пользуясь информацией из текста, дополнять предложения; – соединять части текста и рисунки; – называть героев сказки; – отвечать на вопрос после выполнения арифметических действий; – давать характеристику герою; определять стоимость части от целого; – придумывать рекламу-упаковку; – определять профессию рабочего банка; – объяснять, чему учит сказка.

2 класс

№	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
1.	Михаил Пришвин. Беличья память	Различия научно-познавательного и художественного текстов.	– Определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – озаглавливать прочитанный текст;

			– находить необходимую информацию в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них; – давать характеристику герою произведения; – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия.
2.	Про беличьи запасы	Сложение одинаковых слагаемых, решение задач.	– Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные; – выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100; – объяснять графические модели при решении задач; – анализировать представленные данные, устанавливать закономерности; – строить ломаную линию.
3.	Беличьи деньги	Бумажные и металлические деньги, рубль, копейка.	– Объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»; – понимать, откуда возникло название российских денег «рубль» и «копейка»; – находить у монеты аверс и реверс; – выполнять логические операции: анализ, синтез и сравнение; – готовить небольшое сообщение на заданную тему.
4	Про белочку и погоду	Наблюдения за погодой.	– Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»; – объяснять, что такое «оттепель», «наст»; – работать с таблицами наблюдений за погодой; – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений; – работать в парах.
5.	И. Соколов-Микитов. В берлоге	Содержание рассказа. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей.	Определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него; – составлять вопросы по содержанию

			текста для готовых ответов; – определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация; – разгадывать ребусы; – устанавливать логические связи.
6	Медвежье потомство	Столбчатая диаграмма, таблицы, логические задачи.	– Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде; – дополнять недостающие на диаграмме данные; – отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме; – анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность; – выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц; – решать логические задачи на практическое деление; – находить периметр треугольника; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.
7	Повреждённые и фальшивые деньги	Наличные деньги, средства защиты бумажных денег, повреждённые деньги.	– Объяснять на доступном для второклассника уровне, что такое фальшивые и поврежденные деньги; – знать правила использования поврежденных денег; – находить и показывать средства защиты на российских банкнотах; – находить необходимую информацию в тексте; – отвечать на вопросы на основе полученной информации.
8	Лесные сладкоежки	Медонос, настоящий и искусственный мёд	– Проводить несложные опыты с мёдом; – определять последовательность действий при проведении опытов; – делать выводы по результатам опытов; – различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда; – анализировать данные таблицы; – строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи; – иметь представление о лечебных свойствах мёда.
9	Лев Толстой. Зайцы	Содержание рассказа. Сравнение научно-	– Заполнять кластер на основе полученных сведений из текста;

		познавательного и художественного текстов.	– определение лексического значения слова; – находить необходимую информацию в тексте; – определять объект на рисунке с помощью подсказки; – определять последовательность действий, описанных в рассказе; – различать художественный и научно-познавательный текст; – сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения; – определять по высказываниям информацию, полученную из текста; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.
10	Про зайчат и зайчиху	Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.	– Определять количество часов в сутках; – находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления; – подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел; – решать логические задачи по данному условию; – составлять элементарную диаграмму.
11	Банковская карта	Банковская карта.	– Давать характеристику наличным деньгам; – рассказывать о дебетовой банковской карте; – объяснять, что обозначают надписи на карте; – объяснять, как производить покупку в магазине; – объяснять, как можно снять деньги в банкомате с помощью карты; – рассказывать о кредитной банковской карте.
12	Про Зайчишку и овощи	Морковь, огурец, помидор, свёкла, капуста.	– Определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи; – выделять среди овощей корнеплоды; – проводить опыт по проращиванию моркови; – определять цвет сока овощей опытным путём; – сравнивать свойства сырой и варёной

			моркови.
13	Николай Сладков. Весёлая игра	Содержание рассказа	– Определять тип и тему текста, называть его персонажей; – понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста; – объяснять лексическое значение слов и выражений; – устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат; – составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме.
14	Лисьи забавы	Решение логических задач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертёж.	– Определять дату по календарю; – находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления; – записывать краткую запись и решение задач; – решать логические задачи с помощью таблицы; – анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные; – составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы; – читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи.
15	Безопасность денег на банковской карте	Правила безопасности при использовании банковских карт.	– Иметь представление об элементах, расположенных на лицевой и оборотных сторонах банковской карты, объяснять их назначение; – находить необходимую информацию в тексте задания; – формулировать правила безопасности при использовании банковских карт.
16	Лисьи норы	Устройство лисьей норы, свойства лесной земли, песка и глины, состав почвы.	– Иметь представление об устройстве лисьих нор; – проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы; – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;

			– понимать и объяснять, от чего зависит плодородие почвы.
17	Обыкновенные кроты	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять тип текста; – составлять описание крота на основе прочитанного текста; – разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации; – соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте; – объяснять значение слова; – составлять вопросы по предложенным предложениям; – находить синонимы к предложенному слову; – писать сочинение-рассуждение по заданной теме; – определять название раздела, в котором может быть размещён текст.
18	Про крота	Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.	– Решать задачи логического характера; – решать задачи с использованием данных таблицы; – решать задачи на основе данных диаграммы; – решать примеры на основе предложенной цепочки примеров; – определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний.
19	Про кредиты	Кредит. Ипотечный кредит. Автокредит. Кредит наличными.	– Объяснять, что такое «кредит»; – определять виды кредитов; – понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов; – определять сумму переплаты по кредиту; – определять, какой кредит наиболее выгоден банку по срокам его оплаты; – определять, какой кредит наиболее выгоден клиенту банка по срокам его оплаты.
20	Корень – часть растения	Корень. Виды корневых систем. Видоизменённые корни.	– Называть части цветочных растений; – объяснять, для чего растению корень; – доказывать, что рост растения начинается с корня; – называть виды корневых систем; – называть видоизменённые корни.
21	Эдуард Шим. Тяжкий труд	Содержание художественного текста.	– Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст;

			– определение лексического значения слова; – находить необходимую информацию в тексте; – находить в тексте предложение по заданному вопросу; – разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами; – определять главную мысль текста; – определять, чему учит текст; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.
22	Про ежа	Решение выражений, столбчатая и круговая диаграмма, названия месяцев.	– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого; – определять время с помощью скорости и расстояния; – определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу, результаты таблицы переносить в круговую диаграмму; – отвечать на вопросы на основе полученных данных; – определять последовательность маршрута на основе схемы; – записывать слова с помощью кода; – называть месяцы, сравнивать количество месяцев.
23	Про вклады	Вклад, вкладчик, срочный вклад, вклад до востребования.	– Давать определение вклада; – называть виды вкладов: срочный вклад, вклад до востребования; – объяснять, что такое банковский процент по вкладам; – объяснять, как считают банковский процент по вкладам; – объяснять, почему банки выплачивают проценты.
24	Занимательные особенности яблока	Яблоко, свойства яблока.	– Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет; – объяснять, почему яблоко плавает; – объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита; – объяснять, почему неспелое яблоко кислое;

			– находить на срезе яблока рисунок звезды.
25	Полевой хомяк	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять вид текста; – составлять описание хомяка на основе прочитанного текста; – дополнять описание хомяка на основе рисунка; – придумывать сравнения; – составлять вопросы по данным предложениям; – отвечать на вопросы на основе полученных сведений; – разгадывать ребусы и объяснять значение слова; – определять сведения, которые удивили; – составлять план при подготовке к сообщению.
26	Про полевого хомяка	Решение выражений, столбчатая и круговая диаграммы, именованные числа, четырёхугольники.	– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного; – строить столбчатую диаграмму на основе имеющихся данных; – отвечать на вопросы на основе имеющихся данных; – находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно; – записывать именованные числа в порядке возрастания; – строить четырёхугольники по заданному условию.
27	Ловушки для денег	Доходы, расходы, прибыль, дефицит, профицит.	– Определять доходы, расходы и прибыль; – отличать желаемые покупки от необходимых; – рассуждать, как поступать в различных ситуациях при покупке товара; – объяснять, что такое дефицит и профицит; – рассуждать, как не тратить напрасно деньги.
28	Про хомяка и его запасы	Горох, свойства прорастания гороха.	– Называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка; – объяснять и доказывать, как влажность и воздух влияют на прорастание семян; – объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в

			самих семенах; – объяснять и доказывать, как влияет наличие света на прорастание семян; – объяснять и доказывать, как влияет температура на прорастание семян; – объяснять и доказывать, как влияет глубина посева на прорастание семян; – определять правильную последовательность прорастания семян гороха.
29	Про бобров	Содержание текста, текст-описание.	– Определять тип текста, его тему; – находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение; – находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного; – сравнивать тексты; – определять сведения, которые удивили; – составлять речевое высказывание в письменной форме.
30	Бобры-строители	Диаметр, длина окружности, решение практических задач.	– Иметь представление о диаметре окружности; – анализировать данные таблицы, устанавливая закономерности её заполнения; – находить приблизительное значение диаметра окружности, зная длину окружности; – заменять умножение сложением одинаковых слагаемых; – выбирать нужные для проведения измерений инструменты; – работать с чертежом; – решать логические задачи.
31	Такие разные деньги	Валюта, курс для обмена валюты, деньги разных стран.	– Иметь представление о валюте как национальной денежной единице; – находить необходимую информацию в тексте и на иллюстрациях к заданиям; – устанавливать принадлежность денежной единицы стране; – иметь представление о банковской операции «обмен валюты».
32	Материал для	Строение древесины	– Иметь представление о составе

	плотин	дерева, определение возраста дерева.	древесины – проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев; – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; – понимать и объяснять, что такое твёрдые и мягкие породы деревьев.
33	Позвоночные животные	Рыбы, птицы, рептилии, амфибии, млекопитающие.	– Называть группы позвоночных животных; – называть признаки пяти групп позвоночных животных; – определять название животного по описанию; – выбирать признаки земноводного животного; – выбирать утверждения, которые описывают признаки животного; – выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте; – составить описание внешнего вида рыбы с указанием признаков этого животного; – рассуждать об открытии, сделанном на занятии.
34	Встреча друзей		– Находить необходимую информацию в тексте задания; – понимать, что такое «валюта», «курс рубля», «кредит», «банковский вклад», «процент по вкладу»; – анализировать и дополнять недостающие в таблице данные; – выполнять письменное и устное сложение чисел в пределах 1000.

3 класс

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
Блок «Читательская грамотность» (8часов)			
1	Про дождевого червяка	Тип текста. Содержание научно-познавательного текста.	– Определять тип текста; – дополнять предложение словами из текста; – определять периоды развития дождевого червя на основе теста; – объяснять, почему дождевые черви –

			это настоящие сокровища, живущие под землёй; – определять на основе теста способ питания дождевых червей; – находить предложение, соответствующее рисунку; – выбирать утверждения, соответствующие тексту; – составлять вопрос по содержанию текста; – называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте.
3	Кальций	Содержание научно-познавательного текста.	– Работать с кластером; – Дополнять предложение словами из текста; – определять, что такое минерал; – называть стройматериалы, содержащие кальций; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
5	Сколько весит облако?	Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	– Определять тип текста; – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – дополнять предложения; – выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте; – дополнять план текста; – рассказывать о прочитанном произведении; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; – определять название книг с достоверными сведениями.
7	Хлеб – всему голова	Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	– Определять тип текста; – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; – записывать пословицы о хлебе; – записывать предложение, которое

			соответствует рисунку; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – рассказывать о прочитанном произведении; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; – работать с толкованием слова; – определять порядок следования предложений; – называть хлебобулочные изделия.
9	Про мел	Главная мысль текста. Содержание текста.	– Заполнять кластер о происхождении мела; – составлять вопрос по готовому ответу; – давать определение слова; – работать с толковым словарём; – работать с толкованием слова; – соединять части предложений и определять их порядок; – составлять план текста в виде вопросов; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
11	Про мыло	Содержание научно-познавательного текста.	– Дополнять предложение; – давать определение слова; – работать с толковым словарём; – соединять части предложений и определять их порядок; – находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку; – находить в тексте предложение по заданному условию; – дополнять текст по заданному условию; – определять даты принятия гербов.
13	История свечи	Содержание научно-познавательного текста.	– Давать определение слова; – записывать ответ на поставленный вопрос; – определять слово по его лексическому значению; – называть вещества, которые используют при изготовлении свечей; – выбрать вопросы, на которые можно

			найти ответ в тексте; – составлять вопросы и находить ответы в тексте; – соединять части предложений и определять их порядок; – заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста; – называть правила безопасности при использовании свечей; – рассказывать о прочитанном произведении; – отвечать на поставленный вопрос.
15	Магнит	Содержание научно-познавательного текста.	– Давать определение слова; – дополнять предложение; – находить ответ на поставленный вопрос; – объяснять значение словосочетания; – с помощью текста находить отличия между предметами; – называть предметы, о которых говорится в тексте; – рассказывать о прочитанном произведении.
Блок «Естественно-научная грамотность» (8часов)			
2	Дождевые черви	Дождевые черви	– Называть части тела дождевого червя; – объяснять, какую роль играют щетинки в жизни животного; – рассказывать, чем питается дождевой червь; – объяснять, почему во время дождя дождевые черви выползают на поверхность земли; – наблюдать, как дождевые черви создают плодородную почву; – заполнять таблицу-характеристику на дождевого червя.
4	Полезный кальций	Кальций	– Заполнять таблицу; – дополнять предложение; – определять с помощью опытов, что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них удалить кальций; – составлять суточное меню с молочными продуктами; – дописывать вывод о необходимости кальция для организма.
6	Про облака	Облака	– С помощью опыта показывать образование облаков; – объяснять, почему облака

			увеличиваются в размере; – называть явления природы; – называть виды облаков; – определять погоду по облакам.
8	Про хлеб и дрожжи	Дрожжи. Хлеб.	– Называть внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы; – описывать внешний вид ржаного и пшеничного хлеба; – определять наличие дырочек в хлебобулочных изделиях; – давать определение слову «дрожжи»; – проводить опыт, показывающий влияние температуры на процесс брожения; – проводить опыт, показывающий влияние сахара на процесс брожения; – проводить опыт, доказывающий образование углекислого газа при брожении; – проводить опыт, доказывающий, что вкус и качество хлеба зависят от выдержки теста.
10	Интересное вещество – мел	Мел.	– Определять внешние признаки мела; – доказывать, что мел не растворяется в воде; – называть, из чего состоит мел; – доказывать, что мел содержит карбонат кальция; – определять состав мела; – называть области применения мела.
12	Чем интересно мыло и как оно «работает»	Мыло	– Называть виды мыла; – исследовать мыло в сухом виде; – показывать, что при намокании мыла появляется пена; – проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла; – проводить опыт, доказывающий, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды; – исследовать с помощью лупы мыльные пузыри; – доказывать, что мыльные пузыри образуются из жидкого мыла.
14	Про свечи	Свеча	– Рассказывать о строении свечи; – рассказывать о зонах пламени свечи; – объяснять, почему гаснет свеча; – объяснять, почему внутри ёмкости поднимается вода;

			– объяснять, почему происходит возгорание дыма.
16	Волшебный магнит	Магнит	– Называть виды магнитов; – определять опытным путём, какие предметы притягивает магнит; – доказывать с помощью опыта, что магнитная сила действует через стекло и другие предметы; – показывать с помощью опыта, что магнит может намагничивать металлические предметы; – рассказывать о том, что магнит имеет два полюса; – показывать с помощью опыта, как можно создать компас.
Проверочная работа (1час)			
17	**Проверь себя**	Материал, изученный в первом полугодии.	– Ориентироваться в понятиях, изученных в первом полугодии; – применять полученные знания в повседневной жизни; – работать самостоятельно; – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.
Блок «Финансовая грамотность» (8часов)			
18	Что такое «бюджет»?	Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, профицит.	– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «бюджет», «налоги»; «дефицит», «профицит»; – понимать, из каких уровней состоит бюджетная система России; – объяснять, откуда берутся деньги в госбюджете и куда они расходуются; – выдвигать свои предположения и уметь аргументировать свой ответ; – уметь слушать и слышать собеседника.
20	Семейный бюджет	Семейный бюджет, доходы и расходы.	– Объяснять значение понятия «семейный бюджет»; – понимать, как в семье появляются доходы; – делить расходы на «обязательные», «желаемые и «непредвиденные»; – заполнять кластер; – формулировать высказывание в устной и письменной речи на заданную тему.
22	Откуда в семье	Понятие заработной	– Понимать и правильно использовать

	берутся деньги? Зарплата	платы, виды зарплаты.	финансовые термины: «заработная плата», «фиксированная зарплата», «аванс», «премия» и «гонорар»; – анализировать данные, представленные в виде графика; – приводить примеры различных профессий; – объяснять, отчего может зависеть размер заработной платы.
24	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия	Пенсия, досрочная пенсия, пособия для разных категорий граждан.	– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «пенсия», «досрочная пенсия», «пособие»; – на доступном для третьеклассника уровне определять основание для назначения досрочной пенсии; – называть пособия, которые получают граждане нашей страны; – определять, какие пособия относятся к регулярным, а какие – к эпизодическим.
26	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш	Наследство, вклад, выигрыш.	— Понимать и правильно использовать финансовые термины: «случайный доход», «выигрыш», «клад», «наследство» и «движимое и недвижимое имущество»; – понимать, что выигрыш облагается налогом; – иметь представления о налогах, которые человек должен заплатить от доходов, полученных в виде выигрыша; – понимать, как должен поступить человек, нашедший клад; – называть предметы, которые человек может получить в наследство.
28	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов	Классификация расходов по различным основаниям.	— Понимать и правильно использовать финансовые термины: «обязательные расходы», «желаемые расходы», «непредвиденные расходы», «текущие расходы», «капитальные расходы», «чрезвычайные расходы», «ежемесячные расходы», «ежегодные расходы», «сезонные расходы», «разовые расходы», – определять, к какой группе относятся те или иные расходы.
30	На что тратятся семейные деньги?	Виды обязательных платежей.	– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «коммунальные платежи», «тариф», «штрафы»,

	Обязательные платежи		«налоги»; – объяснять, почему обязательные платежи нужно платить вовремя; – на примере различных ситуаций определять вид обязательного платежа.
32	Как сэкономить семейные деньги?	Экономия семейного бюджета.	– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «экономия семейного бюджета», «продовольственные товары», «непродовольственные товары»; – формулировать простые правила экономии семейного бюджета; – на доступном для третьеклассника уровне объяснять, почему необходимо экономить семейный бюджет.
Блок «Математическая грамотность» (8часов)			
19	Расходы и доходы бюджета	Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит.	– Определять дефицитный и профицитный бюджет; – анализировать данные, представленные на инфографике, и на основе этих данных заполнять таблицу; – выполнять вычисления по таблице; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; – составлять задачу по предложенному решению; – формулировать вопрос задачи.
21	Планируем семейный бюджет	Доходы и расходы в семейном бюджете.	– анализировать данные, представленные в таблице, и по этим данным выполнять необходимые вычисления; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, деление круглого числа на однозначное; – анализировать данные столбчатой диаграммы; – выполнять умножение двузначного числа на однозначное путём сложения одинаковых слагаемых; – выполнять чертёж к задаче и записывать её решение.
23	Подсчитываем семейный доход	Семейный доход в таблице, на диаграмме.	– Анализировать график и по данным графика заполнять таблицу; – выполнять сложение круглых многозначных чисел; – находить с помощью калькулятора среднее арифметическое; – сопоставлять таблицу и круговую

			диаграмму; – анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме; – самостоятельно составлять круговую диаграмму.
25	Пенсии и пособия	Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия.	– Анализировать данные, представленные в таблице; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; – анализировать данные, представленные в виде гистограммы; – вычислять, на сколько увеличилась пенсия за определённый период; – заполнять таблицу на основе текстового материала; – подсчитывать доход семьи от детских пособий.
27	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы	Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею.	– Определять, с какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша; – подсчитывать, чему равен реальный доход от выигрыша в лотерею; – под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа.
29	Подсчитываем расходы	Обязательные и непредвиденные расходы.	– Анализировать данные инфографики; – находить в таблице информацию, необходимую для выполнения задания; – подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют; – подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы.
31	Расходы на обязательные платежи	Обязательные платежи	– Определять, какие налоги должна платить семья; – анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу; – подсчитывать ежемесячные обязательные расходы; – пользоваться калькулятором; – объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел.

33	Подсчитываем сэкономленные деньги	Экономия семейного бюджета.	– Под руководством учителя решать составные задания на нахождения количества сэкономленных денег; – объяснять, что такое «скидка в 25%»; – определять, на сколько стал дешевле товар со скидкой; – находить часть от числа.
Проверочная работа (1час)			
34	Проверь себя	Материал, изученный во втором полугодии.	– Ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии; – применять полученные знания в повседневной жизни; – работать самостоятельно; – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.

4 класс

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
Блок «Читательская грамотность» (8часов)			
1	Старинная женская одежда	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова; – озаглавливать текст; – определять тему; – определять главную мысль; – составлять план в виде вопросов; – с помощью текста определять название женской одежды; – с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды; – объяснять значение слова; – приводить примеры современной женской одежды.
2	Старинные женские головные уборы	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова; – составлять план, используя слова из текста; – объяснять значения слов; – определять по описанию названия головных уборов; – приводить примеры современных головных уборов.
3	Старинная мужская одежда и	Содержание научно-познавательного	– Определять лексическое значение слова с помощью словаря;

	головные уборы	текста.	– отвечать на вопросы по тексту; – вписывать пропущенные слова в текст; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – оформлять план текста; – определять с помощью описания название предмета.
4	Жилище крестьянской семьи на Руси	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами; – отвечать на вопросы по тексту; – рассуждать, давать определение слова; – называть элементы оформления избы.
5-6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – письменно отвечать на вопросы; – называть предметы печной утвари; – работать с толковым словарём; – работать с толкованием слова; – рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении; – соотносить описание предметов с их рисунками; – описывать назначение предметов; – составлять обобщающий план.
7	История посуды на Руси	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – соотносить рисунок и его название; – работать с толковым словарём; – рассуждать и записывать ответ на вопрос; – записывать ответ на вопрос по его началу; – определять части предмета, называть их; – определять порядок предложений в тексте; – дополнять текст по заданному условию.
8	Какие деньги были раньше в России	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова с помощью Википедии; – называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ

			на вопрос; – определять тему текста; – составлять план текста; – находить информацию в Интернете; – записывать названия монет в порядке их возрастания; – указывать названия современных денег.
Блок «Естественно-научная грамотность» (9часов)			
9	Томат	Томат.	– Называть части растения; – объяснять, что значит «многогнёздная ягода»; – определять горизонтальный и вертикальный срез; – указывать количество гнёзд; – объяснять, почему плоды у помидора – это ягода; – называть части плода помидора; – объяснять, что такое пасынок у помидора; – работать с таблицей.
10	Болгарский перец	Болгарский перец.	– Объяснять, что такое паприка; – называть части растения; – рассказывать о строении плода перца; – определять форму плода перца; – рассказывать о строении семени перца; – делать выводы на основе полученной информации.
11	Картофель	Картофель.	– Называть части растения; – объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата; – объяснять, какой вывод сделали и почему; – объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы; – объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля; – объяснять, что такое крахмалистость; – определять срок созревания картофеля; – объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель; – называть способы размножения

			картофеля.
12	Баклажан. Семейство Паслёновые	Баклажан.	– Называть представителей семейства Паслёновые; – объяснять, что такое соланин; – называть благоприятные условия для прорастания семян; – определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана; – определять глубину посева семян; – заполнять таблицу наблюдений за ростом растений.
13	Лук	Лук.	– Называть части лука; – называть способы выращивания лука зимой на подоконнике; – называть этапы выращивания лука; – наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу.
14	Капуста	Капуста.	– Называть виды капусты; – отвечать на вопросы по содержанию текста; – называть части капусты; – исследовать капусту в разрезе; – рассказывать о размножении капусты; – проводить опыты с цветной капустой.
15	Горох	Горох.	– Рассказывать о строении гороха; – рассказывать о строении семени гороха; – объяснять, почему горох обладает взрывной силой; – определять, что горох является холодостойким растением; – проводить опыт по проращиванию гороха, сравнивать результаты двух опытов.
16	Грибы	Грибы.	– Называть части гриба; – называть виды грибов; – рассказывать о плесневых грибах; – называть грибы-невидимки; – проводить опыт по выращиванию плесени; – называть грибы-паразиты.
Творческое занятие			
17	Творческая работа9часов)	По выбору.	– Выбрать тему для творческой работы; – выполнять творческую работу; – представлять классу творческую

			работу.
Блок «Финансовая грамотность» (8часов)			
18 - 19	Потребительская корзина	Состав потребительской корзины.	– Объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»; – понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для трёх категорий населения; – объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны; – объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина.
20	Прожиточный минимум	Назначение прожиточного минимума.	– Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «минимальный размер оплаты труда»; – объяснять, на что влияет прожиточный минимум; – объяснять, почему различается размер прожиточного минимума в разных регионах нашей страны; – объяснять, почему различается размер прожиточного минимума для разных категорий населения нашей страны.
21	Инфляция	Инфляция.	– Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «инфляция»; – анализировать данные, представленные в виде гистограммы; – называть уровни инфляции; – понимать значение инфляции для экономики.
22 - 23	Распродажи, скидки, бонусы	Акции, распродажа, скидки, бонусы, кешбэк.	– Понимать значение и правильно использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»; – понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения доходов магазинов и привлечения покупателя; – понимать, что чем больше процент

			скидки, тем меньше мы платим за товар; – формировать навыки грамотного покупателя.
24	Благотворительность	Благотворительность.	– Понимать значение и правильно использовать термины «благотворительность», «благотворительный фонд»; – называть группы населения, которые могут нуждаться в благотворительной помощи; – объяснять необходимость оказания благотворительной помощи тем, кто в ней нуждается.
25	Страхование	Виды страхования.	– Понимать значение и правильно использовать термины «страхование», «страховка», «полис»; – называть виды страхования; – называть различные страховые риски.
Блок «Математическая грамотность» (9часов)			
26	В бассейне	Расписание занятий, выгодная покупка.	– Анализировать расписание занятий с целью определения свой занятости; – решать задачи на определение стоимости покупки; – определять, какая из двух покупок является более выгодной; – решать задачи на определение скорости плавания; – решать логические задачи.
27-28	Делаем ремонт	Смета ремонта, расчёт стоимости строительных материалов.	– Понимать, что такое «смета»; – решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни; – решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни; – читать простые чертежи и наносить на них известные размеры.
29	Праздничный торт	Рецепт торта, задачи на тройку величин «цена, количество, стоимость».	– Работать с таблицами; – подсчитывать стоимость продуктов для торта; – определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта; – сравнивать цену различных товаров, выполняя необходимые

			преобразования; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
30	Обустраиваем участок	Расходы на обустройство участка, площадь и периметр	– Читать простой чертеж и определять его масштаб; – находить площадь и периметр участка и построек на нём; – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
31-32	Поход в кино	Расходы на поход в кино.	– Находить заданные временные промежутки с помощью календаря; – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
33	Отправляемся в путешествие	Расходы на путешествие.	– Находить заданные временные промежутки с помощью календаря; – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.
Творческая работа			
34	Составляем словарик по финансовой грамотности	Понятия по финансовой грамотности, изученные в 1-4 классах.	– Понимать значение и правильно использовать финансовые термины; – иллюстрировать изученные понятия; – составлять математические задачи с изученными финансовыми терминами; – работать самостоятельно и в парах; – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Банк заданий по функциональной грамотности: http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/
Читательская грамотность: http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/
Математическая грамотность: http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematicheskaya-gramotnost/
Естественнонаучная грамотность: http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/

Глобальные компетенции: http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/
Финансовая грамотность: http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
Креативное мышление: http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/
Открытые задания PISA: https://fioco.ru/примеры-задач-pisa
Электронный банк заданий по функциональной грамотности: https://fg.resh.edu.ru/
Пошаговая инструкция, как получить доступ к электронному банку заданий, представлена в руководстве пользователя. Ознакомиться с руководством пользователя можно по ссылке: https://resh.edu.ru/instruction
Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности ФГБНУ ФИПИ: https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti
Лаборатория функциональной грамотности: https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/
Вебинар Колесниковой Н.Б., главного редактора издательства «Просвещение»)
Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности (платформа РЭШ)

Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет

1. Открытый банк заданий на сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»

2. Открытый банк заданий на образовательной платформе «Российская электронная школа» (https://fg.resh.edu.ru/).

3.Открытые задания PISAна официальном сайте федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт качества образования».

4. Портал ФГБНУ ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения: компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, демонстрационный экран.

РАБОЧАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРВЛЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Край, в котором я живу» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий имеет ***туристско-краеведческую направленность,*** дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа на основе изучения истории и культуры родного края служит решению образовательных и воспитательных задач как в современной школе, так и в системе дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Край, в котором я живу» обеспечивает овладение знаниями по краеведению, знакомит с историей, этническими особенностями народов, населяющих Оренбургский край.

Актуальность программы. Современная общественная ситуация характеризуется следующей тенденцией: с возрастанием экономической и культурной роли регионов пробуждается интерес к историческому прошлому, народным традициям своей малой родины.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что в настоящее время воспитание детей и подростков ориентировано на осознанное принятие обучающимися традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного города, района, области, края.

Программа «Край, в котором я живу» направлена на популяризацию краеведческих знаний, является эффективным средством для расширения кругозора обучающихся, позволяет дополнять знания, умения и навыки в области краеведения. Содержание программы раскрывает новые аспекты краеведения, опираясь на интеллектуальные, познавательные возможности обучающихся, на их социальный опыт, развивает способности.

Программа призвана помочь детям открыть многообразие способов освоения истории, культуры, окружающего мира, сформировать устойчивую потребность общения с культурой, традициями, ценностями родного края.

Программа также способна удовлетворить потребность в реализации и развитии способностей детей, ориентированных на коммуникацию, творческую, креативную деятельность, что весьма важно для обучающихся, у которых ярко наблюдается потребность в реализации своих возможностей и стремление к творческой самореализации.

Программа ***педагогически целесообразна,*** так как решает не только образовательные задачи - освоение ребенком краеведческих знаний, но и задачи воспитания, формирования просвещенной личности, обеспечивает развитие таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города. Ориентация на традиционные российские патриотические ценности актуализирует значение сведений о героических событиях отечественной истории, достижениях края, города в науке, культуре, производстве, как основы для патриотического воспитания подрастающего поколения. Воспитывая в детях любовь к малой родине, можно воспитать в них нравственность и патриотизм. Чтобы считаться патриотом, мало любить свой край и гордится им, надо глубоко знать его историю. Только знания сделают нашу любовь к родному городу и краю деятельной, позволят сохранить и развить лучшие его традиции. Таким образом, воспитание любви к «малой родине» - одна из основных задач современного образования. В связи с этим разработана программа «Край, в котором я живу», которая предусматривает знакомство с историей родного края и города, делами знаменитых земляков, легендами, традициями и обычаями предков. Обучающиеся узнают, что город, в котором они живут, прекрасен своей историей и культурой. Это позволяет осознать себя частицей своего народа, достойным хранителем и продолжателем общего дела, достойным гражданином города и страны имеющей уникальную историю.

При разработке программы «Край, в котором я живу» использован опыт авторских программ «Край Самарский родной» (автор Речкина Л.А., педагог истории Похвистневской средней школы, рецензент Тихомирова Е.И., д.п.н., профессор,академик МААН, член-корр. РАЕ, зав. лабораторией ПГСГА) и «Тольятти–мой город» (автор Булыгина Л.Н., педагог географии МОУ средней школы № 94 г.о.Тольятти).

При составлении программы учитывались также методические рекомендации «Народные праздники и семейные традиции в России» (Нижегородский институт развития образования) и программы «Юные археологи» (Самара).

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

– данная программа в рамках дополнительного образования решает прежде всего воспитательные, а затем развивающие и образовательные задачи, в содержании программы значительное внимание уделяется темам патриотизма и гражданственности;

– обращается внимание на особенности исторического опыта России, ее народа, поэтому универсальные ценности и тенденции края рассматриваются в аспекте общенациональных российских традиций;

– программа имеет интегративный характер - одна и та же тема в программе может содержать материалы по природоведению, биологии, географии, культурологии и др.

– возможность реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – применяются цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, цифровые образовательные материалы, разработанные педагогом (презентации, мультимедийные записи, электронные тестовые задания); видеоконференции на платформе ZOOM, электронная почта, облачные сервисы и ютуб канал педагога.

В основе программы лежит реализация личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании обучающихся, интеграция научных знаний, информационных ресурсов и образовательных технологий. При этом социальными партнерами учреждения дополнительного образования выступают краеведческий музей, музей Т.Г.Шевченко, областной краеведческий музей и другие культурные учреждения и предприятия города, области.

Адресат программы – обучающиеся 6-14 лет.

Возрастные особенности обучающихся

1) младший школьный возраст — от 7 до 11—12 лет;

2) средний школьный возраст (подростковый) — от 12 до 15 лет;

Младший школьный возраст

С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребенка, меняются его режим, отношения с окружающими людьми. Основным видом деятельности становится учение. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новое положение ученика, привлекает и сам процесс учения. Это определяет добросовестное, ответственное отношение младших школьников к учению и школе. Не случайно они на первых порах воспринимают отметку как оценку своих стараний, прилежания, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Одобрение учителя побуждает их еще больше «стараться». Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками.

Средний школьный возраст

Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным, место одного учителя занимает коллектив педагогов. К подростку предъявляются более высокие требования. Это приводит к изменению отношения к учению.

Для школьника среднего возраста учебные занятия стали привычным делом. Учащиеся порой склонны не утруждать себя лишними упражнениями, выполняют уроки в пределах заданного или даже меньше. Нередко происходит снижение успеваемости. Подросток не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узко практическими целями. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В отличие от младшего школьника, который все принимает на веру, подросток

предъявляет более высокие требования к содержанию обучения, он ждет доказательности, убедительности.

Объем и сроки реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения (72 часа).

Формы обучения: очная и очно-заочная (смешанная модель обучения).

Формы организации учебного процесса:

1. Индивидуальные и групповые занятия.
2. Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.
3. Веб-занятия – проводятся с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернет.
4. Видеолекции, видеоуроки.

Дополнительными формами проведения занятий являются:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации;
- участие в конкурсах дистанционно;
- творческие встречи с различными детскими коллективами дистанционно.

Для реализации программы в дистанционном формате организовано три режима обучения:

1. Очный режим - это обучение в учреждении согласно действующему расписанию занятий. Очное обучение проводится с соблюдением всех санитарно- эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения коронавирусной инфекции, в том числе сокращения количества обучающихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы обучающихся на подгруппы, корректировки учебных планов, практик, предусматривающей сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объемов педагогической нагрузки, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения.

2. Живое онлайн общение - это синхронное дистанционное обучение, когда в определенное время (по расписанию), педагог организует общение в чате с учащимися, в т.ч. посредством мессенджеров и социальных сетей (VIBER,VK,WhatsApp).

3. Удалённое обучение - это асинхронное дистанционное обучение, с использованием определённых цифровых инструментов официальных образовательных платформ с целью создания условий для самостоятельного обучения при активном опосредованном участии педагога. Обучение проходит посредством отправки электронных писем, изучения полученного материала и т.д. В процессе такого обучения обучающиеся получают учебные материалы и задания, отправляют педагогу отчет о их выполнении, получают оценку своих работ в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель программы

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся посредством изучения историко- культурного наследия Оренбургского края.

Задачи:

Образовательные:

– дать представление о краеведении как о предмете исторического и культурного развития общества;

– дать знания о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;

– научить применять полученные знания на практике.

– формировать элементы IT-компетенций.

Развивающие:

– развивать психические процессы (воображение, память, мышление, речь);

– развивать кругозор обучающихся.

Воспитательные:

– формировать уважительное, бережное отношение к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;

– воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, формировать общепринятые нормы поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;

– научить анализировать своё поведение и принимать правильное решение в различных жизненных ситуациях.

Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Что изучает краеведение.	1	1		Устный опрос
2	Знакомство с историей своей школы.	1	0,5	0,5	Беседа.
3	Занятие-экскурсия в школьный музей.	1	0,5	0,5	Экскурсия
4	Занятие-экскурсия в школьную библиотеку.	1	0,5	0,5	Экскурсия
5	Я – моя семья.	1	1		Беседа
6	Профессии моих родителей.	1	0,5	0,5	Беседа
7	Я и мои друзья.	1	0,5	0,5	Беседа
8	Дом, в котором я живу. Конкурс рисунков: «Дом моей мечты»	1	0,5	0,5	Творческая работа
9	Знакомство с жилищами других народов и необычными домами мира.	1	0,5	0,5	Беседа
10	Безопасный маршрут из дома в школу и из школы домой.	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
11	Знакомство с понятием «улица», «адрес».	1	1		Беседа
12	Домашние животные	1		1	Творческая работа
13	Жизнь дана на добрые дела. Поможем бездомным животным!	1	1		Беседа
14	Чем славится Орск? Орск – город яшмы	1	1		Беседа
15	Неофициальные символы Оренбуржья. Пуховый платок.	1	1		Беседа
16	Народы, живущие в нашем городе	1	0,5	0,5	Беседа
17	Обычаи разных народов. Новый год.	1	0,5	0,5	Беседа

18	Традиционные праздники нашего города. Рождество Христово. Святки. Крещение.	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
19	Растительность нашего города.	1	1		Беседа
20	Птицы нашего города.	1	1		Беседа
21	Водоемы нашего города. Реки и озера.	1	0,5	0,5	Беседа
22	Традиционные праздники нашего города. 23 февраля- День защитников Отечества.	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
23	8 марта - история праздника	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа.
24	Традиционные праздники нашего города. Масленица.	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
25	Времена года. Рисунок «Любимое время года»	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
26	Транспорт нашего города	1	0,5	0,5	Беседа
27	Чистота родного города - залог здоровья человека.	1	0,5	0,5	Беседа. Игра.
28	Где отдыхают жители нашего города? Конкурс рисунков: «Мое любимое место отдыха»	1	0,5	0,5	Творческая работа
29	Орск - спортивный город. Международный день спорта на благо развития и мира»	1	1		Беседа
30	День космонавтики.	1	0,5	0,5	Творческая работа
31	Светлая Пасха	1	0,5	0,5	Беседа
32	1 мая - День мира и труда	1	1		Беседа
33	Люди, прославившие наш город. Виртуальная экскурсия в сквер Славы на площади Победы	1	1		Виртуальная экскурсия
34	Маленькие герои большой войны.	1		1	Беседа
35	Занятие - путешествие «Загадки Лесовичка». Правила поведения на природе	1		1	Путешествие
36	Занятие-игра «Что мы узнали о своем городе». Конкурс стихов о родном городе.	1	0,5	0,5	Занятие-игра
	Итого	**36**	**21,5**	**14,5**	

2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что мы знаем о своем	1	1		Беседа

	крае.				
2	Моя родословная	1	0,5	0,5	Практическая работа
3	Что означают наши имена. История возникновения имен.	1	1		Беседа
4	Что такое отчество и фамилия. История возникновения фамилий.	1	1		Беседа
5	Семейный фотоальбом	1	0,5	0,5	Проект
6	Семейные реликвии. Фамильный герб, девиз семьи.	1		1	Проект: «Семейная реликвия или обычаи и традиции моей семьи».
7	Район, в котором я живу.	1	0,5	0,5	Беседа
8	Улица, на которой я живу.	1		1	Проект
9	Экскурсия по улицам микрорайона (перекрестки, пешеходные дорожки)	1		1	Беседа
10	Люди моего города. Кем гордятся наши земляки?	1	0,5	0,5	Аппликация «В космос»
11	Предприятия города. Значение для края и страны		1		Беседа
12	Трудовые подвиги в годы Великой Отечественной войны.	1	1		Беседа
13	Герои Великой Отечественной войны, жители города Орска	1	1		Проект
14	След войны в моей семье	1		1	Проект
15	Что такое степь? Почему мы говорим о ней?	1	0,5	0,5	Творческая работа
16	Разнообразие растительного мира степей.	1	0,5	0,5	Презентация обучающихся «Растения степей»
17	Разнообразие животного мира степей.	1	0,5	0,5	Презентация обучающихся «Животные степей»
18	Птицы степной зоны Оренбургского края	1	0,5	0,5	Презентация обучающихся «Птицы степной зоны»
19	Лекарственные растения рядом с нами	1	0,5	0,5	Тест «Лекарственные растения

					нашего края»
20	Правила поведения в лесу, в парковой зоне.	1		1	Творческая работа
21	Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга	1		1	Викторина «Зелёный мир вокруг нас».
22	Редкие и исчезающие виды животных. Красная книга.	1		1	Викторина «В мире животных».
23	Сады, парки и заповедники родного края	1	1		Беседа
24	Национальный парк Бузулукский бор	1	1		Беседа
25	Государственные природные заповедники «Оренбургский» и «Шайтан-Тау»	1	0,5	0,5	Беседа
26	Полезные ископаемые. Знакомство с полезными ископаемыми Оренбургской области.	1	1		Беседа
27	Природные памятники Оренбургской области	1	1		Беседа
28	Экскурсия в городской краеведческий музей	1		1	Устный опрос
29	Обычаи и традиции коренного населения Оренбургского края	1		1	Беседа
30	Игры, праздники, элементы фольклора и народного творчества	1	0,5	0,5	Творческая работа
31	Народные промыслы Оренбургского края.	1	0,5	0,5	Устный опрос
32	Поэты, писатели города Орска	1	0,5	0,5	Беседа
33	Художники нашего края	1	0,5	0,5	Беседа
34	С Днем рождения, любимый город. Стихи о родном крае, городе и родине.	1		1	Конкурс творческих работ
35	Игра-викторина «Знатоки истории Орска»	1		1	Игра-викторина
36	Занятие – путешествие «Мы хотим вам рассказать…..»	1		1	Творческая работа
	Итого	**36**	**18**	**18**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

Тема 1. Что изучает краеведение.

Теория. Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. Просмотр видеоролика: «Страна, в которой мы живем».

Тема 2. Знакомство с историей своей школы. Чье имя носит школа.

Теория. Когда была построена школа. Кто был первым директором школы. Учителя и ученики – гордость школы.

Практика. Экскурсия по школе

Тема 3. Урок-экскурсия в школьный музей

Практика. Экскурсия в школьный музей

Тема 4. Урок-экскурсия в школьную библиотеку

Практика. Экскурсия в школьную библиотеку

Тема 5. Я – моя семья

Теория. Значение слова «семья». Правила счастливой семьи. Пословицы о семье.

Практика. Рассказ обучающихся о себе, своей семье. Обычаи и традиции моей семьи.

Тема 6. Профессии моих родителей.

Теория. Знакомство с профессиями. Что значит «Все профессии важны и нужны»

Практика. Рассказ обучающихся о профессиях своих родителей

Тема 7. Я и мои друзья.

Теория. Что такое дружба. Что значит дорожить дружбой. Просмотр видеороликов о дружбе.

Тема 8. Дом, в котором я живу.

Теория. Что означает слово дом? Виды жилья человека;

Практика. Конкурс рисунков: «Дом моей мечты»

Тема 9. Знакомство с жилищами других народов и необычными домами мира.

Теория. Просмотр документального фильма «Жилища народов мира».

Тема 10. Безопасный маршрут из дома в школу и из школы домой.

Теория. Как правильно выбрать наиболее безопасный маршрут из школы домой и обратно. Просмотр видеоролика «Безопасный маршрут «Дом – школа – дом».

Практика. Разрабатывать и схематически нарисовать маршрут пути от дома до школы».

Тема 11. Знакомство с понятием «улица», «адрес».

Теория. Что называют улицей. Что могут рассказать названия улиц. Названия каких улиц встречаются только в городе Орске.

Практика. Презентация обучающихся «Улица, на которой я живу».

Тема 12. Домашние животные

Теория. Рассказ детям о домашних животных и их детенышах, где живут, чем питаются; какую пользу приносят.

Практика. Игра «Путаница» Найди и раскрась только домашних животных.

Тема 13. Жизнь дана на добрые дела. Поможем бездомным животным.

Теория. Знакомство детей о жизни и содержании домашних животных; выявление нравственной позиции ребенка в его отношениях с животными; вызвать у детей желание участвовать в разговоре о причинах увеличения количества бездомных животных во дворах, в городе и о путях решения данной проблемы.

Практика. Игра: «Засели щенка в домик», «В какой клубок играет котенок»

Тема 14. Чем славится Орск. Орск – город яшмы.

Теория. Орская пестроцветная яшма – самая красивая в мире. Гора «Полковник». История появления этого месторождения. Просмотр видеоролика о горе «Полковник».

Тема 15. Неофициальные символы Оренбуржья. Пуховый платок.

Теория. История появления пуховых платков в Оренбуржье. Просмотр видеофильма «Пуховый платок»

Практика. Придумай и нарисуй свои узоры пуховых платков.

Тема 16. Народы, живущие в нашем городе.

Теория. Рассказ о народах, населяющих наш город, их национальных костюмах, традициях. Показать многонациональный характер населения России, способствовать пониманию единства народов России на примере многонационального народа Орска.

Практика. Найди предметы на рисунке и раскрась их

Тема 17. Обычаи разных народов. Новый год.

Теория. Просмотр видео фильма «Обычаи разных народов»

Практика. Раскрасить рисунок по теме

Тема 18. Традиционные праздники нашего города. Новый год. Рождество Христово. Святки. Крещение.

Теория. Традиционные зимние русские народные праздники, понимание названий праздников.

Практика. Занимательное задание: «Пройди лабиринт».

Тема 19. Растительность нашего города.

Теория. Что растет на грядках, клумбах? Какие деревья растут около дома, школы.

Практика. Рисунок дерева, клумбы цветов, вазы с цветами.

Тема 20. Птицы нашего города.

Теория. Какие птицы живут у нас городе. Что значит: «перелетные и зимующие птицы».

Практика. Рисунок: «Мне нравится эта птичка»

Тема 21. Водоемы нашего города. Реки и озера.

Теория. Что такое реки и озера. Какие реки и озера находятся у нас в городе. Их истоки. Обитатели рек.

Практика. Раскрашивание картинки «Река»

Тема 22. Традиционные праздники нашего города. 23 февраля-День защитника Отечества.

Теория. Рассказать детям об армии, о родах войск, об особенностях военной службы где солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.

Практика. Построй по клеточкам военный корабль.

Тема 23. 8 марта. История праздника.

Теория. История праздника – 8 Марта;

Практика. Конкурс открыток для любимых мам.

Тема 24. Традиционные праздники нашего города. Масленица.

Теория. Традиция народного праздника – Масленица. Представление о русских народных играх, о традициях и обрядах.

Практика. Соедини по точкам от 1 до 60 и получи игрушку, которая веселила людей на площадях

Тема 25. Времена года.

Теория. Что такое природа? Какие природные изменения происходят у нас в городе.

Практика. Рисунок «Любимое время года»

Тема 26. Транспорт нашего города

Теория. Рассказ о городском транспорте, его видах; дать понятие «специальный транспорт» и рассказ о том, кто на нём работает;

Практика. Конкурс рисунков: «Городской транспорт»

Тема 27. Чистота родного города - залог здоровья человека.

Теория. Знакомство с основными источниками загрязнения воды, воздуха и земли в городе, поговорить о способах экономии воды и электроэнергии, познакомить со способами грамотного обращения с отходами.

Практика. Нарисовать запрещающие знаки, которые можно было бы развесить на улицах родного города.

Тема 28. Где отдыхают жители нашего города?

Теория. Понятия «отдых», его необходимости для человека, позитивный отдых.

Практика. Конкурс рисунков: «Где и как я отдыхаю»

Тема 29. Орск - спортивный город. Международный день спорта на благо развития мира.

Теория. Знакомство со спортивными достижениями города. Что необходимо спортсмену, чтобы достигать хороших результатов.

Практика. Рассказы ребят, занимающихся спортом о своем виде спорта, о спортсменах, которые достигли успехов в этом виде спорта.

Тема 30. День космонавтики

Теория. Покорение космоса – одна из тех страниц истории нашей страны, которыми мы безоговорочно можем гордиться.

Практика. Игра - построй космомобиль и пролети по лабиринту

Тема 31. Светлая Пасха.

Теория. Приобщение дошкольников к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Светлая Пасха». Возрождение традиций народной культуры.

Практика. Конкурс рисунков: «Пасхальное яйцо»

Тема 32. 1 Мая день весны и труда.

Теория. История празднования праздника Весны и труда.

Практика. Игра: «Угадай, кто какой шарик несет на демонстрации»

Тема 33. Люди, прославившие наш город. Виртуальная экскурсия в сквер Славы на площади Победы

Практика. Виртуальная экскурсия в сквер Славы на площади Победы.

Тема 34. Маленькие герои большой войны.

Теория. Рассказ школьникам о Великой Отечественной войне, пионерах – героях, о детях войны, способствовать воспитывать в них патриотические чувства, уважительное отношение к ветеранам войны.

Практика. Просмотр видеофильма: «Дети войны», коллективное рисование голубя Мира

Тема 35. Урок путешествие: «Загадки Лесовичка»

Практика. Виртуальный праздник в лесу. Загадки: кто в нем живет, что растет. Рисунки для Лесовичка. Использование загадок. Дидактические игры. Изготовление подарка Лесовичку

Тема 36. Урок-игра «Что мы узнали о своем городе».

Теория. Просмотр видеоролика: «Мой любимый город»,

Практика. Викторина: «Что мы знаем о своем городе», конкурс: «Кто внимательный?»

Содержание учебного плана
2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Что мы знаем о своем крае.

Теория. Входной тест: «Что мы знаем о своем городе» Просмотр видеоролика: «Мой город»

Тема 2. Моя родословная

Теория. Понятия «генеалогия», «родословная», «род», «родственники», «поколение.

Практика. Составление родословного древа.

Тема 3. Что означают наши имена. История возникновения имен.

Теория. История происхождения и значение имен. Совпадение наших черт характера со значением наших имен.

Тема 4. Что такое отчество и фамилия. История возникновения фамилий.

Теория. История происхождения русских имен, отчеств и фамилий. Распространенные имена в классе, в школе. Степени родства в семье.

Тема 5. Семейные традиции, праздники. Мир семейных увлечений.

Теория. Понятие: «обычаи и традиции»

Практика. Проект: «Семейная реликвия или обычаи и традиции моей семьи».

Тема 6. Семейные реликвии. Фамильный герб, девиз семьи.

Практика. Практическое занятие – аппликация «Герб семьи»

Тема 7. Район, в котором я живу.

Теория. Названия улиц моего района. Ими гордится район.

Практика. Сообщение обучающихся о достопримечательностях нашего района.

Тема 8. Улица, на которой я живу.

Практика. Сообщение обучающихся «Чье имя носит моя улица»

Тема 9. Экскурсия по улицам микрорайона (перекрестки, пешеходные дорожки)

Практика. Экскурсия по улицам микрорайона (перекрестки, пешеходные дорожки)

Тема 10. Люди моего города. Кем гордятся наши земляки?

Теория. Просмотр видеоролика: «Космонавты-оренбуржцы».

Практика. Аппликация «В космос»

Тема 11. Предприятия города. Значение для края и страны

Теория. Знакомство с предприятиями города, дать представление об их роли в экономике области и страны. Познакомить с продукцией предприятий.

Тема 12. Трудовые подвиги в годы Великой Отечественной войны.

Теория. История появления заводов на территории Орска. Помощь фронту. Просмотр видеоролика «Письма с фронта»

Тема 13. Герои Великой Отечественной войны, жители города Орска

Теория. Виртуальная экскурсия в сквер Славы на площади Победы. Знакомство с героями ВОВ, чьи бюсты установлены на центральной аллее.

Тема 14. След войны в моей семье.

Практика. Презентации обучающихся, чьи прадеды воевали в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 года

Тема 15. Что такое степь? Почему мы говорим о ней?

Теория. Две природные зоны Оренбургской области. Большая часть – это степь, в которой мы и живем.

Практика. Раскрашивание природных зон в контурной карте

Тема 16. Разнообразие растительного мира степей.

Теория. Просмотр видеозанятия «Степи и их растительный мир»

Практика. Презентация обучающихся «Растения степей»

Тема 17. Разнообразие животного мира степей.

Теория. Просмотр видеозанятия «Животные и их растительный мир»

Практика. Презентация обучающихся «Животные степей»

Тема 18. Птицы степной зоны Оренбургского края

Теория. Просмотр видеозанятия «Птицы степной зоны»

Практика. Презентация обучающихся «Птицы степной зоны»

Тема 19. Лекарственные растения рядом с нами

Теория. Лекарственные растения области и их применение. Народная медицина. Просмотр презентации «Лекарственные и редкие растения родного края»

Практика. Тест «Лекарственные растения нашего края»

Тема 20. Правила поведения в лесу, в парковой зоне.

Практика. Конкурс рисунков: «Правила поведения в природе».

Тема 21. Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга.

Практика. Викторина «Зелёный мир вокруг нас».

Тема 22. Редкие и исчезающие виды животных. Красная книга.

Практика. Викторина «В мире животных».

Тема 23. Сады, парки и заповедники родного края

Теория. Предназначение заповедников для охраны животного и растительного мира, почв и экосистем, проведение экологических исследований. Просмотр видеоролика «Заповедники Оренбургского края»

Тема 24. Национальный парк «Бузулукский бор»

Теория. История создания Национального парка. Просмотр видеоролика «Национальный парк «Бузулукский бор».

Тема 25. Государственные природные заповедники «Оренбургский» и «Шайтан-Тау»

Теория. История создания природных заповедников. Просмотр видеороликов о заповедниках.

Тема 26. Полезные ископаемые. Знакомство с полезными ископаемыми Оренбургской области.

Теория. Знакомство с полезными ископаемыми Оренбургской области. Значение полезных ископаемых в народном хозяйстве. Вклад области в хозяйство страны. Просмотр презентации «Полезные ископаемые Оренбургской области»

Тема 27. Природные памятники Оренбургской области

Теория. Просмотр презентации «Памятники природы Оренбургской области»

Тема 28. Экскурсия в городской краеведческий музей

Практика. Экскурсия в городской краеведческий музей

Тема 29. Обычаи и традиции коренного населения Оренбургского края

Теория. Что такое обычаи и традиции? Кто такие коренные жители? Просмотр видеоролика «Народы нашего края»

Тема 30. Игры, праздники, элементы фольклора и народного творчества

Теория. Народное творчество, фольклор Оренбургского края.

Практика. Разучивание игр, песен, прибауток и т.д.

Тема 31. Народные промыслы Оренбургского края.

Теория. Что такое промысел? Чем славится Оренбургская область? Просмотр видеоролика «Пуховый платок»

Практика. Создание рисунка для пухового платка

Тема 32. Поэты, писатели города Орска

Теория. Знакомство с известными писателями и поэтами города Орска

Практика. Чтение стихов и рассказов орских писателей.

Тема 33. Художники нашего края.

Теория. Знакомство с известными художниками города Орска. Творчество наших земляков.

Практика. Детская выставка рисунков «Мой город».

Тема 34. С Днем рождения, любимый город.

Практика. Стихи о родном крае, городе и родине.

Тема 35. Игра-викторина «Знатоки истории Орска»

Практика. Викторина «Это было интересно»

Тема 36. Урок-путешествие «Мы хотим вам рассказать…»

Практика. Виртуальная экскурсия по родному краю с выполнением заданий, предложенных Знайкой.

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут

знать:

– символику Оренбургской области и города Орска;

– достопримечательности родного края;

– различать и описывать объекты природы и жизнедеятельности человека, выделяя их существенные признаки;

– определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих взаимоотношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

– правила оповещения и безопасности в чрезвычайных ситуациях;

уметь:

– соотносить по карте свой регион с Российской Федерацией и другими регионами;

– различать прошлое, настоящее и будущее;

– соотносить изученные исторические события с датами;

– использовать дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям предков;

– использовать различные источники информации для письма и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснения явлений, создания собственных высказываний;

– на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений в различных социальных группах (семья, общество сверстников, коллеги и т.п.);

– использовать различные источники информации для письма и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснения явлений, создания собственных высказываний.

1 год обучения

Личностными результатами изучения курса «Край, в котором я живу» на 1 году обучения является формирование следующих умений:

– Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

– Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

– Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

– В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

– Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

– Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

– Учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности детей на занятии.

– Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.

– Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

– Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

– Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

Предметные результаты освоения программы ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки:

– приводить примеры объектов, которые изучает краеведение;

– сравнивать и классифицировать объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные признаки,

– характеризовать признаки времён года в родном крае, сезонные изменения в живой и неживой природе;

– ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми;

– рассказывать о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу, о традициях и реликвиях семьи на основе информации, собранной из собственных наблюдений, по рассказам старших членов семьи, из фотографических альбомов и др.;

– понимать, что такое Родина, родной край, малая родина;

– готовить небольшие сообщения о достопримечательностях Орска, демонстрируя фотографии (репродукции картин, открытки) исторических памятников, театров и других объектов культуры;

– оценивать опасность некоторых природных явлений, общения с незнакомыми людьми;

– соблюдать правила личной гигиены, безопасные нормы поведения в школе и других общественных местах;

– соблюдать нормы безопасного и культурного поведения в транспорте и на улицах города.

2 год обучения

Личностными результатами изучения курса «Край, в котором я живу» на 1 году обучения является формирование следующих умений:

– Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

– Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

– В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными **результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий.

– Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

– Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

– Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

– Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

– Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях.

– Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

– Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

– Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Предметные результаты:

– сравнивать и классифицировать объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные и несущественные признаки,

– характеризовать признаки времён года в родном крае, сезонные изменения в живой и неживой природе;

– ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми;

– рассказывать о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу, о традициях и реликвиях семьи на основе информации, собранной из собственных наблюдений, по рассказам старших членов семьи, из фотографических альбомов и др. ;

– использовать элементарные обществоведческие и исторические понятия для решения учебно-познавательных задач;

– узнавать государственную символику РФ, отличать флаг и герб России от флагов и гербов других стран мира;

– находить на карте Российской Федерации её столицу город Москву, свой регион и его административный центр;

– понимать, что такое Родина, родной край, малая родина;

– готовить небольшие сообщения о достопримечательностях Орска и городов Оренбургской области, демонстрируя фотографии (репродукции картин, открытки) исторических памятников, театров и других объектов культуры.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Учебный график
1 год обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Что изучает краеведение.	Изучение нового материала	1	Устный опрос
2.	Знакомство с	Практическое	1	Беседа.

	историей своей школы.	занятие		
3.	Занятие-экскурсия в школьный музей.	Изучение нового материала	1	Экскурсия
4.	Занятие - экскурсия в школьную библиотеку.	Изучение нового материала	1	Экскурсия
5.	Я – моя семья.	Практическое занятие	1	Беседа
6.	Профессии моих родителей.	Практическое занятие	1	Беседа
7.	Я и мои друзья.	Изучение нового материала	1	Беседа
8.	Дом, в котором я живу. Конкурс рисунков: «Дом моей мечты»	Практическое занятие	1	Творческая работа
9.	Знакомство с жилищами других народов и необычными домами мира.	Экскурсия	1	Беседа
10.	Безопасный маршрут из дома в школу и из школы домой.	Изучение нового материала	1	Беседа. Творческая работа
11.	Знакомство с понятием «улица», «адрес».	Изучение нового материала	1	Беседа
12.	Домашние животные	Изучение нового материала	1	Творческая работа
13.	Жизнь дана на добрые дела. Поможем бездомным животным!	Практическое занятие	1	Беседа
14.	Чем славится Орск? Орск – город яшмы	Практическое занятие	1	Беседа
15.	Неофициальные символы Оренбуржья. Пуховый платок.	Практическое занятие	1	Беседа
16.	Народы, живущие в нашем городе	Изучение нового материала	1	Беседа
17.	Обычаи разных народов. Новый год.	Изучение нового материала	1	Беседа
18.	Традиционные праздники нашего города. Рождество Христово. Святки.	Изучение нового материала	1	Беседа. Творческая работа

	Крещение.			
19.	Растительность нашего города.	Практическое занятие	1	Беседа
20.	Птицы нашего города.	Практическое занятие	1	Беседа
21.	Водоемы нашего города. Реки и озера.	Практическое занятие	1	Беседа
22.	Традиционные праздники нашего города. 23 февраля - День защитников Отечества.	Практическое занятие	1	Беседа. Творческая работа
23.	8 марта - история праздника	Изучение нового материала	1	Беседа. Творческая работа.
24.	Традиционные праздники нашего города. Масленица.	Изучение нового материала	1	Беседа. Творческая работа
25.	Времена года. Рисунок «Любимое время года»	Изучение нового материала	1	Беседа. Творческая работа
26.	Транспорт нашего города	Изучение нового материала	1	Беседа
27.	Чистота родного города - залог здоровья человека.	Изучение нового материала	1	Беседа. Игра.
28.	Где отдыхают жители нашего города? Конкурс рисунков «Мое любимое место отдыха»	Практическое занятие	1	Творческая работа
29.	Орск - спортивный город. Международный день спорта на благо развития и мира»		1	Беседа
30.	День космонавтики.	Практическое занятие	1	Творческая работа
31.	Светлая Пасха	Практическое занятие	1	Беседа
32.	1 мая - День мира и труда	Изучение нового материала	1	Беседа
33.	Люди, прославившие наш город. Виртуальная экскурсия в сквер Славы на площади Победы	Практическое занятие	1	Виртуальная экскурсия

34.	Маленькие герои большой войны.	Практическое занятие	1	Беседа
35.	Занятие - путешествие «Загадки Лесовичка». Правила поведения на природе	Практическое занятие	1	Путешествие
36.	Занятие-игра «Что мы узнали о своем городе». Конкурс стихов о родном городе.	Практическое занятие	1	Занятие-игра

2 год обучения

№ п/п	**Тема учебного занятия**	**Тип и форма занятия**	**Количество часов**	**Форма контроля**
1.	Вводное занятие. Что мы знаем о своем крае.	Изучение нового материала	1	Беседа
2.	Моя родословная	Практическое занятие	1	Практическая работа
3.	Что означают наши имена. История возникновения имен.	Изучение нового материала	1	Беседа
4.	Что такое отчество и фамилия. История возникновения фамилий.	Изучение нового материала	1	Беседа
5.	Семейный фотоальбом	Практическое занятие	1	Проект
6.	Семейные реликвии. Фамильный герб, девиз семьи.	Практическое занятие	1	Проект «Семейная реликвия или обычаи и традиции моей семьи».
7.	Район, в котором я живу.	Изучение нового материала	1	Беседа
8.	Улица, на которой я живу.	Практическое занятие	1	Проект
9.	Экскурсия по улицам микрорайона (перекрестки, пешеходные дорожки)	Экскурсия	1	Беседа
10.	Люди моего города. Кем гордятся наши земляки?	Изучение нового материала	1	Беседа

11.	Предприятия города. Значение для края и страны	Изучение нового материала	1	Беседа
12.	Трудовые подвиги в годы Великой Отечественной войны.	Изучение нового материала	1	Беседа
13.	Герои Великой Отечественной войны, жители города Орска	Практическое занятие	1	Проект
14.	След войны в моей семье	Практическое занятие	1	Проект
15.	Что такое степь? Почему мы говорим о ней?	Практическое занятие	1	Творческая работа
16.	Разнообразие растительного мира степей.	Изучение нового материала	1	Беседа
17.	Разнообразие животного мира степей.	Изучение нового материала	1	Беседа
18.	Птицы степной зоны Оренбургского края	Изучение нового материала	1	Беседа
19.	Лекарственные растения рядом с нами	Практическое занятие	1	Тест «Лекарственные растения нашего края»
20.	Правила поведения в лесу, в парковой зоне.	Практическое занятие	1	Творческая работа
21.	Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга	Практическое занятие	1	Викторина «Зелёный мир вокруг нас».
22.	Редкие и исчезающие виды животных. Красная книга.	Практическое занятие	1	Викторина «В мире животных».
23.	Сады, парки и заповедники родного края	Изучение нового материала	1	Беседа
24.	Национальный парк Бузулукский бор	Изучение нового материала	1	Беседа
25.	Государственные природные заповедники «Оренбургский» и	Изучение нового материала	1	Беседа

	«Шайтан-Тау»			
26.	Полезные ископаемые. Знакомство с полезными ископаемыми Оренбургской области.	Изучение нового материала	1	Беседа
27.	Природные памятники Оренбургской области	Изучение нового материала	1	Беседа
28.	Экскурсия в городской краеведческий музей	Практическое занятие	1	Устный опрос
29.	Обычаи и традиции коренного населения Оренбургского края	Практическое занятие	1	Беседа
30.	Игры, праздники, элементы фольклора и народного творчества	Практическое занятие	1	Творческая работа
31.	Народные промыслы Оренбургского края.	Практическое занятие	1	Устный опрос
32.	Поэты, писатели города Орска	Практическое занятие	1	Беседа
33.	Художники нашего края	Практическое занятие	1	Беседа
34.	С Днем рождения, любимый город. Стихи о родном крае, городе и родине.	Практическое занятие	1	Конкурс творческих работ
35.	Игра-викторина «Знатоки истории Орска»	Практическое занятие	1	Игра-викторина
36.	Занятие - путешествие «Мы хотим вам рассказать…..»	Практическое занятие	1	Творческая работа

Условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение

– Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г.

– Федеральный закон Российской Федерации №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 г.

– Федеральный закон Российской Федерации №165-ФЗ "О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 08.06.2020 г.

– Федеральный закон Российской Федерации №403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019 г.

– Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16.

– Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации // Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 г. № 845/369.

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р.

– Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.

– Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. №1239.

– О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533.

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (с изм. от 05.09.2019 г.).

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816.

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) // Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

– Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

– Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» / Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

– Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

– Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий /Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»).

Материально-техническое обеспечение

Занятия по реализации программы проводятся в учебном кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям.

Мебель: столы, стулья, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий.

Оборудование кабинета: классная доска, компьютер, телевизор, средствами пожаротушения; дополнительными осветительными приборами (по необходимости);информационно-методическим стендом; вентиляцией

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используется ноутбук (компьютер с веб-камерой) с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Формы аттестации и контроля

Целью аттестации является выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы. Аттестация реализует следующие функции:

– проверочную (оценка уровня эффективности учебной деятельности обучающихся на основании принятых в образовательном учреждении критериев),

– диагностическую (выявление причин того или иного отклонения достигнутых результатов от запланированных ранее),

– организационную (выяснение эффективности педагогической деятельности и оценка качества образования)

Форма и сроки проведения итоговой аттестации определяются педагогом дополнительного образования, реализующим дополнительную образовательную программу.

Дополнительной общеобразовательной программой предусмотрены следующие формы аттестации:

Вводный контроль проводится в начале года или перед изучением подраздела или раздела и имеет цель:

– выявить исходный уровень подготовленности детей к изучению данного учебного материала;

– получить информацию для анализа и совершенствования программы. Текущий контроль – определяет степень усвоения учебного материала, повышает ответственность обучающихся в усвоении материала, обеспечивает ритмичность и организованность учебной работы, позволяет своевременно выявить способности детей к усвоению образовательного материала с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Текущий контроль проводится в процессе изучения материала или в конце занятия.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, получения сведений для совершенствования педагогом данной программы и методик обучения. Этот вид контроля осуществляется в форме проведения итоговых занятий после второй учебной четверти или после изучения подразделов или разделов программы.

Итоговый контроль проводится с целью выявления результативности обучения детей по программе.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

– наблюдение
– тестирование
– зачетные занятия
– контрольные занятия
– открытые занятия
– отчетные мероприятия
– творческие отчеты
– родительские собрания с демонстрацией результатов освоения ДООП
– фестивали
– конкурсы детского творчества
– выставки

Главное преимущество подобных форм предъявления и демонстрации знаний заключается в комплексной оценке качества усвоения учебного материала, т.е. оцениваются не только объем и количество материала, которым владеет ребенок, но и глубина его усвоения, свобода владения предметом, умение применять полученные знания, представить результаты обучения.

Текущий и тематический контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной программы, их практических умений и навыков и осуществляется педагогом по каждой изученной теме или разделу.

Содержание материала контроля определяется на основании содержания программного материала. Для проведения текущего и тематического контроля используются следующие виды заданий:

1. Проектные работы.
2. Практические работы, творческие работы.
3. Конкурсы (рисунков, поделок, стихов).
4. Устные и письменные доклады, тематические рассказы.
5. Тестовые задание, тематические зачеты.
6. Краеведческие викторины.

Два раза в год (в конце полугодия и учебного года) проводится *промежуточная* аттестация обучающихся, *итоговая* аттестация – по окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Аттестация проводится в форме обобщения результатов выполнения заданий за полугодие. При подведении итогов также учитываются: участие обучающегося в краеведческих играх и мероприятиях района, города, области, страны; участие в выставках рисунков и фотографий обучающихся, фото-сессиях исторических и памятных мест.

Оценочные материалы

В проведении диагностических процедур следует отметить важность мониторингового подхода, который предполагает неоднократные замеры одних и тех же характеристик в течение всего цикла деятельности. Оценочные материалы в рамках мониторинговых исследований позволяют в полной мере отследить динамику изменений.

Оценочные материалы Программы представлены единой системой отслеживания предметных и универсальных способов действий (метапредметных и личностных результатов).

Содержанием параметра «Предметные результаты» выступают глубина и широта знаний, грамотность (соответствие существующим нормативам, правилам, технологиям), уровень компетенций, разнообразие умений и навыков в практических действиях.

Оценивание уровня усвоения содержания образовательной программы осуществляется по следующим показателям:

- степень усвоения содержания;
- степень применения знаний на практике;
- умение анализировать;
- характер участия в образовательном процессе;
- качество творческих достижений;
- стабильность практических достижений.

Инструментальным сопровождением оценивания данного параметра является перечень контрольных вопросов.

Показателями параметра «Личностные результаты» являются:

– направленность динамики личностных изменений (характер изменения личностных качеств;

– направленность позиции ребенка в жизни и деятельности; адекватность мировосприятия, миропонимания и мировоззрения возрасту);

– нравственное развитие обучающихся (характер отношений между педагогом и ребенком, между членами детского коллектива, микроклимат в группе);

– характер ориентаций и мотивов каждого ребенка и коллектива в целом, культура поведения обучающегося;

– адекватность поведения, выбора обучающимися позиций в отношениях и решений в различных ситуациях;

– творческая активность и самостоятельность обучающихся (владение технологиями поисковой, изобретательской, творческой деятельности; настроение и позиция ребенка в творческой деятельности (желание – нежелание, удовлетворенность – неудовлетворенность);

– эмоциональный комфорт (или дискомфорт) в творческой работе; способы выражения собственного мнения, точки зрения; количество и качество выдвигаемых идей, замыслов, нестандартных вариантов решений;

– желание освоить материал сверх программы или сверх временных границ курса обучения;

– степень стабильности творческих достижений во временном и качественном отношениях; динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом;

– разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, по содержанию курса обучения и видам деятельности, удовлетворенность учащихся собственными достижениями, объективность самооценки.

Аттестация завершается процедурой оценивания. В данной программе выбрана одна из приемлемых систем отслеживания достижений обучающихся – это оценка балами. Педагог, вынося оценку, руководствуется чёткими критериями, чтобы избежать субъективизма.

Мониторинг образовательных результатов представлен диагностикой освоения предметных результатов – промежуточная, итоговая.

Оценка освоения общеобразовательной программы обучающимися осуществляется по уровневой системе и является суммарным показателем по итогам учебного года.

Учебные достижения отслеживаются по уровням освоения программы по годам обучения.

Оценка освоения общеобразовательной программы обучающимися осуществляется по уровневой системе и является суммарным показателем по итогам учебного года.

Критерии оценки предметных результатов:

«высокий уровень»: обучающийся освоил 86-100% программного материала, владеет знаниями и умениями в области робототехники на высоком уровне сложности; решает практические задачи исследовательскими способами, вносит в деятельность «авторский компонент», умеет оказывать помощь другому;

«средний уровень»: обучающийся освоил 36-60% программного материала, умеет использовать полученные знания при решении практических задач, выполняет основные действия, владеет элементарными нормами и технологиями;

«низкий уровень»: обучающийся освоил 0-35% программного материала, знает основной теоретический материал, но не умеет применять в практической деятельности, не обладает элементарными знаниями по предмету, основными способами действий; в активном взаимодействии с членами коллектива не заинтересован.

Каждый обучающийся оценивается индивидуально по каждому показателю. Оценка качества усвоения обучающимися содержания общеобразовательной программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков.

Критерии оценки развития личностных результатов

Качества личности	**Ярко проявляются 2 балла**	**Проявляются 1 балл**	**Слабо проявляются 0 баллов**

	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает. Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
Нравственность,	Доброжелателен,	Доброжелателен,	Помогает другим по

гуманность	правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	поручению, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы. Уровень выполнения заданий репродуктивный

Этапы и формы контроля

Формы контроля	Цели	Методы контроля	Формы проведения	Сроки исполнения
Вводная диагностика	Выявление уровня развития в течение года	Тестовый	Групповая и индивидуальная	Начало года
Промежуточная диагностика				Середина года
Итоговая диагностика	Уровень освоения программного материала	Тестовый	Индивидуальная	Конец года
Текущий контроль		Устный и письменный контроль	Групповая и индивидуальная	В течение года
Открытые занятия	Показ уровня	Устный	Групповая	Февраль,

	подготовки детей.	контроль		апрель
Участие в выставках и соревнованиях	Творческая активность	Устный контроль	Групповая	В течение года

Методические материалы

Учебно - методические материалы для педагога и обучающихся

- Атлас Оренбургской области
- Рабочая тетрадь с комплектом контурных карт
- Демонстрационные плакаты – символика Оренбургской области и города Орска
- Карты Оренбургской области
- Раздаточный материал (гербарии, коллекции минералов и полезных ископаемых)
- Краеведческая литература для чтения (книги, брошюры, газетные материалы)
- Картографические пособия по родному краю
- Разработанные тексты экскурсий по муниципальному образованию г. Орск, комнате казачества
- Фотографии
- Тесты, кроссворды по темам
- Видеоматериалы с документальными фильмами о ВОВ, об экскурсиях и музейных праздниках
- Компьютерные презентации по темам
- Аудиозаписи с народными, казачьими и патриотическими песнями
- Комплект учебно-вспомогательных наглядных пособий, раздаточных материалов по разделам программы: раздаточный материал, демонстрационный материал, видеоподборки по темам занятий, презентации.

Контрольно-измерительные материалы рубежного и итогового контроля:

- вопросы для контроля в форме устного опроса;
- оценочные материалы: диагностика освоения программного содержания (критерии и параметры);
- результативность деятельности педагога и обучающихся (участие обучающихся в конкурсах различного уровня);
- портфолио педагога;
- дипломы, грамоты, благодарственные письма педагога;
- публикации.

Воспитательная работа

- план воспитательной работы;
- содержание бесед, конкурсов.
- видеоматериалы с конкурсов.

Методика организации учебно-воспитательного процесса по программе

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется с помощью методического инструментария, разработанного педагогом и методистами. Данные материалы играют важную роль в реализации образовательной программы:

- осуществление целостного педагогического процесса;
- стимуляция и мотивация учебно-познавательной деятельности;
- диагностика образовательного процесса с целью его последующей коррекции.

Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе.

Реализация программы предполагает использование следующих *образовательных технологий*:

− *личностно-ориентированное обучение*: максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения;

− *технология индивидуализации обучения:* обучение, при котором индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными;

− *групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию в виде группового опроса, общественного смотра знаний; учебной встречи, дискуссии, диспута и др.;

− *проблемное обучение:* организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Методические приемы создания проблемных ситуаций могут быть следующими: педагог подводит детей к противоречию и предлагает им найти способ его разрешения; излагает различные точки зрения на вопрос; предлагает рассмотреть явление с различных позиций; побуждает детей делать сравнения, обобщения, выводы; ставит проблемные вопросы, задачи, задает проблемные задания;

− *технология программированного обучения* повышает эффективность усвоения учебного материала, построив его как последовательную программу подачи и контроля порций информации с помощью обучающих устройств (ЭВМ, программированного учебника и др.). Главная особенность технологии заключается в том, что весь материал подается в строго алгоритмичном порядке сравнительно небольшими порциями.

Технология реализации программы, ее ресурсная обеспеченность (информационно-методическая, материально-техническая, кадровая) способствует развитию коммуникабельности, умению работать в команде, формирует лидерские качества и аналитические способности, а также волевые качества. На занятиях с их помощью можно создать творческую атмосферу освоения образовательных задач программы и условия для саморазвития личности обучающихся, формирования у них необходимых профессиональных качеств.

Электронное обучение – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

Дистанционные образовательные технологии реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения видеоконференций:

– Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).

– Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).

– Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

– TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).

– BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).

– Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвзяью и инструментами совместной работы над документами) и другие.

– *Платформы для онлайн обучения:*

– Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).

– Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ.

– Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).

– Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).

– «ЯКласс» (Сервис довольно прост в использовании: педагог задаёт проверочную работу, ребёнок заходит на сайт и выполняет задание; если ребенок допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Педагог получает отчёт о том, как ученики справляются с заданиями).

– Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся - все это можно делать в одном сервисе) и другие.

Социальные сети: Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления

деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий , записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

Образовательные электронные ресурсы:

http://www.kinder.ru/default.htm - Каталог детских ресурсов Киндер.

http://www.solnet.ee/school/index.html - Виртуальная школа официального детского портала «Солнышко». http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!

http://GeoMan.ru – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей.

http://nation.geoman.ru – Страны и народы мира.

http://animal.geoman.ru – Многообразный животный мир.

http://www.apus.ru/site.xp - Энциклопедия о животных.

http://bird.geoman.ru – Все о птицах.

http://invertebrates.geoman.ru – Насекомые планеты Земля..http://www.laddition.com – Все тайны подводного мира.

http://fish.geoman.ru - Рыбы.

http://plant.geoman.ru – Все о растениях.

http://forest.geoman.ru – Лесная энциклопедия.

http://Historic.Ru – Всемирная история.

http://www.bigpi.biysk.ru/encicl - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас".

http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first - Энциклопедия комнатных и садовых растений.

http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия).

http://www.n-shkola.ru -Журнал «Начальная школа».

http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов

http://nachalka.info - Начальная школа.

http://www.openclass.ru - Открытый класс.

https://www.ural56.ru/ - Урал56.ру

http://www.zavuch.info - Завуч инфо.

http://www.nachalka.com/photo - Началка.

http://interneturok.ru - Видеозанятия по основным предметам школьной программы

Работа с родителями

Программа предусматривает активную работу с родителями, так как они являются главными помощниками и партнерами педагогов в образовательно-воспитательном процессе.

Работа с родителями предполагает проведение открытых уроков и родительских собраний в начале, середине, конце учебного года.

Помимо этого предполагается проведение систематических бесед и консультаций с родителями по различным волнующим и назревшим вопросам.

Программой предусмотрено создание содружества «обучающий – педагог – родитель – обучающий», которое будет способствовать улучшению микроклимата в коллективе, семье, а также будет способствовать повышению результатов в учебно-воспитательном процессе.

Родительские собрания

Время проведения	Содержание работы
сентябрь	План занятий на новый учебный год, расписание.

	Знакомство с родителями 1 г/о. Заполнение документации.
май	Отчёт о проделанной работе. Подведение итогов.

Другие формы работы с родителями

Время проведения	Содержание работы
В течение учебного года	Участие родителей в мероприятиях, проводимых объединением
В течение учебного года	Индивидуальные консультации, беседы с родителями по интересующим их вопросам.

Воспитательная работа

Основные направления	Ценностные основы воспитания и социализации обучающихся	Форма и название мероприятия	Дата проведения мероприятия
Гражданское воспитание	Воспитание активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; культуры межнационального общения	Беседа "День народного единства"	Ноябрь
Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	Формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания	Викторина, посвященная Дню Защитника Отечества Презентация обучающихся «Помню! Горжусь!» Конкурс рисунков «Полет в космос»	Февраль Май Апрель

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). Содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов.	Беседа «Азбука нравственности»	Январь
Популяризация научных знаний среди детей	Содействие повышению привлекательности науки и заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества	Городской конкурс «Звездный мир», посвященный Дню Космонавтики	Апрель
Трудовое воспитание и профессиональ-ное самоопределение	Формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей	Беседа «О пользе чтения»	Март
Экологическое воспитание	Развитие у детей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира. Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования	Беседа на тему «Я хочу жить в чистом мире»	Сентябрь

РАБОЧААЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММАСОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭТИКЕТ»

Пояснительная записка

Одной из главных задач дополнительного образования является формирование у детей общечеловеческих духовных ценностей и ориентиров. Среди них вечные нравственные нормы: доброта, любовь к близким, правила учтивости и поведения.

По словам академика Д.С.Лихачёва «мы не выживем физически, если погибнем духовно». Приобщение детей к духовным богатствам человечества будет способствовать формированию гармоничной, творческой личности будущего человека, способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней.

Актуальность и социальная значимость данного курса состоит в том, что он призван помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития.

Образовательная общеразвивающая программа «Этикет» имеет социально-гуманитарную **направленность**. Она

– акцентирована на формирование культуры поведения.

– помогает наладить отношения с окружающими, поддерживать общение в тональности вежливости, доброжелательности, взаимного внимания, следовательно, способствует формированию целостной личности, адаптированной в социуме.

Нормативно-правовую основу данной дополнительной общеобразовательной программы составляют следующие документы:

– Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012);

– Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Письмо Минобрнауки РФ о т 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ); 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав МАУДО «Дворец пионеров и школьников г. Орска»;

– Положение о структурном подразделении «Социально-гуманитарный отдел» МАУДО «Дворец пионеров г. Орска».

Уровень освоения программы – базовый.

По уровню реализации, программа рассчитана на реализацию с детьми младшего школьного возраста (7-10 лет, 1-4 классы общеобразовательной школы)

Педагогическая целесообразность программы в том, что она направлена на единство воспитательных и образовательных задач, развитие индивидуально-личностных качеств ребёнка. Программа создана с учетом возрастных особенностей и отвечает потребностям детей младшего школьного возраста. Именно в этом возрасте целесообразно закладывать основы аккуратности и опрятности, вежливости, точности, прививать хорошие манеры, умение культурно вести себя дома, на улице, в общественных местах.

Отличительные особенности программы.

Программа является ***модифицированной***.

В ее основе лежат программы по этикету: «Этикет» (Кузнецова М.В.), «Этическая программа в начальных классах» (Шемшурина А.И.), «Этикет общения» (Лакина Л.И.).

Отличительной особенностью данной программы является широкое привлечение для рассмотрения на занятиях с детьми разнообразных жизненных ситуаций. Это позволяет учить

детей правильно оценивать те или иные поступки с тем, чтобы в дальнейшем использовать этот опыт для применения в аналогичных жизненных ситуациях, в которых может оказаться он сам.

Другой отличительной особенностью программы является ее направленность на детей, возраст которых наиболее восприимчив к усвоению правил и норм поведения, которые они искренне принимают из уст педагога, являющегося для них авторитетом.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте – 7 – 10 лет.

Многие нормы поведения, в том числе и речевые, дети усваивают преимущественно практическим путем в семье. Однако целенаправленная систематическая работа по воспитанию культуры поведения начинается с приходом в школу. Именно в начальной школе происходит закрепление сложившихся нужных норм, становление отсутствующих, обогащение запаса языковых средств. И оно ни в коем случае не должно происходить в форме назидания и наставления, а быть интересным, увлекающим и развивающим. Именно такой подход и осуществляется в начальных классах, через реализацию общеобразовательную общеразвивающей программы «Этикет».

Объем программы 72 часа.

По **сроку освоения –** программа средней продолжительности реализации**.**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения - 36 часов.

2-й год обучения - 36 часов.

Формы обучения – очная.

На занятиях используются различные методы и приёмы обучения. Занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приёмов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Одной из основных форм учебного процесса является коллективное занятие (по 15 человек). Оно представляет возможности для сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной работы.

Данная программа реализуется через теоретический материал, беседы, экскурсии, конкурсы, практические задания и упражнения, ролевые игры, выполнение проектов.

Формы работы:

– сюжетно - ролевые игры,
– экскурсии в библиотеки, театр, музеи, выставочный зал;
– викторины,
– тесты,
– анкеты,
– беседы,
– праздники.

Методы реализации программы:

– словесный (беседа, рассказ, объяснение)
– объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, показ схем, иллюстративного материала)
– методы диагностики личности (наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование)
– метод практической работы (чтение и обсуждение рассказов по этикету, наблюдение, анкетирование, тестирование);

– проектный метод (выполнение творческих проектов, целью которых является включение воспитанников в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее осуществления).

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей - свободный, в группы принимаются все желающие без предварительного отбора.

Группы могут формироваться по возрастному признаку, разных возрастных категорий; группы переменного состава, неоднородные (смешанные).

Для успешной реализации программы целесообразно объединение воспитанников в учебные группы, а также организация обучения в объединениях по интересам. Организация образовательного процесса осуществляется в традиционной форме.

Наполняемость групп:

I год обучения – не менее 15 человек;

II год обучения – не менее 12 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Время занятий – 1 час (45 мин.).

Цель и задачи программы

По **цели** обучения**:** социальной адаптации.

Цель данного курса направлена на формирование у детей младшего школьного возраста основ культуры общения и поведения, обеспечивающих успешную социальную адаптацию в современном обществе.

Задачи:

Личностные:

– формировать у детей культуру общения и поведения в социуме,

– развивать стремление быть порядочными людьми, что предполагает следование общечеловеческим ценностям и благородным идеалам.

Метапредметные:

– уметь добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;

– уметь сотрудничать с педагогом и своими товарищами.

Образовательные (предметные):

– познакомить с правилами вежливости и красивых манер, выработать привычку вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, как в обществе, так и дома,

– развить коммуникативные способности детей;

– научить применять полученные знания на практике.

Содержание программы
Учебно-тематический план
I год обучения

Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Вводное занятие	**1**	**1**		входящая диагностика, игра «Вежливо-невежливо».
Культура поведения	**23**	**13**	**10**	тест-опросник

В школе: – на уроке – на перемене – в гардеробе, в столовой Итоговое занятие.	**4** 1 1 1 1	**2** 1 1 	**2** 1 1	
В общественных местах на улице – в общественном транспорте (трамвай, маршрутное такси, автобус) – в магазине – в детском кафе – в поликлинике – в музее, выставочном зале – в библиотеке – в театре – в кино – в парикмахерской Итоговое занятие: деловая игра «Путешествие в город Вежливость».	**14** 1 2 2 1 1 1 1 2 1 1	**9** 1 1 1 1 1 1 1 1 1 	**5** 1 1 1 1 1	игра – путешествие по станциям «Путешествие в город Вежливость»
На природе – разговор с животными и о животных – поведение в походе, разведение костра, уборка мусора. – лесные уроки вежливости. Итоговое занятие: игра «Стань природе другом».	**5** 1 1 2 1	**2** 1 1 	**3** 1 1 1	игра-путешествие по станциям «Стань природе другом»
В чем красота человека – разрешите представиться – Гигиена – искусство одеваться. Приличный и неприличный внешний вид – походка, осанка, манеры – культура движений – красота души человеческой – режим дня. Уважай	**8** 1 1 1 1 1 1	**4** 1 1 1 1 	**5** 1 1 1	тест-опросник, контрольные практические задания, итоговый праздник «Вежливость на каждый день».

свое время и время других. Итоговое занятие: тест-опросник. Заключительное занятие: итоговый праздник «Вежливость на каждый день».	 1 1		 1 1	
Экскурсии	**4**		**4**	
Итого:	**36**	**18**	**18**	

II год обучения

Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Вводное занятие	**1**	**1**		входящая диагностика
Культура поведения дома и в гостях – традиции гостеприимства – ты в гостях – у тебя гости – как дарить и принимать подарки – поведение за столом, сервировка стола Итоговое занятие: игра «Помоги Маше сдать экзамен».	**6** 1 1 1 1 1 1	**4** 1 1 1 1	**2** 1 1	игровая программа «Помоги Маше сдать экзамен»
Искусство общения Речевой этикет – знакомство, формы приветствия, формы прощания – правила обращения: знакомому, незнакомому, сверстникам – вежливая просьба – формы благодарности – вежливые формы отказа – для чего общаться, как общаться: общение с близкими, со взрослыми	**17** 1 1 1 1 1 1 1	**12** 1 1 1 1 1 1 1	**5** 1	контрольные задания, тест-опросник

– со сверстниками – мальчики и девочки – поздравления и пожелания – телефонный разговор – умение говорить и слушать – у постели больного (утешение, подбадривание) – наши помощники – мимика и жесты – искусство спора и критики – о чем можно и нельзя говорить Итоговое занятие: тест-опросник. Деловая игра: «Я и моя семья».	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1	
Взаимоотношения людей – совесть, правдивость, справедливость и честность – о доброте и бессердечии – поступки: хорошие и плохие – дружба и товарищество – правила хорошего тона, о тактичном и бестактном поведении – уступчивость. Умение встать на место другого. Итоговое занятие: тест-опросник. Заключительное занятие: итоговый праздник «Поступай по этикету».	**8** 1 1 1 1 1 1 1 1	**5** 1 1 1 1 1	**3** 1 1	тест-опросник, контрольные практические задания, итоговый праздник «Поступай по этикету».
Экскурсии	**4**		**4**	
Итого:	**36**	**22**	**14**	

I год обучения

Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Для чего нужно знать и выполнять правила поведения, история этикета,

Формы контроля/аттестации: входящая диагностика, игра «Вежливо-невежливо».

Культура поведения (23 ч)

В школе (4 ч)

Цель: Научить учащихся соблюдать и выполнять правила поведения и правила внутреннего распорядка школы.

Теория:

На уроке – начало урока, обращение к учителю, работа на уроке, общение с соседом по парте, конец урока. Игра «Встань бесшумно».

На перемене – дозволенные и недозволенные игры, подготовка к уроку. Взаимоотношения друг с другом, с учащимися других классов, учителями.

В гардеробе – вход и выход, взаимоотношения с техническим персоналом школы, друг с другом.

В столовой – вход в столовую, поведение за столом, самообслуживание.

Практика: работа по карточкам с заданиями, лото, разбор ситуаций.

Методы: Объяснение педагога, беседа, наблюдение, демонстрация объектов (использование наглядного материала)

Виды занятий: работа в парах, разыгрывание ситуаций, работа с карточками.

Формы контроля/аттестации: тест-опростник.

В общественных местах (14 ч)

Цель: Формировать у учащихся навыки культуры поведения на улице и в общественных местах.

Теория:

На улице – правила поведения и взаимодействия детей при коллективных выходах; анализ этикетных ошибок.

В общественном транспорте – умение войти, выйти; правила общения с другими пассажирами; сопутствующие сигналы: негромкость разговора; предупредительность.

В магазине – вход в магазин, выход, общение со служащими, с продавцом, другими покупателями.

В детском кафе – умение сделать заказ, поблагодарить, разговор с официантом, разговор за столом.

В поликлинике – обращение в регистратуру, поиск нужного кабинета, посещение врача.

В библиотеке – общение с библиотекарем, с другими посетителями, как найти нужную книгу.

В театре – как правильно одеться в театр, приход в театр, поведение в антракте, во время представления.

В кино – поведение в зрительном зале, вежливая беседа с билетером, этикетные контакты со зрителями, разговор с соседом, этикетные запреты.

В парикмахерской - поведение клиента в ожидании стрижки; беседа с мастером; обращение к мастеру, просьба, согласие, отказ, поведение во время стрижки.

Практика: кластеры, разбор ситуаций, лото, разгадывание кроссвордов.

Методы: Объяснение учителя, беседа, наблюдение, демонстрация объектов, использование наглядного материала (картинок с изображением различных предметов одежды, номерки из гардероба, театральные программки, билеты).

Формы контроля/аттестации: игра – путешествие по станциям «Путешествие в город Вежливость»

Виды занятий: работа в парах, разыгрывание ситуаций

На природе (5 ч)

Цель: привитие воспитанникам культуры отдыха на природе, культуры обращения с домашними животными.

Теория:

Поведение в походе, разведение костра, уборка мусора.

Дикие и домашние животные, их повадки, отношение к ним человека.

Практика: карточки с заданиями, лото, кроссворды.

Методы: Объяснение педагога, беседа, наблюдение, демонстрация объектов (использование наглядного материала: набор картинок с домашними животными)

Формы контроля/аттестации: игра-путешествие по станциям «Стань природе другом»

Виды занятий: индивидуальные задания, работа с карточками.

В чем красота человека (8 ч)

Цель: Привитие воспитанникам эстетического вкуса в одежде и прическе, манерах поведения.

Теория:

Аккуратность и личная гигиена – личная гигиена девочек и мальчиков.

Походка, осанка, манеры – как правильно и красиво стоять, ходить, сидеть.

Опрятность, аккуратность в одежде – внешний вид, уход за одеждой, её хранение.

Уважай своё время и время других – соблюдение режима дня, отношение к окружающим людям.

Практика: работа с карточками, кластер, отгадывание загадок, разбор ситуаций.

Методы: Объяснение педагога, беседа, наблюдение, работа по карточкам, разбор различных ситуаций (книга «Весёлый этикет»).

Формы контроля/аттестации: тест-опросник, контрольные практические задания, итоговый праздник «Вежливость на каждый день».

Виды занятий: индивидуальная и коллективная работа, работа в парах.

Экскурсии (4 ч)

II год обучения

Вводное занятие (1 ч)

Этикет и целесообразность, прилично и неприлично, входящая диагностика

Культура поведения дома и в гостях (6 ч)

Цель: формирование у воспитанников навыков приема и посещения гостей, расширить представления о нормах и правилах поведения в семье.

Теория:

Ты в гостях – приход в гости, подарок, поздравления, общение со взрослыми, поведение за столом, едим красиво и правильно, разговор за столом, время посещения, уход.

У тебя гости – приглашение в гости, беседа с гостями, совместные занятия (игры, чтение книг), угощение, сервировка стола, складывание салфеток, поведение хозяйки (хозяина), прощание с гостями, неожиданный гость.

Практика: работа по карточкам, разбор ситуаций, деловые игры «Мы идем в гости», «Мы принимаем гостей».

Методы: объяснение педагога, беседа, наблюдение, демонстрация объектов, выполнение практических заданий, использование наглядного материала (набор пластиковой посуды, салфетки), разбор ситуаций.

Формы контроля/аттестации: игровая программа «Помоги Маше сдать экзамен».

Искусство общения (17 ч)

Речевой этикет

Цель: Научить детей правильно использовать этикетные формулы, т.е. словесные выражения, закрепленные за типовыми ситуациями общения.

Теория:

Знакомство – правила поведения во время знакомства, знакомство через посредника, непосредственное знакомство, знакомство с ровесниками, со взрослыми.

Формы приветствия – утром, вечером, днем, с взрослыми, знакомыми, незнакомыми, ровесниками.

Формы прощания – перед сном, с взрослыми, знакомыми, незнакомыми, ровесниками.

Правила обращения обращение к знакомым и незнакомым, взрослым и ровесникам, в разных ситуациях.

Вежливая просьба – просьба, адресованная знакомым, незнакомым, близким, родственникам, в различных ситуациях: дома, на улице, в магазине.

Формы благодарности, вежливые формы отказа.

Методы: Объяснение, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточкам, решение этикетных задач, выполнение проектов.

Виды занятий: индивидуальная работа, работа в парах.

Практика: Деловые игры «Знакомство», оживить картинки, разбор ситуаций.

Для чего общаться. Как общаться.

Цель: Формировать необходимые навыки в организации практики общения.

Теория:

Общение с близкими – взаимоотношение детей и родителей, детей и бабушек и дедушек, с братом, сестрой, темы разговоров. Доброта в отношениях с близкими, забота друг о друге, обязанности детей по дому, уступчивость

Общение со сверстниками – разговор с друзьями, совместное времяпровождение, игры, посещение кружков, библиотеки, прогулки, взаимопомощь.

Мальчики и девочки – уважение к девочке, способность ее защитить, совместное времяпровождение, посещение различных общественных мест.

С взрослыми – обращение, выбор темы, взаимоотношения в различных ситуациях.

Поздравления и пожелания – поздравление по поводу различных дат, индивидуальные и коллективные поздравления, стиль поздравления

Телефонный разговор - беседа по телефону, стереотипные реплики начала и конца разговора, освоение некоторых типичных речевых ситуаций

Умение вежливо слушать – слушание как вид речевой деятельности; этикет слушающего; правила восприятия речи педагога и товарищей по классу; умение не перебивать.

Утешение - речевые формулы сопереживания, сочувствия, сострадания и ситуации их употребления; слова ободрения, поддержки.

У постели больного – вопросы о самочувствии; этикетные запреты и этикетные рекомендации.

Разговор – жанровое разнообразие разговора; разговоры деловые и бытовые; дружеские разговоры; разговоры весёлые, грустные, душевные, доверительные и другие; этические основы разговора; содержательность разговора.

Практика: Работа по карточкам, кроссворд, разбор ситуаций, деловая игра «Я и моя семья».

Методы: объяснение, беседа, самостоятельная работа, работа по карточкам, решение этикетных задач, разыгрывание ситуаций, письменная работа, выполнение проектов.

Формы контроля/аттестации: контрольные задания, тест-опросник.

Взаимоотношения людей (8 ч.)

Цель: научить различать добро и зло, давать правильную оценку различным поступкам, уважать чужое мнение.

Теория:

О доброте и бессердечии. Значение и содержание понятия Добродетель, Милосердие. Добрый ли ты?

Дружба и товарищество. Законы дружбы.

Совесть. Правдивость. Справедливость. Честность. Правдивый ли ты?

Отражение нравственности в поведении человека – в поступках и делах.

Использование невербальных средств общения (Мимика, жесты, пантомимика).

Практика: работа по карточкам, разгадывание кроссвордов, разбор ситуаций.

Методы: объяснение, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточкам, решение этикетных задач разбор ситуаций.

Формы контроля/аттестации: тест-опросник, контрольные практические задания, итоговый праздник «Поступай по этикету».

Экскурсии (4 ч)

Планируемые результаты

В результате изучения данной программы, обучающиеся получат возможность формирования

Личностных результатов:

– определять и высказывать под руководством педагога общие этические нормы;

– формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

– в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

– определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

– проговаривать последовательность действий;

– учиться высказывать свое предположение;

– учиться работать по предложенному педагогом плану;

– учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

– учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

– учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.

Коммуникативные УДД:

– учиться выражать свои мысли;

– учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

– овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Предметными результатами является формирование следующих представлений, понятий, умений, навыков:

Представления:

– сервировка стола;
– культура внешнего вида.

Понятия:

– этикет;
– этикет застолья;
– речевой этикет;
– дискуссия;
– комплимент;
– коллектив;
– совесть
– гигиена.

Умения:

– приветствовать знакомого человека;
– прощаться со знакомым;
– вести разговор по телефону;
– сервировать стол;
– пользоваться столовыми приборами;
– вести себя на улице, в транспорте, гостях, школе, магазине, культурных зрелищных учреждениях, за столом, во время игры, дома;
– строить общение, учитывая нормы поведения, с взрослыми, сверстниками, с ребятами младшего возраста, в коллективе, с больным человеком;
– дарить и принимать подарки;
– использовать невербальные средства общения;
– различать уличную, повседневную, рабочую одежду от театральной и концертной; воспитывать аккуратность, собранность, сдержанность в одежде.
– оценивать собственные поступки и окружающих с точки зрения моральных норм поведения;
– вести себя с соседом по парте, с товарищами, с которыми работаешь в группе;
– говорить комплименты.

Навыки:

– личной гигиены.
– речевого этикета: обращения, поздравления и пожелания, утешения, у постели больного; по телефону.

Комплекс организационно-педагогических условий. Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Этикет» осуществляется в течение учебного года в период с 1 сентября по 31 мая в соответствии с календарным графиком образовательного учреждения согласно прилагаемому календарному учебному графику.

В период школьных каникул для обучающихся проводятся воспитательные и культурно-массовые мероприятия, предусмотренные учебно-тематическим планом.

В летний период организуется самостоятельная творческая деятельность детей (согласно плану работы образовательного учреждения).

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение следующих условий:

Материально-техническое обеспечение - Учебный кабинет с классной доской и необходимой мебелью: партами; стульями; книжными шкафами.

Каждый ребёнок должен иметь для занятий: тетрадь; канцелярские принадлежности.

Информационное обеспечение – Наличие аудио - и видеоаппаратуры (телевизор, компьютер, музыкальный центр, проектор и др.), интернет – источники:

http://skazles.ru
http://viki.rdf.ru
http://nsportal.ru
http://www.forchel.ru
http://www.prozagadki.ru
http://www.solnet.ee/sol/006/m_000.html
http://www.shkolnymir.info/content/category/30/91/91/

Кадровое обеспечение – педагоги начального обучения и педагоги дополнительного образования, имеющие средне - специальное образование и высшее педагогическое образование, владеющие знаниями в области этикета.

Формы аттестации/контроля, оценочные материалы

Процесс оценивания результативности освоения обучающимися дополнительной **общеобразовательной общеразвивающей программы** включает изучение следующих ***параметров:***

Личностные результаты

Показатели параметра оценки: Уровень сформированности личностных качеств обучающихся (самооценка, мотивация, морально-этические суждения), изучение ценностных ориентаций воспитанников.

Метапредметные результаты

Показатели параметра оценки: Уровень сформированности

– *коммуникативных* (умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми),

– *регулятивных* (целеполагание, планирование, контроль, оценка),

– *познавательных* учебных действий (общеучебные: поиск и выделение необходимой информации, умение структурировать знания, построение речевых высказываний, выбор наиболее эффективных способов решения задач; логические: анализ и синтез, построение логических рассуждений, умение устанавливать причинно-следственные связи; действия постановки и решения проблем)

Предметные результаты

Показатели параметра оценки: Уровень предметных знаний, обучающихся (теория) и способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач (практика).

В процессе оценивания результативности освоения **программы используются следующие *методы педагогической диагностики:***

– информационно-констатирующие (беседа /индивидуальная, фронтальная/, анкетирование),

– продуктивные (продукты деятельности учащихся: творческие, графические, письменные работы).

С целью изучения динамики ***личностного развития*** обучающихся совместно с педагогом-психологом и социальным педагогом проводятся психолого-педагогические исследования. В программу исследования могут быть включены следующие диагностические ***методики:***

1. Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (профессор Л. В. Байбородова)
2. Изучение самооценки личности младшего школьника
3. Как я вижу себя (А. И. Савенков) Методика самооценки для обучающегося
4. Методика «Репка» (разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А. И. Герцена)
5. Методика «Закончи предложение»
6. Опросник Ф.Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов).

Для оценки ***метапредметных результатов*** используются различные методы: специально сконструированные диагностические задачи, педагогическое наблюдение, диагностические методики в виде тестов и анкет.

Для определения *коммуникативных результатов* используются следующие методики определения коммуникативных и организаторских способностей:

1. Задание «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже) - на начало года
2. Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
3. Методика «Кто прав?» (методика Г.А. Цукерман и др.) - на конец учебного года.

Регулятивные учебные действия отслеживаются в ходе педагогического наблюдения за работой обучающихся, в том числе решения ими диагностических учебных задач (показатели и критерии уровня сформированности регулятивных действий см. приложение).

Отслеживание сформированности *познавательных действий* проводится в ходе предметных проб для оценки умения работать с информацией, анализировать и обобщать материал, составлять схемы или план работы (задания видов: «Найди отличия», составление схем-опор, «лабиринты», «Кодирование»), могут быть использованы также следующие диагностические методики:

1. Определение интенсивности познавательной потребности ребенка (Юркевич Б.С.)
2. Определение уровня познавательной потребности ребенка (Юркевич Б.С.)

Предметные результаты оцениваются путем наблюдения, экспертной оценки продуктов деятельности (готовое изделие и т.д).

Для определения уровня усвоения *теоретических знаний* используются тесты, разработанные на основе содержания предмета:

Контрольно-измерительные материалы к дополнительной общеобразовательной программе «Этикет» по годам обучения.

Итоговые контрольные занятия: **I год обучения** - игра – путешествие по станциям «Путешествие в город Вежливость», игра – путешествие по станциям «Стань природе другом», игровая программа «Вежливость на каждый день»; **II год обучения** - игровая программа «Помоги Маше сдать экзамен», игровая программа «Поступай по этикету».

Тестовые задания: **I год обучения** - тест на знание правил поведения в общественных местах; задания по разделу «В чем красота человека», **II год обучения** - задания по разделу

«Искусство общения»; тест на знание правил общения по мобильному телефону, задания по разделу «Взаимоотношения людей».

Для определения уровня усвоения *практических умений и навыков* используются следующие критерии и показатели:

– умение выполнять работу по образцу,
– качество выполнения самостоятельной работы,
– степень реализации полученных знаний в практической деятельности,
– творческий подход.

Система контроля усвоения общеобразовательной программы обучающимися предусматривает проведение входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний, обучающихся перед началом образовательного процесса.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации.

Промежуточный контроль – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (этапа, года обучения).

Итоговый контроль – это оценка уровня достижений обучающимися, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

В ходе аттестации используются такие **формы выявления образовательных результатов,** как: опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей, соревнование, игра-испытание, коллективная рефлексия.

Вид контроля	**Содержание**	**Сроки**	**Методы**	**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**	**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**
Вводный	Уровень предметных знаний обучающихся и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях	Сентябрь	Беседа, анкетирование, наблюдение, прослушивание	Журнал посещаемости детского объединения, карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы.	
	Уровень сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных	Октябрь	Метод педагогического наблюдения, анализ процесса и результатов	Карта мониторинга уровня предметных, метапредметных	

	действий		деятельности. Задание «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже) - на начало года	и личностных результатов освоения программы.	
	Уровень сформированности личностных качеств обучающихся Изучение ценностных ориентаций воспитанников	Октябрь	Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (профессор Л. В. Байбородова) Изучение самооценки личности младшего школьника Как я вижу себя (А. И. Савенков) Методика самооценки для обучающегося Методика «Репка» (разработана преподавателям и кафедры общей педагогики РГПУ им. А. И. Герцена) Методика «Закончи предложение» Опросник Ф.Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов).	Материалы анкетирования. Карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы.	Аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.
Текущий	Уровень усвоения учебного материала по темам образовательного курса	В течение года	Метод анализа продуктов деятельности (готовое изделие, оформление выставки, защита	Тестирование	Контрольные задания, тест-опросник, игровая программа, игра-путешествие по станциям

			исследовательской работы, проведение экскурсии, конкурсное выступление и т.п.), опрос, тестирование.		
	Уровень сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных действий	В течение года	Метод педагогического наблюдения, анализ процесса и результатов деятельности, самоанализ деятельности, презентация проектов.	Отзыв детей и родителей	
	Сформированность личностных качеств воспитанников	В течение года	Копилка достижений, анализ личностных достижений обучающихся, метод экспертной оценки продуктов творческой деятельности обучающихся, педагогическое наблюдение.	Отзыв детей и родителей	
Коррекционный	Ликвидация пробелов знаний, коррекция регулятивных, познавательных, коммуникативных действий	В течение года	Повторные тесты, анкетирование, педагогическое наблюдение, беседа, анализ процесса и результатов деятельности.	Материал тестирования	
	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень предметных знаний	Май	Тестирование, беседа, анкетирование, метод экспертной оценки и анализа	Журнал посещаемости детского объединения, карта мониторинга	Итоговый праздник Аналитический материал по итогам проведения

	обучающихся и умение воспроизводить их при решении практических задач		результатов деятельности: представление результатов работы на различных уровнях (выставки, презентации проектов).	уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы, *материал тестирования*	психолого-педагогической диагностики.
Промежуточный, итоговый	Уровень сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных действий		Метод педагогического наблюдения, анализ процесса и результатов деятельности, самоанализ деятельности, презентация проектов. Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман) Методика «Кто прав?» (методика Г.А. Цукерман и др.) - на конец учебного года	Карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы, свидетельство (сертификат), грамота.	
	Изучение уровня сформированности качеств личности и гражданской зрелости у старшеклассников Изучение ценностных ориентаций воспитанников	Май	Копилка достижений, анализ личностных достижений Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (профессор Л. В. Байбородова) Изучение самооценки личности младшего школьника Как я вижу себя	Карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы.	Аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

			(А. И. Савенков) Методика самооценки для обучающегося Методика «Репка» (разработана преподавателям и кафедры общей педагогики РГПУ им. А. И. Герцена) Методика «Закончи предложение» Опросник Ф.Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов).		
	Удовлетворенность воспитанников, педагогов и родителей жизнедеятельность ю объединения и результатами воспитательного процесса	Апрель	Анкетирование, беседа.	Результаты анкетирования, отзывы детей и родителей.	Аналитический материал по итогам проведения анкетирования.

Методические материалы

При организации и осуществлении учебно-познавательной работы используются основные **методы обучения:** *словесный* (беседа, рассказ, объяснение), *объяснительно-иллюстративный* (объяснение, рассказ, показ схем, иллюстративного материала), *методы диагностики личности* (наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование), *метод практической работы* (чтение и обсуждение рассказов по этикету, наблюдение, анкетирование, тестирование), *проектный метод* (выполнение творческих проектов, целью которых является включение обучающихся в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее осуществления), *коммуникативный метод* (беседа, рассказ, объяснение), *познавательный метод* (показ схем, видео материала, мультимедийных презентаций), *контрольный метод* (наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование), *игровой метод* **и воспитания**: убеждение, поощрение, стимулирование и мотивация;

Организация образовательного процесса основана на использовании следующих форм: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

В ходе реализации программы используются разнообразные ***формы организации учебного занятия*** - сюжетно - ролевые игры, экскурсии (в библиотеки, театр, музеи,

выставочный зал), викторины, тесты, беседы, праздники, игры, конкурсы, викторины, изобразительные работы.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии** - личностно-ориентированный подход (Якиманская И.С.), гуманно-личностная технология (Амонашвили Ш.А.), технология развивающего обучения (Эльконин Д.Б.), информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая (Базарный В.Ф.), технология игровой деятельности (Никитин Б.П.), технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия

За основу построения учебного занятия взята модель, предложенная М.В.Ушаковой, методистом исследователем лаборатории проблем дополнительного образования и воспитания областного центра детей и юношества г. Ярославля.

В целом учебное занятие любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Наличие изложенных этапов в структуре каждого конкретного занятия, их комбинация определяются педагогической целью и типом занятия.

Вариант 1

1этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действий.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

В ходе реализации программы используются следующие ***дидактические материалы*:**

– *тесты - опросники* («Культура поведения в общественных местах», «Искусство общения», «Культура поведения дома и в гостях», «Культура поведения на природе», «В чем красота человека»);

– *кроссворды* (правила поведения в магазине, поведение на улице, этикет в гостях);

– *карточки с заданиями* по темам: «Культура поведения на природе» (подбери к каждому правилу свое определение), «Культура поведения в гостях» (найди, что художник изобразил неправильно?), «Искусство общения» (определи правильно эмоции и настроение);

– *подборка загадок* («Правила поведения в школе», «Лесные уроки вежливости», «Опрятность и аккуратность в одежде»);

– *кластеры* (качества характера мальчиков и девочек, настроение);

– *иллюстрации к темам*: «Культура поведения в общественных местах», «Лесные уроки вежливости», «Речевой этикет». «Культура поведения дома и в гостях»;

– подборка игр по темам: «Культура поведения в общественных местах», «Речевой этикет», «Культура поведения дома и в гостях»;

– *мультимедийные презентации* («Культура поведения в магазине» «Культура поведения в театре», «Поведение на природе», «Лесные уроки вежливости» и т.д.).

Карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Этикет»

№	Ф.И. учащегося	Показатели					
		Предметные		Метапредметные			Личностные
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Коммуникативные	Регулятивные	Познавательные	

		Теоретические знания (по основным разделам программы). Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки, предусмотренные программой		Целеполагание		Планирование		Контроль		Оценка		Общеучебные действия		Логические действия		Постановка и решение проблем			

Критерии оценивания уровня сформированности регулятивных действий

Целеполагание

Высокий уровень – самостоятельно формулирует познавательные цели, активная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия.

Средний уровень – принимает поставленные педагогом цели, способен самостоятельно выдвигать практические задачи, в отношении теоретических задач не всегда может осуществлять целенаправленные действия.

Низкий уровень - может принимать лишь простейшие цели, не может выделить промежуточные цели.

Планирование

Высокий уровень - самостоятельно планирует собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, самостоятельно находит средства осуществления задачи.

Средний уровень – при планировании собственной деятельности ориентируется

Низкий уровень

Контроль

Высокий уровень – контролирует соответствие выполняемых действий способу, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.

Средний уровень – при выполнении действия ориентируется на правило контроля и использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля с новыми условиями.

Низкий уровень – не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок или контроль носит случайный характер, заметив ошибку, учащийся не может обосновать своих действий.

Оценка

Высокий уровень – свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи, может самостоятельно оценить свои возможности еще до решения новой задачи.

Средний уровень – умеет оценивать свои действия в решенной задаче, свои возможности перед решением новой задачи оценивает с помощью педагога.

Низкий уровень – не умет и не испытывает потребности оценивать свои действия ни самостоятельно, ни по просьбе педагога. Всецело полагается на оценку педагога.

РАБОЧАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КОЛОКОЛЬЧИКИ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий «Колокольчики» (далее – Программа) имеет ***художественную направленность***, что предполагает развитие творческих способностей и художественного вкуса в сфере вокально-хорового искусства.

Программа предполагает освоение материала на *стартовом, базовом и продвинутом* уровнях.

Стартовый уровень (предполагает духовное развитие обучающихся посредством занятий вокально-хоровым пением, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала).

Базовый уровень (предполагает владение обучающимися вокально-хоровым навыками и умениями на более высоком уровне, допускающим освоение специализированных знаний).

Продвинутый уровень (предполагает углубленное изучение содержания программы, свободное владение вокально-хорового, ансамблевого пения, умение применять музыкальные знания на практике, доступ к около профессионально-ориентированным занятиям).

Актуальность программы

Обучение вокалу способствует развитию творческого потенциала обучающихся, формированию их готовности к социальной и профессиональной адаптации в процессе занятий в вокально-хоровом объединении. Что обеспечивает учёт образовательных потребностей общества, государства и конкретного ребёнка; оптимальное сочетание интересов всех участников педагогического процесса - педагогов, детей и родителей; творческую самореализацию и достижение высоких результатов.

При разработке программы изучен опыт реализации:

– программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Хор», автор Овчинникова Т.Н., сборник программ, одобрен и рекомендован Главным управление школ, Управлением внешкольных учреждений Мин. просвещения СССР, - М., Просвещение, изд.3-ье, дополненное,1986. – с. 398.

– авторской программы для вокальных отделений музыкальных школ, студий, кружков сольного пения Афанасьева С.А., Оренбург, ОДТДМ, 2000. – с.116.

– авторской программы «Детский академический хор» Ю.С.Никифорова, Великий Новгород, - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. - с.416.

Отличительные особенности программы:

– . Программа, предоставляя широкие возможности для проявления творческой инициативы педагогов, ориентирует на такую систему преподавания, которая развивала бы с каждым годом интерес обучающихся к вокальному и ансамблевому пению, освоению музыкально-ритмических навыков сценического движения, способствовала бы усилению их активности и самостоятельности, творческому развитию талантливых детей;

– педагог моделирует структуру занятия в зависимости от цели (планировать не только разучивание новой песни, закрепление и повторение раннее пройденной, но и определять певческие упражнения на развитие музыкального слуха и голоса, от занятия к занятию в плане уточняются, конкретизируются задания к работе над песней, меняются упражнения по принципу их усложнения);

– программа является профессионально-ориентированной, она даёт возможность:

определения специальных музыкальных способностей для нахождения своего места в вокально-музыкальном искусстве: профессионала, вокалиста-любителя, грамотного зрителя; выявления наиболее одарённых детей, с предоставлением возможности максимально проявить своё дарование; получением практико-теоретических знаний в области вокального искусства;

– обучение вокалу включает индивидуальные занятия вокалом.

Адресат программы. Программа предусматривает работу с детьми в возрасте от 7 до 15 лет.

Возрастные особенности. Педагогу крайне важно знать физиологические и вокальные особенности детского голоса, чтобы развить музыкальные способности ребёнка.

Для детей *младшего школьного возраста* характерны слаборазвитый голосовой и дыхательный аппараты. Звук слабый, артикуляция и дикция нечёткая. Наблюдается плохое интонирование, идёт формирование голосовой мышцы.

К 10-12 годам продолжает формироваться голосовой аппарат (длина связок увеличивается до 12 – 14 мм у мальчиков, до 10-11 у девочек), дыхательные мышцы крепкие, артикуляция и дикции становятся более чёткой. Улучшается мыслительная деятельность, более сосредоточено внимание, появляется умение анализировать свои действия. Развитие голоса на данной возрастной стадии проходит скачкообразно, приближается время возрастных изменений в голосе – мутации.

Старшие подростки от 13 до 17 лет переживают мутационный период, связанный с перестройкой организма. Старший школьный возраст – период стабилизации личности, в это время складывается система устойчивых взглядов на мир и своё место в нём – мировоззрение.

Мутация голоса проходит весьма индивидуально, поэтому нужно учитывать голосовые особенности каждого ребёнка. Голоса мальчиков становятся мужскими, а голоса девочек – женскими. Мутация проходит 3 стадии:

– на первой стадии голос понижается, уменьшается диапазон, звук хриплый, грубоватый;

– на второй голос теряет свою гибкость и послушность;

– третья стадия начинается с того момента, когда новое звучание голоса только что установилось.

Примерный диапазон:

– сопрано: «до» первой – «соль» второй октавы;

– тенор: «до» малой – «ми» первой октавы;

– бас: «си» большой – «до» первой октавы.

Формы обучения: очная и очно-заочная (смешанная модель обучения).

Форма организация образовательного процесса: учебное занятие.

По программе предусмотрена индивидуальная работа с обучающимися. Работа индивидуально и в малых группах на занятиях ведется при подготовке к концертным выступлениям, уделяется большое внимание подбору репертуара, разножанровости и определенной направленности, чтобы каждый обучающийся мог проявить свои музыкальные способности.

Формы организации дистанционного обучения:

1. Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

2. Веб-занятия – проводятся с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернет.

3. Видеолекции, видеоуроки.

Дополнительными формами проведения занятий являются:

– видео-занятия, лекции, мастер-классы;
– открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
– сайты по творчеству данного направления;
– викторины по изученным теоретическим темам;
– адресные дистанционные консультации;
– участие в конкурсах дистанционно;
– творческие встречи с различными детскими коллективами дистанционно;
– посещение концертов, театров с последующим обсуждением, (онлайн, дистанционно в сети интернет).

Для реализации программы в дистанционном формате применяется три режима обучения:

1. Очный режим - это обучение в учреждении согласно действующему расписанию занятий. Очное обучение проводится с соблюдением всех санитарно- эпидемиологических требований без сокращения объемов педагогической нагрузки педагогических работников, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения.

2. Живое онлайн общение - это синхронное дистанционное обучение, когда в определенное время (согласно расписания), педагог организует общение в чате с обучающимися, в т.ч. посредством мессенджеров и социальных сетей (VIBER,VK,WhatsApp).

3. Удалённое обучение - это асинхронное дистанционное обучение, с использованием определённых цифровых инструментов официальных образовательных платформ с целью создания условий для самостоятельного обучения при активном опосредованном участии педагога. Обучение проходит посредством отправки электронных писем, изучения полученного материала и т.д. В процессе такого обучения обучающиеся получают учебные материалы и задания, отправляют педагогу отчет об их выполнении, получают оценку своих работ в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций.

Срок реализации программы: **5 лет.**

Объём программы**: 360 часов.**

Режим занятий: **1-2 год обучения –** 1(2) раза в неделю по 1 часу; 3-4 год обучения – 1(2) раза в неделю по 1 часу; 5 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу.

Содержание программы по годам обучения

Содержание программы I года обучения (I уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу. Теория. Вводный инструктаж по правилам ТБ, ПБ и ЧС. Знакомство с коллективом. Организационно-педагогическая работа. История объединения «Колокольчики» (с показом грамот, дипломов, фотографий, фильма). Правила поведения.

Практика. Входная диагностика музыкальных способностей (онлайн-прослушивание, онлайн-тестирование).

Вокальное мастерство

Тема 2. Голосовой аппарат. Работа над дикцией и артикуляцией. Теория. Строение гортани: мышцы, голосовые связки, их положение при пении; полость рта: язык, нёбо, губы. Положение корпуса во время пения стоя и сидя. Состояние диафрагмы. Опора на ноги. Положение рук. Строение грудной клетки, диафрагма. Дикция и текстовое содержание произведения. Понятие артикуляции.

Практика. Упражнения, скороговорки, распевки. Постоянно напоминать обучающимся о правильном положении корпуса во время пения, учить их самоконтролю.

Тема 3. Дыхание. Блок фонопедических упражнений. Теория. Виды дыхания. Цепное дыхание. Звук и дыхание. Устройство органов дыхания. Роль диафрагмы. Диафрагмальная опора звука. Укрепление нижне-реберного дыхания. Короткий и длинный вдох. Рефлекторно-певческое дыхание. Короткое и задержанное дыхание.

Практика. Блок фонопедических дыхательных упражнений по методике Стрельниковой А.Н.

Тема 4. Ритм. Метроритм. Основы метроритма. Длительность. Дирижирование.

Теория. Последовательность выполнения ритмических упражнений по аккомпанементу. Дуольная и триольная пульсация. Двигательная реакция (ходьба, бег под музыку, хлопки) так как с этими движениями ассоциируется первоначальные представления детей о длительностях (четверть - «шаг», восьмые - «бег»). Работа под дирижёрским жестом. Тактирование, схема жестов. Постоянство метра. Ритмический канон. Музыкальные и речевые скороговорки. Ритмические упражнения с остинатным сопровождением.

Практика. Выполнение упражнений онлайн: простукивание хлопками, карандашом, на ударных музыкальных инструментах ритмического рисунка, исполненного педагогами, записанного на доске, по нотной записи, ритмические каноны с текстами и без текста, ритмические упражнения.

Тема 5. Унисон. Теория. Понятие «один звук». Однозвучие, образуемое двумя и более голосами. Абсолютный консонанс. Диссонанс.

Практика. Пение в унисон: чистое интонирование, одновременное (синхронное) исполнение одного и того же музыкального текста (мелодии или музыкального произведения) двумя или несколькими музыкантами.

Тема 6. Динамика. Теория. Динамические оттенки: крещендо, диминуендо, пиано, форте, mp, f, ff. Музыкальные штрихи: 1egato, marcato, non 1egato, staccato.

Практика. Отработка динамических оттенков и штрихов в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях.

Тема 7. Музыкальный слух. Теория. Понятие ладового чувства. Виды слуха: абсолютный, относительный, внутренний. Мелодический, цветной и так далее. Развитие мелодических фраз и оборотов: поступенное движение мелодии, скачкообразное движение. Анализ развития мелодии.

Практика. Пение упражнений, распевок, попевок, интервалов, гаммы До мажор на развитие музыкального слуха.

Тема 8. Интонационно-слуховая разминка.

Теория. Образный рассказ о распевании, упражнении, о его роли в развитии певческих навыков. Последовательность выполнения музыкальной зарядки и распевания: «Рисуем динозаврика», «Крик птицы». Игровые моменты, воображение и фантазия. Рефлекторные навыки дыхания и укрепления дыхательной мускулатуры.

Практика. Показ упражнений, разучивание и впевание в них. Введение новых упражнений в зависимости от учебных задач. Распевки по системе В.Попова, Г.Струве, Емельянова В.В.. Работа над унисоном, над чистотой интонации, над дирижёрским жестом, над звуковедением, над штрихами, над формированием гласных и согласных звуков, над дыханием.

Тема 9. Работа над вокально-хоровым репертуаром.

Теория. Краткий рассказ о музыкальном произведении и его авторе. Прослушивание произведения. Форма произведения (куплетная, сквозная). Разговор об особенностях музыкально-выразительных средств данного произведения. Введение понятий: вступление, запев, припев, куплет. Обучение петь выразительно, лёгким звуком в диапазоне (ре I окт., до I окт.), обращать главным образом внимание на правильное дыхание перед началом пения,

между музыкальными фразами с использованием обязательных дыхательных упражнений по системе Емельянова В.В., произнося отчетливо слова, работая над дикцией, артикуляцией.

Практика. Работа над самим вокальным произведением: «Пёстрый колпачок» или «Маленький артист» и др. Слушание вокально-хорового произведения, эмоционально-эстетическая отзывчивость на музыку. Непосредственная работа над произведением:

1. Во время пения сидеть или стоять прямо.
2. Перед началом пения спокойно брать дыхание, не поднимая плеч; не прерывать слово дыханием.
3. При пении произносить гласные и согласные чётко, чтобы были понятны все слова.
4. Во время пения надо внимательно слушать аккомпанимент.
5. Стараться, чтобы голос звучал чётко и красиво, естественно, без напряжения (свободные голосовые связки).
6. Петь эмоционально, выразительно, соблюдая динамические оттенки.
7. Начинать и заканчивать песню (музыкальные фразы) по знаку учителя (дирижёрский жест); в конце занятия проверить усвоенные правила в работе с песней.

Тема 10.Итоговое занятие. Теория. Контрольное занятие-зачет (очно или онлайн).

Практика: Отчётный концерт. Отчётный концерт формируется из лучших песен, над которыми шла работа в течение года. На отчётном концерте должны быть показаны все дети.

Содержание программы 2 - года обучения (I уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Теория. Инструктаж по правилам ТБ, ПБ и ЧС. Организационно-педагогическая работа. История объединения «Колокольчики» (с показом грамот, дипломов, фотографий, фильма). Правила поведения.

Практика. Входная диагностика музыкальных способностей (онлайн-прослушивание, онлайн-тестирование).

Вокальное мастерство

Тема 2. Голосовой аппарат. Работа над дикцией и артикуляцией. Теория. Строение гортани: мышцы, голосовые связки, их положение при пении; полость рта: язык, нёбо, губы. Строение грудной клетки, диафрагма. Дикция, скороговорки. Понятие артикуляции.

Практика. Упражнения, скороговорки, распевки.

Тема 3. Дыхание. Блок фонопедических упражнений.

Теория. Виды дыхания. Цепное дыхание. Звук и дыхание. Устройство органов дыхания. Роль диафрагмы. Диафрагмальная опора звука. Укрепление нижне-реберного дыхания. Короткий и длинный вдох. Рефлекторно-певческое дыхание. Короткое и задержанное дыхание.

Практика. Блок фонопедических дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой.

Тема 4. Ритм. Основы метроритма. Теория. Последовательность выполнения ритмических упражнений по аккомпанементу. Дуольная пульсация. Двигательная реакция (ходьба, бег под музыку, хлопки) так как с этими движениями ассоциируется первоначальные представления детей о длительностях (четверть - «шаг», восьмые - «бег»). Работа по дирижёрским жестам. Тактирование, схема жестов. Постоянство метра. Музыкальные и речевые скороговорки. Ритмические упражнения с остинатным сопровождением.

Практика. Выполнение упражнений онлайн: простукивание хлопками, карандашом, на ударных музыкальных инструментах ритмического рисунка, исполненного педагогами. Простукивание ритмических рисунков из разучиваемых произведений, ритмические упражнения.

Тема 5. Унисон. Теория. Понятие «один звук». Однозвучие, образуемое двумя и более голосами. Нулевой интервал. Абсолютный консонанс. Эквисон (равный звук) или октавное изложение.

Практика. Пение в унисон: чистое интонирование, одновременное (синхронное) исполнение одного и того же музыкального текста (мелодии или музыкального произведения) двумя или несколькими обучающимися.

Тема 6. Динамика. Теория. Динамика – сила звука (греч.), изменения в громкости, плотности звучания. Динамика - как средство музыкальной выразительности. Динамические оттенки: крещендо, диминуендо, пиано, форте, mp, f, ff.

Практика. Отработка динамических оттенков и штрихов в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях.

Тема 7. Музыкальный слух. Теория. Понятие ладового чувства. Виды слуха: абсолютный, относительный, внутренний. Мелодический, гармонический, цветной и так далее. Развитие мелодических фраз и оборотов: поступенное движение мелодии, скачкообразное движение, секвенции. Умение слушать и анализировать развитие мелодии. Умение слышать и различать одноголосное или двухголосное звучание.

Практика. Пение упражнений, распевок, попевок, секвенций, интервалов, гаммы До мажор на развитие музыкального слуха.

Тема 8. Элементы 2-хголосья. Упражнения для развития 2-хголосного пения. Теория. Гармоническая вертикаль. Одновременное звучание двух разноимённых звуков. Понятие вторы, терции, октавное удвоение. Канон.

Практика. Пение распевок на два голоса, построение интервалов в мелодическом, и в гармоническом виде. Пение гаммы До мажор в терцию. Разучивание простейших канонов.

Тема 9. Работа над вокальным репертуаром. Теория. Рассказ о песне, как одном из видов музыкального искусства: народная песня, современная песня, классика. Беседа о содержании произведения, о роли его в жизни народа, о характерных особенностях музыкального языка. Краткий рассказ о композиторе с указанием других его произведений для детей. Беседа о музыке и тексте песни, раскрытие их художественного содержания. Краткое сообщение об авторе слов.

Практика. Работа над самим вокальным произведением. Слушание вокально-хорового произведения, эмоционально-эстетическая отзывчивость на музыку. Правила работы над произведением:

1. во время пения сидеть или стоять прямо;
2. перед началом пения спокойно брать дыхание, не поднимая плеч; не прерывать слово дыханием;
3. при пении произносить гласные и согласные чётко, чтобы были понятны все слова;
4. музыкальные штрихи: 1egato, marcato, non 1egato, staccato;
5. во время пения надо внимательно слушать аккомпанемент;
6. стараться, чтобы голос звучал чётко и красиво, естественно, без напряжения (свободные голосовые связки);
7. петь эмоционально, выразительно, соблюдая динамические оттенки;
8. начинать и заканчивать песню (музыкальные фразы) по жесту дирижёра;
9. в конце занятия проверить усвоенные правила в работе с песней.

Тема 10. Интонационно-слуховая разминка. Теория. Образный рассказ о распевании, упражнении, о его роли в развитии певческих навыков. Последовательность выполнения музыкальной зарядки и распевания: «Рисуем динозаврика», «Крик птицы». Игровые моменты. Воображение и фантазия. Рефлекторные навыки дыхания и укрепления дыхательной мускулатуры.

Практика. Показ упражнений, разучивание и впевание в них. Введение новых 2-хголосных упражнений в соответствии с учебно-тематическим планом. Распевки по системе Попова В., Струве Г., Емельянова В. Работа над унисоном, над чистотой интонации, над дирижёрским жестом, над звуковедением, над штрихами, над формированием гласных и согласных звуков, над дыханием.

Тема 11. Итоговое занятие. Теория. Контрольное занятие-зачет (очно или онлайн).

Практика: Отчётный концерт. Отчётный концерт формируется из лучших песен, над которыми шла работа в течение года. На отчётном концерте должны быть показаны все дети.

Содержание программы 3 года обучения (II уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Теория. Инструктаж по правилам ТБ, ПБ и ЧС. Организационно-педагогическая работа. История объединения «Колокольчики» (с показом грамот, дипломов, фотографий, фильма). Правила поведения.

Практика. Входная диагностика музыкальных способностей (онлайн-прослушивание, онлайн-тестирование). Правильная постановка корпуса, осанка при пении сидя, стоя.

Вокальное мастерство

Тема 2. Голосовой аппарат. Работа над дикцией и артикуляцией. Звукообразование. Теория. Строение голосового аппарата. Основа звукообразования. Тембр. Высокая и низкая певческая позиция. Резонаторные полости и их участие в звукообразовании. Правильное певческое произношение и формирование гласных и согласных звуков, слов. Активизация речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Твердая и мягкая атаки. Гласные и приемы их акустической подмены. Дикция.

Практика. Разучивание и онлайн выполнение специальных вокальных упражнений и мимической гимнастики по системе Емельянова В.В., скороговорок, распевок. Работа над звуком. Упражнения на выработку чистого унисона.

Тема 3. Дыхание. Блок фонопедических упражнений. Теория. Виды дыхания. Цепное дыхание. Звук и дыхание. Устройство органов дыхания. Роль диафрагмы. Диафрагмальная опора звука. Укрепление нижне-реберного дыхания. Короткий и длинный вдох. Рефлекторно-певческое дыхание. Короткое и задержанное дыхание.

Практика. Блок специальных дыхательных и фонопедических упражнений по системе Стрельниковой А. Н. Комплекс упражнений на активизацию и координацию нервно-мышечного аппарата гортани, диафрагмы, брюшного пресса. Комплекс упражнений на активизацию и координацию нервно-мышечного артикуляционного аппарата.

Тема 4. Звуковедение. Теория. Звук - наименьший звуковой элемент музыкального произведения. Мягкая и твёрдая атака звука. Высота. Сила звука. Длительность. Тембр. Приёмы извлечения звука: легато (плавный переход от тона к тону), нон легато (не связно), стаккато (отрывисто).

Практика. Работа над атакой звука. Певческое дыхание с опорой на диафрагму и мышцы брюшной полости. Работа над легато, нон легато, стаккато в распевках и в произведениях.

Тема 5. Унисон. Теория. Абсолютный консонанс (созвучие, слаженное звучание). Понятие диссонанса (нестройность, фальшивое звучание). Унисон (равный звук), октавное изложение.

Практика. Пение в унисон: одновременное (синхронное) исполнение одного и того же музыкального текста (мелодии или музыкального произведения) группой музыкантов или хором. Научить слышать унисон, контролировать себя.

Тема 6. Динамика. Теория. Динамика – сила звука (греч.), изменения в громкости, плотности звучания. Динамика как средство музыкальной выразительности. Динамические оттенки: crescendo, diminuendo, piano, mp, f, ff.

Практика. Отработка динамических оттенков в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях. Динамически грамотное построение музыкальных фраз.

Тема 7. Музыкальный слух (мелодический, гармонический). Теория. Слух музыкальный – это высокая тонкость восприятия как отдельных музыкальных элементов (высоты, громкости, тембра), так и их совокупности в музыкальных произведениях. Понятие ладового чувства. Виды слуха: абсолютный, относительный, внутренний, цветной. Мелодический, гармонический и так далее. Развитие мелодических фраз и оборотов: поступенное движение мелодии, скачкообразное движение, секвенции. Умение слушать и анализировать развитие мелодии. Умение слышать и различать одноголосное или двухголосное звучание.

Практика. Пение упражнений, распевок, попевок, секвенций, интервалов, трезвучий, гаммы До мажор в терцию для развития гармонического слуха. Пение канонов. Усложнение песенного репертуара до 2-хголосья.

Тема 8. Интонационно-слуховое восприятие на основе двухголосного пения. Теория. Основные музыкально - выразительные средства: мелодия, гармония, лад, темп, ритм, размер, динамика. Связь музыкальной грамоты с пением учебно-тренировочного материала (попевок, упражнений) во всех тональностях с названием звуков, но без указания знаков тональности. Два вида минора и мажора. Слуховые представления, связанные с ощущением лада, устойчивых ступеней, гармонических функций. Изучение и пение тонико-доминантовых тяготений: Д - Т, II-Т, VII-Т, III-II-Т, VI-V-Т.

Практика. Пение попевок, интервалов, музыкальных упражнений, отрывков из произведений в двухголосном изложении. Пение секвенций, канонов 2-х, 3-хголосных. Мажорные гаммы в терцию.

Тема 9. Канон. Канон 2х-голосный. Теория. Канон (правило, образец) – музыкальная полифоническая форма. Виды канонов: 2-х, 3-х, 4-хголосные, конечный, бесконечный или круговой. Техника последовательной имитации (мелодия в каждом имитирующем голосе вступает до того, как она закончилась в другом голосе). Понятие вторы, терции.

Практика. Пение попевок в терцию, канонов. Научить обучающихся понимать, слышать, петь канон на несколько голосов.

Тема 10. Работа над вокально-хоровым репертуаром. Теория. Рассказ о песне, как одном из видов музыкального искусства: народная песня, современная песня, классика. Беседа о содержании произведения, о роли его в жизни народа, о характерных особенностях музыкального языка. Краткий рассказ о композиторе с указанием других его произведений для детей. Беседа о музыке и тексте песни, раскрытие их художественного содержания. Краткое сообщение об авторе слов. Музыкально-грамотный показ произведения.

Практика. Работа над самим вокальным произведением. Слушание вокально-хорового произведения, эмоционально-эстетическая отзывчивость на музыку. Разучивание поэтического текста, музыкального текста с применением на практике всех тем вокально-хорового мастерства. Во время пения надо внимательно слушать музыку, стараться, чтобы голос звучал чётко и красиво, естественно, без напряжения. Петь эмоционально, выразительно. В конце занятия проверить усвоенные правила в работе с песней.

Тема 11. Ансамбль и строй. Унисон в хоре. Теория. Абсолютный консонанс (созвучие, слаженное звучание). Понятие диссонанса (нестройность, фальшивое звучание). Унисон (равный звук), октавное изложение.

Практика. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная); соблюдение динамической ровности при произнесении текста.

Тема 12. Итоговое занятие. Теория. Контрольное занятие-зачет (очно или онлайн).

Практика: Отчётный концерт. Отчётный концерт формируется из лучших песен, над которыми шла работа в течение года. На отчётном концерте должны быть показаны все дети.

Содержание программы 4 года обучения (2 уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Теория. Инструктаж по правилам ТБ, ПБ и ЧС. Организационно-педагогическая работа. История объединения «Колокольчики» (с показом грамот, дипломов, фотографий, фильма). Правила поведения.

Практика. Входная диагностика музыкальных способностей (онлайн-прослушивание, онлайн-тестирование). Правильная постановка корпуса, осанка при пении сидя, стоя.

Вокальное мастерство

Тема 1. Дикция. Атака звука. Формирование гласных и согласных. Теория. Дикция – чёткое, членораздельное произношение звуков. Способы активного (пассивного) пользования артикуляционным аппаратом. Атака – переход голосового аппарата от дыхательного состояния к певческому. Твёрдая атака – при сомкнутых голосовых связках струя воздуха прорывается с усилием. Мягкая атака – при меньшем напряжении связок звук получается менее сильным. Правильное певческое произношение и формирование гласных и согласных звуков, слов. Активизация речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.

Практика. Разучивание и онлайн выполнение специальных вокальных упражнений и мимической гимнастики по системе Емельянова В.В., скороговорок, распевок. Работа над звуком. Постоянный контроль над формированием гласных и согласных как в упражнениях, так и в произведениях.

Тема 2. Звуковысотность. Фразировка. Теория. Звук – наименьший звуковой элемент музыкального произведения. Понятие сопрановой окраски голоса и альтовой. Тембр, диапазон, сила звука, громкость, длительность. Сочетание тембров в хоре и в ансамбле. Вибрато и глиссандо в пении. Звуковысотное освоение изучаемого материала. Периоды мутации голоса в переходном возрасте. Мягкая атака звука остаётся преимущественной в пении при всех его динамических и образных изменениях. Имеется в виду достаточно активное, но не «бьющее» связки, достаточно мягкое, но не вялое, смыкание голосовых связок. Фразировка – отчётливое выделение музыкальных фраз при исполнении музыкальных произведений. Фразировка определяется логикой развития музыкальной мысли. Является средством выразительности музыки и верного раскрытия образного содержания песни.

Практика. Чистота интонирования музыкального материала как в упражнениях, так и в произведениях (правильное пропевание нот по высотности). Особенно необходимо быть осторожным в мутацитонный период.

Фразировка - один из главных элементов, характеризующих исполнительский стиль, она связана с характером произведения и с замыслом композитора. Важно добиваться грамотного динамического построения фразы (мягкое начало, крещендо, диминуендо, мягкое окончание, без выкриков).

Тема 3. Динамика. Динамические оттенки. Теория. Динамика – сила звука (греч.), изменения в громкости, плотности звучания. Динамика - как средство музыкальной выразительности. Динамические оттенки: crescendo, diminuendo, piano, mp, f, ff.

Практика. Отработка динамических оттенков в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях. Динамически грамотное построение музыкальных фраз.

Тема 4. Пение a-kapella. Теория. A - kapella – пение без инструментального сопровождения.

Практика. Пение музыкальных упражнений без инструмента, пение канонов, пение партитур в музыкальных произведениях. Развитие чистоты интонирования, гармонического слуха, умение себя слушать, и слышать другие партии.

Тема 5. Двухголосное пение. Теория. 2-хгололсье - разновидность многоголосного пения. Полифония. Функции голосов. Полифоническое и гармоническое изложение 2-хгололосья.

Практика. Пение аккордов T-S-D-T, D7 с обращениями, канонов в 2-хголосном изложении, пение 2-хголосных октав, специальные 3-хголосные упражнения. Выстраивание гармонической вертикали.

Тема 6. Интонационно-слуховая разминка. Ансамблевые навыки. Теория. Музыка и речь. Пение нараспев, запеваю, пою первые слова. Звуковое воплощение музыкальной мысли. Эмоциональная окраска «тона». Высокая тонкость восприятия как отдельных музыкальных элементов или музыкальных звуков (высоты, громкости, тембра) так и связей между ними в музыкальном произведении (ладовое чувство, чувство ритма, мелодический, гармонический слуха). Систематическая работа по анализу на слух даёт возможность обучающимся накопить внутренние слуховые представления, развить музыкальную память, мышление, помогает в разборе и исполнении вокальных произведений.

Практика. Показ упражнений, разучивание и впевание в них. Введение новых 2-хголосных упражнений в соответствии с учебно-тематическим планом. Распевки по системе Попова В., Струве Г. Работа над унисоном, над чистотой интонации, над дирижёрским жестом, над звуковедением, над штрихами, над формированием гласных и согласных звуков, над дыханием. Слушание музыкального произведения, работа над чистотой интонации в партиях на основе слухового восприятия (репродуктивный метод).

Тема 7. Аккорд. Трезвучия и их обращения. Теория. Аккорд – самостоятельное созвучие 3-4 звуков, которые можно расположить по терциям и секундам. Мелодическое и гармоническое звучание аккордов.

Практика. Упражнение можно представить в виде игры на внимание и «неожиданно» закончить 3-хголосием, пение аккордов T-S-D-T, D7 с обращениями, канонов в 3-хголосном изложении, пение 2-хголосных октав, специальные 3-хголосные упражнения. Разучивание многоголосных хоровых партитур различными вариантами: первое сопрано + второе сопрано, второе сопрано + альт, выстраивание аккордов в трёх партиях в гармоническом звучании. Варианты:

а) каждый голос поёт любой отрезок своей партии по условному педагогическому знаку, затем три голоса одновременно;

б) после настройки обучающиеся по руке педагога звуки мажорного (минорного) трезвучия методически на слоги «ма», «лё», с закрытым ртом, с повторами отдельных ступеней. После того как обучающиеся освоят всё это в одноголосном варианте, они поют далее трёхголосные аккорды по знаку учителя;

в) петь и одновременно слушать голосоведение в аккомпанементе;

г) петь с не поддерживающим мелодию аккомпанементом;

д) отрабатывать способность слушать весь ансамбль и присоединять свой голос, не выделяясь из общего звучания.

Тема 8. Работа над вокальным репертуаром. Теория. Прослушивание музыкального произведения, анализ формы, беседа о его построении, характере, динамических оттенках, средствах музыкальной выразительности. Раскрытие художественного образа музыкального произведения. Разучивание поэтического и музыкального текста.

Практика. Работа над самим вокальным произведением. Слушание вокально-хорового произведения, эмоционально-эстетическая отзывчивость на музыку. Разучивание поэтического текста, музыкального текста с применением на практике всех тем вокально-хорового мастерства. Работа над репертуарными произведениями проходит в двух направлениях: целостный анализ вокальных произведений или их отрывков, анализ отдельных элементов музыкального языка. Во время пения надо внимательно слушать музыку, стараться, чтобы голос звучал чётко и красиво, естественно, без напряжения. Петь эмоционально, выразительно. В конце занятия проверить усвоенные правила в работе с песней.

Тема 9. Канон 2-3х-голосный. Теория. Канон (правило, образец) – музыкальная полифоническая форма. Виды канонов: 2-х, 3-х, 4-хголосные, конечный, бесконечный или круговой. Техника последовательной имитации (мелодия в каждом имитирующем голосе вступает до того, как она закончилась в другом голосе). Понятие вторы, терции.

Практика. Пение попевок в терцию, канонов в 2-3хголосном изложении. Научить обучающихся понимать, слышать, петь канон на несколько голосов.

Тема 10. Итоговое занятие. Теория. Контрольное занятие-зачет (очно или онлайн).

Практика: Отчётный концерт. Отчётный концерт формируется из лучших песен, над которыми шла работа в течение года. На отчётном концерте должны быть показаны все дети.

Содержание программы 5 года обучения (3 уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Теория. Инструктаж по правилам ТБ, ПБ и ЧС. Организационно-педагогическая работа. История объединения «Колокольчики» (с показом грамот, дипломов, фотографий, фильма). Правила поведения.

Практика. Входная диагностика музыкальных способностей (онлайн-прослушивание, онлайн-тестирование). Правильная постановка корпуса, осанка при пении сидя, стоя.

Вокальное мастерство

Тема 1. Дикция. Атака звука. Формирование гласных и согласных. Теория. Дикция – чёткое, членораздельное произношение звуков. Способы активного (пассивного) пользования артикуляционным аппаратом. Атака – переход голосового аппарата от дыхательного состояния к певческому. Твёрдая атака – при сомкнутых голосовых связках струя воздуха прорывается с усилием. Мягкая атака – при меньшем напряжении связок звук получается менее сильным. Правильное певческое произношение и формирование гласных и согласных звуков, слов. Активизация речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.

Практика. Специальные вокальные упражнения по системе В.Емельянова, мимическая гимнастика по системе В. Емельянова, скороговорки, распевки. Работа над звуком. Постоянный контроль над формированием гласных и согласных как в упражнениях, так и в произведениях.

Тема 2. Звуковысотность. Фразировка. Теория. Звук – наименьший звуковой элемент музыкального произведения. Понятие сопрановой окраски голоса и альтовой. Тембр,

диапазон, сила звука, громкость, длительность. Сочетание тембров в хоре и в ансамбле. Вибрато и глиссандо в пении. Звуковысотное освоение изучаемого материала. Периоды мутации голоса в переходном возрасте. Мягкая атака звука остаётся преимущественной в пении при всех его динамических и образных изменениях. Имеется в виду достаточно активное, но не «бьющее» связки, достаточно мягкое, но не вялое, смыкание голосовых связок. Фразировка – отчётливое выделение музыкальных фраз при исполнении музыкальных произведений. Фразировка определяется логикой развития музыкальной мысли. Является средством выразительности музыки и верного раскрытия образного содержания песни.

Практика. Чистота интонирования музыкального материала как в упражнениях, так и в произведениях (правильное пропевание нот по высотности). Особенно необходимо быть осторожным в мутацитонный период.

Фразировка - один из главных элементов, характеризующих исполнительский стиль, она связана с характером произведения и с замыслом композитора. Важно добиваться грамотного динамического построения фразы (мягкое начало, крещендо, диминуендо, мягкое окончание, без выкриков).

Тема 3. Динамика. Динамические оттенки. Теория. Онлайн изучение (онлайн опрос) динамических оттенков. Динамика – сила звука (греч.), изменения в громкости, плотности звучания. Динамика - как средство музыкальной выразительности. Динамические оттенки: crescendo, diminuendo, piano, mp, f, ff.

Практика. Отработка динамических оттенков в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях. Динамически грамотное построение музыкальных фраз.

Тема 4. Пение a-kapella. Теория. A - kapella – пение без инструментального сопровождения.

Практика. Пение музыкальных упражнений без инструмента, пение канонов, пение партитур в музыкальных произведениях. Развитие чистоты интонирования, гармонического слуха, умение себя слушать, и слышать другие партии.

Тема 5. Двухголосное пение. Теория. 2-хгололсье - разновидность многоголосного пения. Полифония. Функции голосов. Полифоническое и гармоническое изложение 2-хгололосья.

Практика. Пение аккордов T-S-D-T, D7 с обращениями, канонов в 2-хголосном изложении, пение 2-хголосных октав, специальные 3-хголосные упражнения. Выстраивание гармонической вертикали.

Тема 6. Интонационно-слуховая разминка. Ансамблевые навыки. Теория. Музыка и речь. Пение нараспев, запеваю, пою первые слова. Звуковое воплощение музыкальной мысли. Эмоциональная окраска «тона». Высокая тонкость восприятия как отдельных музыкальных элементов или музыкальных звуков (высоты, громкости, тембра) так и связей между ними в музыкальном произведении (ладовое чувство, чувство ритма, мелодический, гармонический слуха). Систематическая работа по анализу на слух даёт возможность обучающимся накопить внутренние слуховые представления, развить музыкальную память, мышление, помогает в разборе и исполнении вокальных произведений.

Практика. Показ упражнений, разучивание и впевание в них. Введение новых 2-хголосных упражнений в соответствии с учебно-тематическим планом. Распевки по системе Попова В., Струве Г. Работа над унисоном, над чистотой интонации, над дирижёрским жестом, над звуковедением, над штрихами, над формированием гласных и согласных звуков, над дыханием. Слушание музыкального произведения, работа над чистотой интонации в партиях на основе слухового восприятия (репродуктивный метод).

Тема 7. Аккорд. Трезвучия и их обращения. Теория. Аккорд – самостоятельное созвучие 3-4 звуков, которые можно расположить по терциям и секундам. Мелодическое и гармоническое звучание аккордов.

Практика. Упражнение можно представить в виде игры на внимание и «неожиданно» закончить 3-хголосием, пение аккордов T-S-D-T, D7 с обращениями, канонов в 3-хголосном изложении, пение 2-хголосных октав, специальные 3-хголосные упражнения. Разучивание многоголосных хоровых партитур различными вариантами: первое сопрано + второе сопрано, второе сопрано + альт, выстраивание аккордов в трёх партиях в гармоническом звучании. Варианты:

а) каждый голос поёт любой отрезок своей партии по условному педагогическому знаку, затем три голоса одновременно;

б) после настройки обучающиеся по руке педагога звуки мажорного (минорного) трезвучия методически на слоги «ма», «лё», с закрытым ртом, с повторами отдельных ступеней. После того как обучающиеся освоят всё это в одноголосном варианте, они поют далее трёхголосные аккорды по знаку учителя;

в) петь и одновременно слушать голосоведение в аккомпанементе;

г) петь с не поддерживающим мелодию аккомпанементом;

д) отрабатывать способность слушать весь ансамбль и присоединять свой голос, не выделяясь из общего звучания.

Тема 8. Работа над вокальным репертуаром. Теория. Прослушивание музыкального произведения, анализ формы, беседа о его построении, характере, динамических оттенках, средствах музыкальной выразительности. Раскрытие художественного образа музыкального произведения. Разучивание поэтического и музыкального текста.

Практика. Работа над вокальным произведением. Онлайн-слушание вокально-хорового произведения, эмоционально-эстетическая отзывчивость на музыку. Разучивание поэтического текста, музыкального текста с применением на практике всех тем вокально-хорового мастерства. Работа над репертуарными произведениями проходит в двух направлениях: целостный анализ вокальных произведений или их отрывков, анализ отдельных элементов музыкального языка. Во время пения надо внимательно слушать музыку, стараться, чтобы голос звучал чётко и красиво, естественно, без напряжения. Петь эмоционально, выразительно. В конце онлайн-занятия проверить усвоенные правила в работе с песней.

Тема 9. Канон 2-3х-голосный. Теория. Канон (правило, образец) – музыкальная полифоническая форма. Виды канонов: 2-х, 3-х, 4-хголосные, конечный, бесконечный или круговой. Техника последовательной имитации (мелодия в каждом имитирующем голосе вступает до того, как она закончилась в другом голосе). Понятие вторы, терции.

Практика. Пение попевок в терцию, канонов в 2-3хголосном изложении. Научить обучающихся понимать, слышать, петь канон на несколько голосов.

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория. Контрольное занятие-зачет (очно или онлайн).

Практика: Отчётный онлайн-концерт. Отчётный концерт формируется из лучших песен, над которыми шла работа в течение года. На отчётном концерте должны быть показаны все дети.

Содержание программы вокальной группы (III уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Теория. Инструктаж по правилам ТБ, ПБ и ЧС. Онлайн знакомство с новичками, пришедшими в группу. Рассказ о традициях ВХО «Колокольчики».

Знакомство с правилами поведения в ЦРТДЮ «Радость». Обсуждение плана онлайн работы ВХО «Колокольчики». Выбор художественного актива группы.

Практика. Онлайн-диагностика диапазона обучающихся, распределение их по голосам (1 сопрано, 2 сопрано, 1альт, 2 альт).

Вокальное мастерство

Тема 1. Работа над дикцией. Атака звука. Формирование гласных и согласных. Теория. Дикция – чёткое, членораздельное произношение звуков. В пении дикция зависит от активного (пассивного) способа пользования артикуляционным аппаратом. Атака – переход голосового аппарата от дыхательного состояния к певческому. Твёрдая атака – при сомкнутых голосовых связках струя воздуха прорывается с усилием. Мягкая атака – при меньшем напряжении связок звук получается менее сильным. Правильное певческое произношение и формирование гласных и согласных звуков, слов. Активизация речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Специальные приёмы по выработке правильного звукообразования, дикции, интонации: вокалирование на различные слоги и гласные.

Практика. Отработка навыка петь выразительно, без напряжения, протяжно -1egato, подвижно - a11egro, в пределах ля малой октавы - фа II октавы, работать над дыханием. При коротком дыхании - носом вдыхать и резко выдыхать через рот - при этом воздух набирать в живот, при длительном дыхании набирать воздух медленно через нос в живот, не поднимая плеч, и ещё медленнее выдыхать через рот (рот в позиции «У», «С», «З» и дуть). Специальные вокальные упражнения и мимическая гимнастика по системе Емельянова В.В., скороговорки, распевки. Работа над звуком. Постоянный контроль над формированием гласных и согласных как в упражнениях, так и в произведениях.

Тема 2. Звуковыстность. Фразировка. Теория. Звук – наименьший звуковой элемент музыкального произведения. Понятие сопрановой окраски голоса и альтовой. Тембр, диапазон, сила звука, громкость, длительность. Сочетание тембров в хоре и в ансамбле. Вибрато и глиссандо в пении. Звуковысотное освоение изучаемого материала. Периоды мутации голоса в переходном возрасте. Мягкая атака звука. Фразировка - отчётливое выделение музыкальных фраз при исполнении музыкальных произведений.

Практика. Чистота интонирования музыкального материала как в упражнениях, так и в произведениях (правильное пропевание нот по высотности). Особенно необходимо быть осторожным в мутацитонный период.

Тема 3. Пение А-капелла. Теория. А - capella – пение без инструментального сопровождения. Планировать занятия по обучению пения a-capel1a можно по-разному. Например: в начале проводится беседа с объяснением истории происхождения пения a-capel1a, раскрытие перевода с итальянского (хоровое пение без сопровождения). Затем следует показ и разучивание распевок, песен a-capel1a. Можно начать с показа или даже с разучивания отдельного фрагмента. Это зависит от конкретного произведения, например можно взять песню "Что ты, небо, горько плачешь" композитора Р. Паулса, его роли в учебной программе, творческой фантазии и от того как это "вписывается" в урок

Практика. Пение музыкальных упражнений без инструмента, пение канонов, пение партитур в музыкальных произведениях. Развитие чистоты интонирования, гармонического слуха, умение себя слушать, и слышать другие партии.

Тема 4. Дыхание. Блок фонопедических упражнений. Теория. Виды дыхания. Цепное дыхание. Звук и дыхание. Устройство органов дыхания. Роль диафрагмы. Диафрагмальная опора звука. Укрепление нижне-реберного дыхания. Короткий и длинный вдох. Рефлекторно-певческое дыхание. Короткое и задержанное дыхание.

Практика. Блок специальных дыхательных и фонопедических упражнений по системе Стрельниковой А. Н. Комплекс упражнений на активизацию и координацию нервно-мышечного аппарата гортани, диафрагмы, брюшного пресса. Комплекс упражнений на активизацию и координацию нервно-мышечного артикуляционного аппарата. Обратить особое внимание на диафрагму, которая играет важную роль в певческом дыхании.

Тема 5. Аккорд. Трезвучия и их обращения. Упражнения для развития 3-хголосного пения.

Теория. Аккорд – самостоятельное созвучие 3-4 звуков, которые можно расположить по терциям и секундам. Мелодическое и гармоническое звучание аккордов. Упражнения для развития 3-хголосного пения с полутоновым движением каждого голоса, направленные на слышание всех разновидностей трезвучий, включая уменьшенное и увеличенное, и их обращений.

Практика. Разучивание трёхголосных упражнений. Упражнение можно представить в виде игры на внимание и «неожиданно» закончить 3-хголосием, пение аккордов T-S-D-T, D7 с обращениями, T35-T6 -T46, канонов в 3-хголосном изложении, пение 2-хголосных октав, специальные 3-хголосные упражнения. Разучивание многоголосных хоровых партитур различными вариантами: первое сопрано + второе сопрано, второе сопрано + альт, выстраивание аккордов в трёх партиях в гармоническом звучании. После того как обучающиеся освоят всё это в двухголосном варианте, они поют далее трёхголосные сочетания по знаку учителя.

Тема 6. Динамика (сила). Динамические оттенки. Теория. Динамика – сила звука (греч.), изменения в громкости, плотности звучания. Типология громкостной динамики. Плотность звучания. Сила звука. Динамика как средство музыкальной выразительности. Динамические оттенки: crescendo, diminuendo, piano, mp, f, ff.

Практика. Отработка динамических оттенков в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях. Динамически грамотное построение музыкальных фраз.

Тема 7. Канон 2-3хголосный. Теория. Канон (правило, образец) – музыкальная полифоническая форма. Виды канонов: 2-х, 3-х, 4-хголосные, конечный, бесконечный или круговой. Техника последовательной имитации (мелодия в каждом имитирующем голосе вступает до того, как она закончилась в другом голосе). Понятие вторы, терции. Разнообразные формы и методы работы над каноном. Имитация. Горизонтальное мелодическое движение голосов.

Практика. Пение попевок в терцию, канонов в 2-3хголосном изложении. Научить обучающихся понимать, слышать, петь канон на несколько голосов. Пение канонов в параллельном мелодическом движении на 2 и 3 голоса. Выстраивание гармонической вертикали.

Тема 8. Многоголосие. Теория. Вводные беседы к прослушиваемым произведениям, с использованием иллюстраций к ним из области изобразительного искусства или литературы. Анализ и оценка музыкального произведения. Анализ и правильное оценивание различных музыкальных явлений в окружающей жизни. Использование аудио- и видеозаписей. Выразительные средства музыки.Настроение и характер произведений. Слушательская культура.

Творчество русских, советских, зарубежных, современных композиторов. Сравнение разных настроений музыки. Связь с другими видами искусства Музыкально-ритмические этюды, рисование наглядных образов, соответствующим произведениям. Музыка России XX века.

Практика. Организация собеседования по поводу разучиваемого произведения или какого - либо выдающегося события в музыкальной жизни, музыкальных вечеров,

коллективных посещений концертов, музыкальных спектаклей и фильмов.

Тема 9. Регистры в музыке. Теория. Регистр-часть звукового диапазона певческого голоса. В каждом регистре принято различать нижний, средний, верхний регистры, хотя границы их несколько условны.

Практика. Низкий и высокий регистры. Понятие и ассоциации «высоко-низко». Средний регистр – певческий регистр. Регистры певческих голосов. Понятие «сглаживание регистров». Онлайн работа над сглаживанием регистров в упражнениях и произведениях.

Тема 10. Ансамблевые навыки. Унисон в хоре. Теория. Абсолютный консонанс (созвучие, слаженное звучание). Понятие диссонанса (нестройность, фальшивое звучание). Унисон (равный звук), октавное изложение.

Практика. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная); соблюдение динамической ровности при произнесении текста.

Тема 11. Работа над вокальным репертуаром. Теория. Рассказ о песне как об одном из видов музыкального искусства: народная песня, современная песня, классика. Беседа о содержании произведения, о роли его в жизни народа, о характерных особенностях музыкального языка. Краткий рассказ о композиторе с указанием других его произведений для детей. Беседа о музыке и тексте песни, раскрытие их художественного содержания. Краткое сообщение об авторе слов.

Прослушивание музыкального произведения, анализ формы, беседа о его построении, характере, динамических оттенках, средствах музыкальной выразительности. Раскрытие художественного образа музыкального произведения. Разучивание поэтического и музыкального текста.

Пение в различных музыкальных стилях. Пение и подробный музыкальный анализ вокальных многоголосных произведений, так как владение всем многообразием полифонических приёмов и средств - непременное условие выработки подлинного мастерства вокалиста. Слушание вокально-хорового произведения, эмоционально-эстетическая отзывчивость на музыку. Разучивание поэтического текста, музыкального текста с применением на практике всех тем вокально-хорового мастерства. Работа начинается с несложных двухголосных, трёхголосных примеров, отрывков из многоголосных песен подголосочного вклада с преобладанием унисонов. Параллельное движение голосов. Работу над имитационным двухголосием начинать с пения канонов. Во время пения надо внимательно слушать музыку, стараться, чтобы голос звучал чётко и красиво, естественно, без напряжения. Петь эмоционально, выразительно. В конце занятия проверить усвоенные правила в работе с песней.

Практика. Работа над вокальным произведением.

Тема 12. Концертно-конкурсная деятельность. Практика. Участие очно, онлайн в городских, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, концертах.

Тема 13. Итоговое занятие. Теория. Контрольное занятие - зачет. Итоговое занятие, проводимое в конце каждого полугодия с целью отслеживания освоенного учебно-тренировочного и репертуарного материала. Это своеобразный смотр знаний, умений и навыков, приобретённых в течение полугодия, который представляет собой логическое сочетание из практических и теоретических знаний.

Практика. Индивидуальное пение выученных песен с целью проверки слов, мелодии, сдача партитур. Подведение итогов с выставлением полугодовых, годовых оценок.

Планируемые результаты

Предметные результаты

В конце **1 года** обучения обучающиеся

знают:

– основные длительности и паузы;
– основные виды ритма;
– о правильном положении корпуса при пении;
– о равномерном распределённом дыхании;
– о правильном формировании гласных и согласных звуков;

умеют:

– петь несложные песни с сопровождением, выученные наизусть;
– соблюдать певческую установку;
– владеть отдельными видами вокально-хорового дыхания;
– узнавать мелодию песни по ритмическому рисунку;
– уверенно интонировать большие, малые и чистые интервалы, аккорды в двухголосном хоровом звучании;
– импровизировать голосом в ограниченном интонационном материале.

В конце **2-ого года** обучения обучающиеся

знают:

– ноты I октавы;
– основные виды ритма;
– основные названия темпа;
– о правильном положении корпуса при пении;
– о равномерном распределении дыхания;

умеют:

– петь песни из основного репертуара, выученные на слух с сопровождением;
– петь несложные двухголосные хоровые произведения;
– простукивать ритмический рисунок пройденных песен;
– узнавать мелодию по ритмическому рисунку;
– уметь определять жанр песни;
– анализировать фрагмент песни;
– импровизировать коллективно, используя пройденные мелодические обороты;
– уметь строить второй голос к основной мелодии изученной песни.

В конце **3-его года** обучения обучающиеся

знают:

– о правильном положении корпуса при пении;
– жанровые особенности песен, характер, структуру, средства музыкальной выразительности;
– правила формирования гласных и согласных в диапазоне си малой октавы – ре второй октавы, опевание этой зоны;

умеют:

– осмысленно, выразительно и художественно исполнять хоровые произведения;
– петь двух- и трёхголосные упражнения, каноны, произведения;
– петь без сопровождения и с ним;
– анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение.

В конце **4-го года** обучения обучающиеся

знают:

– основы певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
– метроритмические особенности в разно жанровых музыкальных произведениях;
– основы устройства и принципы работы голосового аппарата.

умеют:

– прочно владеть вокально-певческими навыками;
– свободно владеть всеми видами вокально-хорового дыхания;
– уверенно интонировать в 3-хголосном хоровом звучании;
– петь хоровые произведения (чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание, аккордовое пение и полифоническое многоголосие);
– петь гармоническую и полифоническую фактуру в сопровождении и а-капельно.

В конце **5-го года** обучения (вокальная группа) обучающиеся

знают:

– основы певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
– метроритмические особенности в разно жанровых музыкальных произведениях;
– основы устройства и принципы работы голосового аппарата.

умеют:

– прочно владеть вокально-певческими навыками;
– свободно владеть всеми видами вокально-хорового дыхания;
– уверенно интонировать в 3-хголосном хоровом звучании;
– петь хоровые произведения (чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание, аккордовое пение и полифоническое многоголосие);
– петь гармоническую и полифоническую фактуру в сопровождении и а-капельно.

Обучающиеся продвинутого уровня обучения («Академии профессиональных проб»)

знают:

– основы певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
– метроритмические особенности в разно жанровых музыкальных произведениях;
– основы устройства и принципы работы голосового аппарата;
– основы здоровьесберегающих технологий.

умеют:

– прочно владеть вокально-певческими навыками;
– свободно владеть всеми видами вокально-хорового дыхания;
– уверенно интонировать в 3-4-хголосном хоровом звучании;
– уметь слышать и выстраивать гармоническую вертикаль в аккордах;
– петь хоровые, ансамблевые произведения (чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание, аккордовое пение, гармоническая вертикаль и полифоническое многоголосие);
– петь гармоническую и полифоническую фактуру в сопровождении и а-капельно.

Личностные результаты

– обогащение духовного мира на основе художественного опыта человечества;

– обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений различных видов вокального искусства;

– инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;

– наличие художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованности в искусстве;

– умение рассуждать, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях;

– контроль собственных учебных действий, умение анализировать свою работу;

– формирование навыков индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;

– активность по отношению к личностным достижениям в области хорового искусства;

– участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к педагогам и сверстникам.

Метапредметные результаты

– понимание роли искусства в становлении духовного мира обучающихся;

– общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг, патриотизм и т.д.);

– развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства посредством Интернет-ресурсов;

– соответствующая возрасту уравновешенность эмоциональной сферы;

– расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;

– усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;

– эстетическое отношение к окружающему миру.

Тематическое планирование
I год обучения (I уровень) – 72 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие.** Вводный инструктаж по ТБ, ПБ, ЧС. **Входная диагностика.**	2	1	1	*Вводный* Устный опрос/ онлайн-опрос
Вокальное мастерство					
2.	Голосовой аппарат. Работа над дикцией и артикуляцией. Звукообразование.	9	2	7	Текущий Устный опрос/ онлайн-опрос
3.	Дыхание. Блок фонопедических упражнений	14	2	12	Текущий Устный опрос/ онлайн-опрос

4.	Ритм. Метроритм.	6	2	4	Текущий Устный опрос/ онлайн-опрос
5.	Унисон	5	0	5	Текущий Устный опрос/ онлайн-опрос
6.	Динамика	6	2	4	Текущий Устный опрос/ онлайн-опрос
7.	Музыкальный слух	13	3	10	Текущий Устный опрос/ онлайн-опрос
8.	Интонационно-слуховая разминка	9	1	8	Текущий Устный опрос/ онлайн-опрос
9.	Работа над вокально-хоровым репертуаром	6	0	6	Текущий Устный опрос/ онлайн-опрос
10.	**Итоговое занятие.** Контрольное занятие. Концертная деятельность	2	-	2	*Итоговый* Устный опрос/ Онлайн-опрос
	Итого:	**72**	**13**	**59**	

2-ой год обучения (I уровень) – 72 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие.** **Введение в программу.** Инструктаж по ТБ, ПБ, ЧС. **Входная диагностика.** Прослушивание, тестирование.	2	1	1	*Вводный* Устный опрос/ онлайн-опрос
	Вокальное мастерство				
2.	Голосовой аппарат. Работа над дикцией и артикуляцией. Звукообразование.	4	1	3	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
3.	Дыхание. Блок фонопедических упражнений.	8	1	7	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
4.	Ритм. Метроритм	6	1	5	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
5.	Унисон	5	1	4	*Текущий* Устный опрос/

					онлайн-опрос
6.	Динамика	6	2	4	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
7.	Музыкальный слух (мелодический, гармонический)	18	4	14	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
8.	Элементы 2-хголосия. Упражнения для развития 2-хголосного пения	6	2	4	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
9	Интонационно-слуховая разминка (распевки, музыкальные игры)	7	2	5	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
10.	Работа над вокально-хоровым репертуаром	8	-	8	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
11.	**Итоговое занятие.** Контроль занятие. Концертная деятельность.	2	-	2	*Итоговый.* Устный опрос Онлайн-опрос
	Итого:	**72**	**15**	**57**	

3-ой год обучения (II уровень) – 72 часа

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/контроля**
		всего	**практика**	**теория**	
1.	**Вводное занятие.** Вводный инструктаж по правилам ТБ, ПБ и ЧС. Входная	1	-	1	*Вводный* Устный опрос/ онлайн-опрос
Вокальное мастерство					
2.	Голосовой аппарат. Работа над дикцией и артикуляцией. Звукообразование.	8	6	2	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
3.	Дыхание. Блок фонопедических упражнений	7	6	1	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
4.	Звуковедение (легато, нон легато, стаккато)	6	4	2	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
5.	Унисон	3	2	1	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
6.	Динамика	7	5	2	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
7.	***Музыкальный слух (мелодический,***	7	5	2	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос

8.	Интонационно – слуховое восприятие на основе двухголосного	8	6	2	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
9.	Каноны. Канон 2-х голосный	3	2	1	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
10.	Работа над вокальным репертуаром	13	11	2	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
11.	Ансамбль и строй. Унисон в хоре.	7	6	1	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
12.	**Итоговое занятие.** Контрольное занятие. Концертная деятельность.	2	2	-	*Итоговый* Устный опрос/ онлайн-опрос
	Итого:	**72**	**55**	**17**	

4-ый год обучения (II уровень) – 72 часа

№ п/п	Название раздела, темы	**Количество часов**			**Формы аттестации/контроля**
		всего	**теория**	**практика**	
1	**Вводное занятие.** Вводный инструктаж по правилам ТБ и ПБ. Входная диагностика.	1	-	1	*Вводный* Устный опрос/ Онлайн опрос
	Вокальное мастерство				
1	Дикция. Атака звука. Формирование гласных и согласных	8	2	6	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
2	Звуковыстность. Фразировка.	6	1	5	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
3	Динамика. Динамические оттенки	7	2	5	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
4	Пение А-капелла	3	1	2	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
5	2-хголосное пение	7	2	5	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
6	Интонационно-слуховая разминка. Ансамблевые навыки	10	2	8	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
7	Аккорд. Трезвучия и их обращения.	2	1	1	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос

8	Работа над вокальным репертуаром	21	2	19	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
9	Канон 2-3х голосный	5	1	4	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
10	**Итоговое занятие**. Контрольное занятие -зачет. Концертная деятельность	2	-	2	*Итоговый* Устный опрос/ Онлайн-опрос
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

5-ый год обучения (III уровень) – 72 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	**теория**	**практика**	
1	**Вводное занятие.** Вводный инструктаж по правилам ТБ и ПБ. Входная диагностика.	1	-	1	*Вводный* Устный опрос/ Онлайн опрос
	Вокальное мастерство				
1	Дикция. Атака звука. Формирование гласных и согласных	8	2	6	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
2	Звуковысотность. Фразировка.	6	1	5	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
3	Динамика. Динамические оттенки	7	2	5	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
4	Пение А-капелла	3	1	2	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
5	2-хголосное пение	7	2	5	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
6	Интонационно-слуховая разминка. Ансамблевые навыки	10	2	8	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
7	Аккорд. Трезвучия и их обращения.	2	1	1	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
8	Работа над вокальным репертуаром	21	2	19	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
9	Канон 2-3х голосный	5	1	4	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос

10	**Итоговое занятие**. Контрольное занятие -зачет. Концертная деятельность	2	-	2	*Итоговый* Устный опрос/ Онлайн опрос
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

Вокальная группа (III уровень) – 216 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие.** Вводный инструктаж по правилам ТБ, ПБ, ЧС. Входная диагностика.	6	2	4	*Вводный* Устный опрос/ онлайн-опрос
Вокальный ансамбль					
1	Работа над дикцией. Атака звука. Формирование гласных и согласных	30	6	24	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
2	Звуковыстность. Фразировка.	28	4	24	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
3	Пение А-капелла	10	2	8	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
4	Дыхание. Блок фонопедических упражнений	22	4	18	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
5	Аккорд. Трезвучия и их обращения. Упражнения для развития 3-х голосного пения	16	4	12	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
6.	Динамика. Динамические оттенки	16	4	12	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
7.	Канон 2-3х голосный	20	4	16	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
8.	Многолосие	12	2	10	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
9.	Регистры в музыке	18	4	14	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
10.	Ансамблевые навыки	10	4	6	*Текущий* Устный опрос/ онлайн-опрос
11.	Работа над вокальным	14	-	14	*Текущий*

	репертуаром				Устный опрос/ онлайн-опрос
12.	Концертно-конкурсная деятельность	6	-	6	Выступление/ Онлайн выступление
13.	**Итоговое занятие**. Контрольное занятие - зачет. Концертная деятельность онлайн.	8	2	6	*Итоговый.* Устный опрос/ Онлайн опрос
	Итого:	**216**	**42**	**174**	

Формы аттестации

На всех этапах реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей дистанционной программы «Колокольчики» систематически проводится контроль (мониторинг) по периодам образовательного процесса как вводного, промежуточного и итогового.

Вводный контроль проводится в начале года или перед изучением подраздела или раздела и имеет **цель**:

– выявить исходный уровень подготовленности детей к изучению данного учебного материала;

– получить информацию для анализа и совершенствования программы.

Промежуточный контроль – определяет степень усвоения учебного материала, позволяет своевременно выявить способности детей к усвоению образовательного материала с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Текущий контроль проводится в процессе изучения материала.

Индивидуальный контроль происходит в форме устного опроса каждого ребёнка.

Фронтальный контроль – в виде выполнения детьми заданий (сдача хоровых партитур).

Итоговый контроль проводится в конце года или после изучения большой темы, раздела с целью выявления результативности обучения обучающихся по программе, с помощью устного опроса. Опросы могут быть индивидуальными (персональными) или фронтальными.

В детском коллективе ВХО «Колокольчики» степень стабильности детских достижений заключается в динамике развития каждого ребёнка и группы в целом с опорой на следующие показатели творческих достижений обучающихся:

– существование системы педагогической работы по демонстрации творческих достижений (контрольные уроки, тесты, творческие отчёты, конкурсы, концерты, фестивали);

– точность и грамотность выполнения творческих заданий, выявленные при соотношении исполнения с существующими нормами, правилами изучаемых предметов (хор, вокальный ансамбль, индивидуальный вокал);

– творческие традиции коллектива;

– имеющиеся награды, звания, гранды обучающихся, участие в конкурсах, фестивалях и т. д.

Формы подведения итогов реализации программы:

– открытые уроки в режиме онлайн;

– сольные и ансамблевые выступления в режиме онлайн;

– участие в онлайн мероприятиях, отчетных концертах, конкурсах и фестивалях разного уровня.

Этапы педагогического контроля

а) по освоению учебной программы

Уровни	Год	Контроль знаний, умений,	Форма
Стартовый(I)	1 - 2	Овладение основными вокально-хоровыми навыками. Умение создавать основной сценический	Открытый урок, отчётный концерт
Базовый (II)	3 4	Умение импровизировать и сочинять песни различного характера. Освоение вокально-хоровым мастерством исполнения. Сочетание базовых умений и навыков с индивидуальным стилем певца.	Контрольные занятия
Продвинутый (III). Вокальная группа. Академия профессиональных проб	5 6 7 8 9	Освоение вокального и ансамблевого пения, сольного мастерства исполнения. Сочетание базовых умений и навыков с индивидуальным стилем каждого обучающегося.	Контрольные занятия, отчётный онлайн-концерт. Онлайн, офлайн участие в концертно-конкурсной деятельности

б) по общему развитию ребёнка

Уровень	Содержание и наблюдение	Материал исследования
Стартовый (I) 1-2 год обучения	1.Развитие творческого воображения. 2. Новообразование личности: активность, сообразительность, навыки сценической культуры.	В ходе концерта, в ходе воспитательной . работы.
Базовый (II) 3-4 год обучения	1. Развитие музыкального мышления. 2. Умение выразить чувства и представления о мире в песне. 3. Умение свободно фантазировать в пении.	Открытые занятия для родителей. Концерты.
Продвинутый (III). Вокальная группа. Академия профессиональных проб. 6-10 год обучения	Развитие профессионального интереса.	Выступление перед зрителями, онлайн, офлайн участие в фестивалях, конкурсах

Формы представления результатов

Портфолио (объединения и обучающихся): все грамоты, дипломы, благодарственные письма. Это своего рода история развития вокального мастерства ребёнка. По ней легко проследить динамику развития его творческих способностей, найти индивидуальный подход к ребенку, приспособится к его особенностям.

В конце каждого полугодия устный опрос, фронтальный в виде **проверки усвоения учебного материала** - один из основных способов оценки результативности музыкально-вокальной деятельности коллектива «Колокольчики», в котором можно давать отдельные контрольные задания, выясняющие интересы детей, эмоционального отношения, уровень

восприятия, различение средств музыкальной выразительности, усвоение вокально-музыкальных навыков. При оценки ответа обучающегося следует руководствоваться такими критериями:

– полнота и правильность ответа;
– степень осознанности, понимания изученного;
– речевое оформление ответа (устно).

Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям, выявить качество имеющихся сведений и оценочного отношения к музыке.

Активное применение педагогами объединения ***способов оценки*** результативности музыкальной деятельности обучающихся в коллективе «Колокольчики»:

– проверка усвоения музыкального материала;
– офлайн сотрудничество юных певцов с высокопрофессиональными певцами, артистами;
– отчётные концерты онлайн;
– онлайн выступления в телепередачах, в радио-акциях;
– анкетирование;
– фестивали, смотры, конкурсы в режиме онлайн.

Все вышеперечисленные виды музыкальной деятельности стимулируют у обучающихся активный интерес к изучаемому вокально-музыкальному материалу. Диагностические методики комфортности и затруднений в рамках программы детского вокального коллектива «Колокольчики» позволяют педагогам - предметникам корректировать недостатки, опираясь на достоинства обучающихся. Это: наблюдение, собеседование, зачёты, контрольные занятия, смотр знаний, умений, навыков, реферат, творческий отчёт (концерт, презентация, фестиваль, конкурс).

Педагог - основной эксперт, исследователь, идущий к глубинам личности и коллектива. Чем многообразнее и тоньше его педагогические инструменты, тем лучше ему исследовать, изучать каждого обучающегося, помогая каждому из них в нравственном становлении.

Оценочные материалы
Диагностика уровня развития музыкальных способностей, навыков и личностных качеств обучающихся

№ п/п	Ф.И.	Параметры музыкальных способностей				Навыки и личностные качества					Средний балл	Уровень
		Музыкальный слух	Музыкальная память	Развитие памяти и внимания – уровень усвоение материала	Чувство ритма	Дыхание	Исполнение в унисон	Эмоциональность	Общение	Мотивация		

Критерии оценки:

0-низкий уровень развития

1-средний уровень развития

2-высокий уровень развития

1. Интонирование:

Отлично (2) - ребенок должен повторить за педагогом предложенную мелодию без ошибок, чисто интонирует, владеет смысловой интонацией.

Хорошо (1) - повторить мелодию с небольшим количеством ошибок, чисто интонирует, владеет смысловой интонацией.

Плохо (0) - воспроизводит мелодию с большим количеством ошибок, чисто интонирует, владеет смысловой интонацией.

2. Музыкальный слух:

Отлично(2) - ребенок должен различать количество сыгранных звуков (1-го, 2-х, 3-х), направление мелодии вверх - вниз, ладовую окраску мажор и минор; темповые изменения - замедление, ускорение, умеет определить на слух количество звуков в аккордовой последовательности, умеет повторить на слух небольшую мелодическую фразу.

Хорошо (1) - ребенок должен выполнять все предыдущие пункты с небольшим количеством ошибок;

Плохо (0) - ребенок должен выполнять все предыдущие пункты с большим количеством ошибок, слабое различение музыкальных элементов

3. Развитие памяти и внимания – уровень усвоение материала:

Отлично (2) - быстро запоминает материал, очень внимателен, с первого объяснения понимает новую тему и выполняет основные элементы.

Хорошо (1) - для запоминания материала требуется время, не всегда внимателен, для усвоения темы требуется дополнительное объяснение.

Плохо (0) - слабо запоминает, постоянно отвлекается, для усвоения материала необходимая дополнительное время.

4. Чувство ритма:

Отлично (2) - ребенок повторяет без ошибок предложенный ему ритмический рисунок, легко разбирается в размере.

Хорошо (1) - ребенок повторяет ритмический рисунок с небольшим количеством ошибок.

Плохо (0) - ребенок повторяет ритмический рисунок с большим количеством ошибок.

5.Дыхание

Отлично (2) - ребенок хорошо владеет: певческим дыханием, ощущением вдоха дыхания, знает виды дыхания, устройство органов дыхания, роль диафрагмы, умело использует цепное дыхание, соотносит звук и дыхание, использует приемы укрепления нижне-реберного дыхания, короткого и задержанного дыхания, фонопедические дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.

Хорошо (1) - ребенок не достаточно хорошо: владеет певческим дыханием, ощущением вдоха дыхания, знает виды дыхания, устройство органов дыхания, роль диафрагмы, использует цепное дыхание, соотносит звук и дыхание, использует приемы укрепления нижне-реберного дыхания, короткого и задержанного дыхания, фонопедические дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.

Плохо (0) - ребенок слабо владеет певческим дыханием, ощущением вдоха дыхания, знает виды дыхания, устройство органов дыхания, роль диафрагмы, не умело использует цепное дыхание, соотносит звук и дыхание, не использует приемы укрепления нижне-

реберного дыхания, короткого и задержанного дыхания, фонопедические дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой для развития дыхания.

6.Исполнение в унисон

*Отлично (2) - ребенок хорошо владеет п*ением в унисон: слаженное звучание, одновременное (синхронное) исполнение одного и того же музыкального текста (мелодии или музыкального произведения) группой музыкантов или хором, умеет слышать унисон, контролировать себя.

*Хорошо (1) - ребенок не достаточно хорошо: владеет п*ением в унисон: слаженное звучание, одновременное (синхронное) исполнение одного и того же музыкального текста (мелодии или музыкального произведения) группой музыкантов или хором, умеет слышать унисон, контролировать себя.

*Плохо (0) - ребенок слабо владеет п*ением в унисон: слаженное звучание, одновременное (синхронное) исполнение одного и того же музыкального текста (мелодии или музыкального произведения) группой музыкантов или хором, не умеет слышать унисон, контролировать себя.

7. Эмоциональность

Отлично (2) - положительно окрашенные: хорошо развита эмоционально-чувствительная сфера, ребенок активно восторгается эмоционально-образным содержанием музыки, имеет устойчивый интерес к музыкальному искусству, желание слушать музыку, отзывчив на музыку различного характера, эмоционально реагирует на смену музыкальных образов, частей, фраз в структуре произведения, способен оценивать музыку, как эмоционально, так и словесно, проявляет такие качества, как отзывчивость, сопереживание, эмоционально реагируя.

Хорошо (1)- частая смена эмоций: не достаточно хорошо развита эмоционально-чувствительная сфера, ребенок восторгается эмоционально-образным содержанием музыки, имеет к музыкальному искусству, желание слушать музыку, отзывчив на музыку различного характера, реагирует на смену музыкальных образов, частей, фраз в структуре произведения, способен оценивать музыку, как эмоционально, так и словесно, проявляет такие качества, как отзывчивость, сопереживание, эмоционально реагируя.

Плохо (0) - негативные (тревога, печаль, агрессия и др.): слабо развита эмоционально-чувствительная сфера, ребенок не восторгается эмоционально-образным содержанием музыки, имеет слабый интерес к музыкальному искусству, не проявляет желание слушать музыку, не отзывчив на музыку различного характера, эмоционально не реагирует на смену музыкальных образов, частей, фраз в структуре произведения, не способен оценивать музыку, как эмоционально, так и словесно, слабо проявляет такие качества, как отзывчивость, сопереживание, эмоционально реагируя.

8.Общение

Отлично (2) - ребенок легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией, непосредственность, искренность, эмоциональная близость, заинтересованность в сверстнике, контактность, доброжелательное отношение, личные симпатии, дружба

Хорошо (1) – ребенок вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией, ощущение дистанции, понимание условной роли воспитателя, послушание, трудности в установлении контактов, конфликтность, агрессивность

Плохо (0) - ребенок поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает, замкнут, общение затруднено, адаптируется в

коллективе с трудом, является инициатором конфликтов, неприятие роли педагога, отсутствие дистанции, негативизм, агрессивность, неуверенность в себе, застенчивость, обидчивость, тревожность, трудности в установлении контактов.

9. Мотивы

Отлично (2) - мотивы достижения успеха: преобладание познавательных интересов и мотивов, связанных с интересом к миру музыки; хорошая сформированность мотивационного предпочтения к видам музыкальной деятельности, умение подчинить свои мотивы групповым интересам.

*Хорошо (1) – мотивы избегания неудач: н*е достаточное преобладание познавательных интересов и мотивов, связанных с интересом к миру музыки; сформированность мотивационного предпочтения к видам музыкальной деятельности, умение подчинить свои мотивы групповым интересам.

Плохо (0) – мотивы не связаны с учением (альтернативные мотивы): не преобладают познавательные интересы и мотивы, связаных с интересом к миру музыки; не сформированы мотивационные предпочтения к видам музыкальной деятельности, не умеет подчинить свои мотивы групповым интересам.

Критерии оценки:

– в баллах: от 0 до 0,7 низкий, от 0,71 до 1,2 –средний, 1,21-1,7 –выше среднего, 1,71-2 –высокий

– в процентах: от 0% до 35% -низкий, от 36% до 60% -средний, от 61% до 85% - выше среднего, от 86% до 100%-высокий.

Учебно-методическое обеспечение

– Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Колокольчики» с применением электронного обучения и дистанционных технологий

– Календарный учебный график

Методические материалы для ПДО

Методические рекомендации «Методика формирования навыков многоголосного пения в младшем хоре», 2015.

ИПМ по теме: «Постановка голоса эстрадного вокалиста (из опыта работы И.Б. Бархатовой – руководитель эстрадной группы «Джайв», г. Тюмень), 2015;

Выступление на МО по теме: «Особенности формирования вокально-хоровых навыков на начальном этапе обучения хоровому пению», 2018.

Выступление на методическом совете: «Современные технологии обучения эстрадному вокалу», 2016.

Дидактический материал к вокально-хоровым занятиям по теме: «Фонопедические упражнения для развития показателей певческого голосообразования по системе В. Емельянова, 2018.

Сборник «Вокальные упражнения для начинающего вокалиста», 2019.

Обобщение педагогического опыта по теме: «Фонопедические упражнения для развития показателей певческого голосообразования по системе В. Емельянова», 2020.

Сценарий «Портрет в музыке Владимира Яковлевича Шаинского», 2018.

Методические материалы для концертмейстера

1.Методические рекомендации по теме: «Формирование вокально-хоровых навыков у обучающихся младшего школьного возраста», 2017

2. Методическое описание Мастер-класса на семинаре-практикуме. Преподаватель

ДШИ №3 Федосова Н.В. по теме: «Секреты вокального мастерства», 2018

3. Выступление на МО педагогов вокала ЦРТДЮ «Радость» по теме: «Особенности музыкального оформления вокально-хоровых занятий», 2019

4. Доклад на МС по теме: «Особенности работы концертмейстера вокального коллектива», 2016

5. Методические рекомендации по теме: «Музыкальное воспитание дошкольников», 2016

6.Всеобуч для детей и родителей по теме: «Здоровьесберегающие технологии при обучении вокалу», 2018

7. Методические рекомендации по теме: «Музыкальные пальчиковые игры для дошкольников на занятиях музыкой», 2015

8. Выступление на родительском собрании по теме: «Использование музыкотерапии на занятиях вокалом», 2018

9.Выступление на МО ШРР «Родничок» по теме: «Формирование у детей дошкольного возраста основ музыкальной культуры», 2016

10. Разработаны, корректируются каждый год индивидуальные образовательные маршруты обучающимся: Ибадуллаеву И. (2 год обучения), Полтавской П. (2 год обучения), Спичакову А. (3 год обучения), Ходукиной А. (5 год обучения), Жумагалееву Р. (5 год обучения), Краутер Д. (6 год обучения).

11. Тематическая подборка с упражнениями по теме: «Музыкальные пальчиковые игры для дошкольников на занятиях музыкой», 2017

12.Методическое описание конкурса хоровых коллективов музыкальных школ Восточного Оренбуржья, 2017

13. Конспект открытого занятия для родителей по теме: «Осень в гости к нам пришла», 2019

14.Конспект открытого занятия по теме: «Распевка «Эхо». Музыкальный и поэтический текст песни «Песенка для мам», 2020

15.Методическое описание индивидуального урока вокала преп. ДШИ №3 Федосовой Н.В., 2020

16. Обобщение педагогического опыта по теме: «Музыкальные пальчиковые игры для дошкольников на занятиях музыкой», 2018

17.Конспект открытого занятия для родителей по теме: «Дыхательная гимнастика по системе Стрельниковой А.Н. Музыкальный текст «Песни и танца осенних листочков», 2018

18.Сценарий отчетного концерта ВХО «Колокольчики», 2019

19.Выступление на МО педагогов вокала и концертмейстеров по теме: «Формирование ансамблевых навыков обучающихся в условиях вокально-хорового объединения «Колокольчики», 2019

20. Методическая разработка «Особенности работы концертмейстера в вокально-хоровом объединении», 2020

Цифровые образовательные ресурсы

Сервисы для проведения видеоконференций:

– Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).

– Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).

– Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-

общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

– TrueConf (Программа для видеосвязи через интернет, которая поможет вам организовать встречу в формате видеоконференции до 120 участников).

– BigBlueButton (Бесплатная площадка для проведения вебинаров. Без ограничений по количеству пользователей, без ограничений по времени вебинаров (веб камера, презентации, показ экрана, онлайн чат).

– Cisco Webex (Платформа для видеосвязи. Облачный сервис для проведения конференций и совещаний онлайн с аудио, видеосвзяью и инструментами совместной работы над документами) и другие.

Платформы для онлайн обучения:

– Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).

– Moodle (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment ориентированная динамическая обучающая среда).

– Учи.Ру (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).

– «ЯКласс» (Сервис довольно прост в использовании: педагог задаёт проверочную работу, ребёнок заходит на сайт и выполняет задание; если ребенок допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Педагог получает отчёт о том, как ученики справляются с заданиями).

– Google Classroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся - все это можно делать в одном сервисе) и другие.

Социальные сети: Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий , записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, -видеофайлы и др.

Образовательные электронные ресурсы:

– Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайновом режиме различные викторины, кроссворды, филворды).

– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические

коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).

– ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).

– WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).

– Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).

– Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).

– Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).

– Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).

– Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).

– Культура. РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).

Материально-техническое обеспечение программы, оборудование

Для реализации программы «Колокольчики» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

– санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

– правилам пожарной безопасности;

– рабочее место с компьютером, ноутбуком и доступом к интернет-ресурсам;

– доступ к нотной библиотеке (онлайн-библиотеке);

– фонотека, учебные пособия, электронные учебники, фонограммы;

– аудиотехника для прослушивания записей и нотных материалов;

– средства обучения (онлайн-обучения) и воспитания должны быть подобраны в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

– кабинет для занятий должен быть оснащен развивающей предметно-пространственной средой.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Комната для занятий	209 кабинет 210 кабинет Актовый зал

2.	Школьные парты Школьные стулья	15 30
3.	Музыкальный инструмент (фортепиано) Компьютер Колонки Большая колонка Микшер 2 микрофона	3 1 2 1 1 2
4.	Видеозаписи с выступлениями ведущих детских коллективов страны Видеозаписи с выступлениями ВХО «Колокольчики»	Тематическая подборка Тематическая подборка
5.	Музыкально - дидактические игры, картотеки речевых игр для развития двигательных навыков, для развития голоса, для развития фонематического слуха, хороводы с пением.	Скороговорки-10 упр. Фонопедическая гимнастика по системе Емельянова В.В.-3 упр. Дыхательная гимнастика по системе Стрельниковой А.Н.-7 упр. Интонационно-слуховые упражнения для развития слуха – 18 упр.
6.	Разработки онлайн-занятий для дистанционного обучения	Подборка
7.	Методическая литература (методики преподавания хорового вокала, распевочные упражнения, разминочный тренаж)	65 подборок
8.	Нотные сборники песен, тематические подборки с нотным материалом, с детскими песнями, с распевочными упражнениями, с хоровыми и вокальными произведениями.	48 подборок

Оценка уровня сформированности
универсальных учебных действий обучающихся

Основной из главных задач педагога является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у обучающихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями.

Поэтому для того чтобы сформировать любое УУД в образовательной системе каждый обучающийся проходит следующий путь:

– в начале, при изучении различных предметов у обучаюшегося формируется первичный опыт выполнения УУД и мотивация к его самостоятельному выполнению;

– основываясь на имеющемся опыте, обучающийся осваивает знания об общем способе выполнения этого УУД;

– далее изученное УУД включается в практику учения на занятии, организуется самоконтроль и, при необходимости, коррекция его выполнения;

– в завершение организуется контроль уровня сформированности этого УУД и его системное практическое использование в образовательной практике, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности.

Ф.И. ребёнка	Универсальные способы действия				Общий результат
	Личностные универсальные действия	Метапредметные результаты			
		Регулятивные действия	Познавательные универсальные действия	Коммуникативные универсальные действия	

Критерии оценки УУД:

– **высокий уровень:** ***личностные универсальные действия достаточно хорошо*** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях; позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями; позволяют выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

– **высокий уровень**: ***регулятивные действия достаточно хорошо*** обеспечивают организацию своей учебной деятельности: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата и составляют план; прогнозируют результат и уровня усвоения, его временных характеристик; контролируют себя в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия; оценивают, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровни усвоения; способны к мобилизации сил и энергии; способны к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

– **высокий уровень**: ***познавательные универсальные действия достаточно хорошо позволяют*:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; самооценивать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

– **высокий уровень**: ***коммуникативные универсальные действия достаточно*** **хорошо** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов - выявление,

идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

– **средний уровень:** ***личностные универсальные действия хорошо*** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях; позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями; позволяют выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

– **средний уровень**: ***регулятивные универсальные действия хорошо*** обеспечивают организацию своей учебной деятельности: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата и составляют план; прогнозируют результат и уровня усвоения, его временных характеристик; контролируют себя в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия; оценивают, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровни усвоения; способны к мобилизации сил и энергии; способны к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

– **средний уровень**: ***познавательные универсальные действия хорошо позволяют*:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурировать знания; осознанно и произвольное строить речевые высказывания в устной и письменной форме; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельно оценивать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Ставить и формулировать проблемы, создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

– **средний уровень**: ***коммуникативные универсальные действия*** хорошо обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация. Управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

– **низкий уровень:** ***личностные универсальные действия не достаточно хорошо*** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают обучающемуся значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями; позволяют выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

– **низкий уровень**: ***регулятивные универсальные действия не достаточно хорошо*** обеспечивают организацию своей учебной деятельности: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата и составляют план; прогнозируют результат и уровня усвоения, его временных характеристик; контролируют себя в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия; оценивают, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровни усвоения; способны к мобилизации сил и энергии; способны к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

– **низкий уровень**: ***познавательные универсальные учебные действия не достаточно хорошо позволяют*:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурировать знания, осознанно и произвольное строить речевые высказывания в устной и письменной форме; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Самостоятельно оценивать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; ставить и формулировать проблемы. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

– **низкий уровень**: ***коммуникативные универсальные действия не достаточно хорошо*** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и

диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

РАБОЧАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЗНОЦВЕТНАЯ КАПЕЛЬ»

Пояснительная записка.

Актуальность программы заключается в том, что благодаря разнообразию тем и разделов, обучающийся получает возможность получить знания во всех видах изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. В то время, как в художественных школах или творческих детских объединениях процесс обучения направлен только на какое-то определенное направление (лепку, декоративно-прикладное творчество, моделирование из бумаги и др.) Это дает возможность заинтересовать каждого ребенка, помочь ему выбрать интересующее именно его направление, создать ситуацию успеха.

Кроме того, обучение в художественных школах, как правило, начинается в возрасте 10 лет. Программа «Разноцветная капель» дает возможность привлечь детей более раннего школьного возраста к миру искусства, заинтересовать им, дать почувствовать свои возможности.

Программа «Разноцветная капель» имеет художественную **направленность.**

Уровень программы: ознакомительный

По уровню разработки программа – **модифицированная.**

По форме организации содержания программа **- модульная.**

По цели обучения программа – **художественно-развивающая**.

По сроку реализации: программа средней продолжительности реализации – реализуется в течении 4 лет.

По уровню реализации программа рассчитана на реализацию с детьми младшего школьного возраста (7-11 лет).

Педагогическая целесообразность: содействовать развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительные особенности

В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту

окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Адресат программы: Предлагаемая программа ориентирована на детей 7-11 лет, имеющих различный уровень подготовки (наличие определённых умений и навыков) и различные способности к данному виду деятельности. В группу принимаются все дети, имеющие желание заниматься художественным творчеством. Наполняемость группы 25 человек.

Объем программы

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Первый год обучения 72 часа.

Второй год обучения –72 часа.

Третий год обучения – 72 часа

Четвёртый год обучения -72 часа

Объем программы – 288 ч.

Формы обучения и виды занятий:

Основная форма обучения – учебное занятие.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наполняемость групп – 20-25 человек.

Форма обучения очная.

Дистанционные формы обучения используются в случаях отмены занятий в связи с погодными или другими непредвиденными ситуациями, для обучающихся, временно не имеющих возможность посещать занятия по месту проведения (в т.ч. по причине болезни, по семейным обстоятельствам), а также могут быть использованы в летний (каникулярный) период.

Ресурсы и приложения для дистанционной формы обучения определяются с учетом имеющихся технических возможностей по согласованию с обучающимися и их родителями:

– коммуникация – электронная почта, чат в мессенджерах, электронный журнал;
– видеоурок – вебинар, скайп, zoom и т.д.;
– текущий, тематический, промежуточный контроль через тесты и другие формы;
– учебный материал – учебная литература; видеоурок, дополнительные источники.

Особенности организации образовательного процесса занятия проходят в традиционной форме, возможна организация обучения по индивидуальным образовательным маршрутам.

Каждое занятие начинается с беседы, в которой педагог излагает содержание задания, необходимый теоретический материал и указывает методы и приемы его выполнения.

Срок освоения программы.

Обучение по общеразвивающей общеобразовательной программе «Разноцветная капель» рассчитано на 4 года.

Первый год обучения предполагает реализацию в группах с 72 ч. нагрузкой. Продолжительность учебного занятия – 1 академический час. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Второй год обучения рассчитан на 72 ч. нагрузку. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность учебного занятия - 1 академический час.

Третий год обучения рассчитан на 72 ч. нагрузку. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность учебного занятия - 1 академический час.

Четвёртый год обучения рассчитан на 72 ч. нагрузку. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность учебного занятия - 1 академический час.

Режим занятий, структура и темп планируются с учетом возрастных психологических и физиологических особенностей младших школьников. Согласно рекомендуемому режиму занятий детей в организациях дополнительного образования занятия проводятся один и два раза в неделю по 45 минут. В структуру занятия обязательно включена физ.минутка и подвижная игра. Режим занятий исключает психофизическую перегрузку детей.

Режим и продолжительность занятий составлены в соответствии с санитарными нормами (СанПиН 1.2.3685-21) и зависят от года обучения, возраста обучающихся и учебных задач.

Дистанционные формы обучения используются в случаях отмены занятий в связи с погодными или другими непредвиденными ситуациями, для обучающихся, временно не имеющих возможность посещать занятия по месту проведения (в т.ч. по причине болезни, по семейным обстоятельствам), а также могут быть использованы в летний (каникулярный) период.

Ресурсы и приложения для дистанционной формы обучения определяются с учетом имеющихся технических возможностей по согласованию с обучающимися и их родителями:

- коммуникация – электронная почта, чат в мессенджерах, электронный журнал;
- видеоконференция – вебинар, скайп, zoom и т.д.;
- текущий, тематический, промежуточный контроль через тесты и другие формы;
- учебный материал – учебная литература;
- интерактивный видеоурок, дополнительные источники.

Нормативная база:

Нормативно-правовую основу данной дополнительной общеобразовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613 н);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 1Д-39/04 от 19 марта 2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

– Федеральный закон от 08.06.2020 N 164-ФЗ "О внесении изменений в статьи 71.1 и 108 федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";

– Устав МАУДО «Дворец пионеров и школьников г. Орска»;

– Положение о структурном подразделении «Отдел художественно-эстетического творчества» МАУДО «Дворец пионеров г. Орска».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Цель и задачи программы

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством рисования и формирования эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

Воспитательные

– Воспитывать интерес к декоративно-прикладному и изобразительному искусству; эстетические чувства; воспитывать самостоятельность, веру в себя в решении поставленных задач и проблем; воспитывать организованность и культуру труда.

Развивающие

– Развитие мотивации к самореализации через творческий процесс , потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

Обучающие

– Развитие познавательного интереса к художественной деятельности и декоративно-прикладному творчеству.

– Приобретение знаний о изобразительных и поделочных материалах и их свойствах, умений и навыков обращения с ними.

– Учить разным художественным приемам изображения явлений окружающей действительности.

– Сформировать знания о видах и жанрах в художественно-изобразительной деятельности.

– Дать знания о перспективе, композиции, цветоведении, познакомить с декоративно-прикладным искусством.

Содержание программы

Учебно-тематический план (1 год обучения) 72 ч

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в программу Организация рабочего места.	1	0	1	Самоанализ
2.	**«Кто такой художник?»**				
2.1	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места	1	2	3	Открытые занятия для родителей
2.2	Знакомство с художественными материалами. Кто такой художник. Как и с чем работаем художник.	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
2.3	Осенний листопад. Дары осени.	1	2	3	Выставка работ
3.	**Цветоведение**				
3.1	Смешиваем краски. Цвета и оттенки.	1	3	4	Самоанализ
3.2	Составление палитры цветов. Радуга -дуга	1	3	4	Коллективный анализ
4.	**Знакомство с художественными материалами**				
4.1	Цветные карандаши. Рисуем штрихами	1	2	3	Самостоятельная работа
4.2	Такие разные краски. Акварель	1	2	3	Презентация творческих работ
4.3	Такие разные краски. Гуашь	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
4.4	Рисуем дерево.Пастель	1	2	3	Самоанализ
5.	**Зимние узоры**				
5.1	Симметрия. Узоры снежинок	1	2	3	Презентация творческих работ
5.2	Открытка для деда мороза. Кто живёт под снегом	1	3	4	Самоанализ
5.3	Зимние забавы. Снежная птица	1	2	3	Презентация творческих работ
6.	**Составляем композицию**				
6.1	Город моей мечты	1	2	3	Коллективный анализ
6.2	Сказочный персонаж	1	2	3	***У***частие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
6.3	Нетрадиционная техника рисования. Чудо-бабочки	1	2	3	Самоанализ

6.4	Праздники. Наши защитники. Широкая масленица. Волшебный цветок	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
7	**Этапы рисования**				
7.1	Изображать можно в объёме	1	3	4	Коллективный анализ
7.2	Поэтапное рисование. Морские обитатели. В мире птиц	1	2	3	Самоанализ
7.3	Космос. Времена года	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
7.4	Поэтапное рисование. Мой питомец	1	2	3	Коллективный анализ
8	**Весеннее настроение**				
8.1	Праздник весны. Великая победа	1	2	3	***У***частие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
8.2	Цветущие сады. «Я мечтаю…»	1	2	3	Самоанализ
	Итоговое занятие.				
9	Итоговое занятие. Выставка.	0	1	2	Выставка работ
	Итого	**23**	**49**	**72**	

Содержание учебно-тематического плана (1 год обучения) 72ч.

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Практика: Знакомство с учебным планом первого года обучения Знакомство детей друг с другом. Правила техники безопасности в изостудии.

Раздел 2. «Кто такой художник?»

Тема 2. 1. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Теория: Основные формы работы. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практика: Выполнение заданий: правильно организовать рабочее место.

Тема 2.2. Знакомство с художественными материалами.

Теория: ознакомление с художественными материалами. Как работает художник. С чем работает художник.

Практика: Попробовать себя в роли художника. Научиться правильно использовать художественные материалы.

Тема 2.3. Осенний листопад. Дары осени.

Теория: Материалы и приёмы акварельной живописи. Строение листа, сравнение по форме, величине, цвету. Осенние плоды овощи и фрукты, ягоды.

Практика: Изображаем листья разных пород, на листе унесённые ветром. Формируем первичные навыки работы акварельными красками. Учимся компоновать предметы разные по цвету, форме. Составление композиции.

Раздел 3. Цветоведение

Тема 3.1. Смешиваем краски.

Теория: Вспоминаем цвета подбираем оттенки. Знакомство с тремя основными цветами.

Практика: Учимся работать с палитрой. Учимся смешивать краски на палитре для получения составных цветов. Рисунок цветика – семицветика с помощью смешивания красок.

Тема 3.2. Составление палитры цветов «Радуга – дуга».

Теория: Вспоминаем цвета цвета радуги. Расположение цветов в правильном порядке.

Практика: Составление композиции с радугой. Использование палитры.

Раздел 4. Знакомство с художественными материалами.

Тема 4.1. Цветные карандаши.

Теория: Учимся правильно закрашивать цветными карандашами, используя линии и штрихи в одном направлении. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаги: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.

Практика: Выполнение заданий: «Тренируем руку», «Лесная сказка»

Тема 4.2. Такие разные краски. Акварель.

Теория: Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практика: Правильное составление композиции и работа с акварельными красками.

Тема 4.3. Такие разные краски. Гуашь

Теория: Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Практика: Правильное составление композиции и работа с гуашевыми красками.

Тема 4.4. Такие разные краски. Пастель

Теория: Особенности пастели: Три типа пастели — «сухая», масляная и восковая. Возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Практика: Правильное составление композиции и работа с пастелью.

Раздел 5. Зимние узоры

Тема 5.1. Симметрия.

Теория: Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

– одновременное рисование двумя руками сразу;

– использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практика: Рисуем узоры снежинок с помощью способов изображения симметричной формы.

Тема 5.2. Открытка для деда Мороза.

Теория: История возникновения открытки. Знакомство с разными видами открыток.

Практика: Рисование открытки к новому году.

Тема 5.3. Зимние забавы. Снежная птица.

Теория: Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования

Практика: Рисуем стилизованные композиции «Зимние забавы» и «Снежная птица»

Тема 6. Составляем композицию

Тема 6.1. Город моей мечты.

Теория: Выделить композиционный центр, изображая разные по форме, высоте, размеру, тону предметы.

Практика: Изобразить выдуманный город с правильным составлением композиции.

Тема 6.2. Сказочный персонаж.

Теория: Закомпоновать рисунок на заданную тему в вытянутом по горизонтали/вертикали формате.

Практика: Изображение любимого сказочного персонажа с правильным составлением композиции.

Тема 6.3. Нетрадиционная техника рисования

Теория: Знакомство с техникой пуантилизм. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практика: Составление композиции «Чудо-бабочки» в технике пуантилизм.

Тема 6.4. Праздники

Теория: Знакомство с понятием тематические композиции.

Практика: Составление тематических композиций к праздникам. «Широкая масленица», «Наши защитники», «Волшебный цветок маме».

Раздел 7. Этапы рисования

Тема 7.1 Изображать можно в объёме

Теория: Формируем первоначальный навык восприятия пропорций и формы. Понятие об объёме. Свет, тень, падающая тень. Локальный цвет.

Практика: Поэтапное рисование с натуры простого натюрморта.

Тема 7.2 Поэтапное рисование. Животный мир

Теория: Изучение этапов композиционного рисования. Проработка этапов составления композиции.

Практика: Поэтапное рисование «Морские обитатели», «В мире птиц».

Тема 7.3. Космос. Времена года

Теория: Проработка этапов составления композиции. Поэтапное правополушарное рисование.

Практика: Поэтапное правополушарное рисование «Космос», «Времена года».

Тема 7.4 Поэтапное рисование. Мой питомец

Теория: Изучение этапов композиционного рисования. Проработка этапов составления композиции.

Практика: Поэтапное рисование питомца.

Раздел 8. Весеннее настроение

Тема 8.1 Праздник весны. Великая победа

Теория: История праздника 9 мая- Великая победа.

Практика: Рисование открытки ветерану- герою.

Тема 8.2 Цветущие сады. «Я мечтаю…»

Теория: Знакомство с первыми весенними цветами. Палитра пробуждающейся земли.

Практика: Каждый рисует свою цветущую веточку и приклеивает на общий, подготовленный заранее фон.

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория: Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика: Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Учебно-тематический план (2 год обучения) 72 ч

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Самоанализ
2.	**Вспоминаем пройденное, изучаем новое**				
2.1	Что мы знаем о красках	1	1	2	Открытые занятия для родителей
2.2	Знакомство с цветовым кругом	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
2.3	Линия горизонта. Знакомство с пейзажем. Рисуем осень	1	1	2	Выставка работ
3.	**Осень золотая**				
3.1	Натюрморт «Что нам осень принесла»	1	3	4	Самоанализ
3.2	Рисуем дерево. Строение цвет	1	3	4	Коллективный анализ
3.3	Орнамент. Украшаем вазу. Осенний букет	1	3	4	Открытые занятия для родителей
4.	**Задания- игры на развитие зрительного внимания и памяти**				
4.1	Портрет животного	1	2	3	Самостоятельная работа
4.2	Задания на колорит	1	2	3	Презентация творческих работ
5.	**В гостях у зимы**				
5.1	Первый снег. Морозные узоры	1	2	3	Презентация творческих работ
5.2	Новогодние украшения. Передача цвета и объёма.	1	3	4	Самоанализ
5.3	Новогодний карнавал. «В гостях у зимы» Холодная цветовая гамма.	1	2	3	Презентация творческих работ
6.	**Нетрадиционные техники рисования**				
6.1	Смешивание разных техник. Животные зимой. Красота зимней природы	1	3	4	Коллективный анализ

6.2	Зимние гости. Учимся изображать птиц .Мир моего аквариума. Пастель	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
7	**Составляем композицию**				
7.1	Защитники отечества. Художник на улицах города	1	3	4	Коллективный анализ
	Портрет мамы. Художник украшает дом.	1	3	4	Презентация творческих работ
7.2	Цветочный и геометрический орнамент. Составление букета из весенних цветов.	1	2	3	Самоанализ
7.3	Мы – дети космоса	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
8	**Декоративное рисование**				
8.1	Палитра пробуждающейся земли. Солнечная мозаика	1	2	3	Презентация творческих работ
8.2	Праздник весны. Праздник Великой Победы.	1	2	3	Выставка работ
8.3	Образ весны. Эскиз композиции	1	2	3	Самоанализ
9	Итоговое занятие.				
9.1	Итоговое занятие. Подготовка к выставке	1	2	3	Самоанализ
9.2	Выставка.	1	1	2	Выставка работ
	Итого	**23**	**49**	**72**	

Содержание учебно-тематического плана (2 год обучения) 72 ч

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Беседа: Режим работы группы. Правила поведения и техника безопасности. Организация рабочего места. Продолжение знакомства с материалами и приёмами акварельной живописи. Бережное отношение к материалам и инструментам, к мебели.

Практика: Отработка первоначальных навыков работы акварельными красками. Акварельная отмывка. Учимся правильно держать кисть, набирать краску, пользоваться палитрой. Рисуем палитру, запоминаем цвета. Что напоминает нам каждый цвет?

Раздел 2. Вспоминаем пройденное, изучаем новое.

Тема 2. 1. Что мы знаем о красках?

Теория: Вспоминаем теоретические зная о материалах, красках и инструментах которыми работает художник.

Практика: Выполнение заданий: Композиция «Воспоминания о лете».

Тема 2.2. Знакомство с цветовым кругом.

Теория: Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения

цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практика: Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».

Тема 2.3. Линия горизонта. Пейзаж.

Теория: Понятие пейзаж. Наблюдаем в природе краски осени, линию горизонта. Изучаем краски неба. Кто назовёт больше оттенков на небе?

Практика: Закрепляем навык получения разнообразных оттенков путём смешивания красок. Выполняем подмалёвок – заполняем весь фон.

Раздел 3. Осень золотая

Тема 3.1. Натюрморт «Что нам осень принесла»

Теория: Понятие натюрморт. Правильная расстановка предметов. Учимся рисовать с натуры. Формируем первоначальный навык восприятия пропорций и формы.

Практика: Выполняем с натуры зарисовки и этюды овощей.

Тема 3.2. Рисуем дерево. Строение, цвет.

Теория: Изучаем строение и цвет деревьев: ствол, ветви, крона. Ближние и дальние деревья. Цветовое пятно как средство изображения.

Практика: По подмалёвку кистью дорисовывать деревья разных пород. Создаём образ золотой осени.

Тема 3.3. Орнамент. Украшаем вазу. Осенний букет.

Теория: Что такое орнамент. Правильное расположение орнамента на листе. На предмете. Орнамент в композиции.

Практика: Размещаем засушенные листья в виде букета в вазе. Работаем методом поэтапного набрызга акварельной краской. Дополняем работу гуашевыми оттисками некоторых листьев, колосков. Создаём иллюзию глубины пространства.

Раздел 4. Задания – игры на развитие зрительного внимания и памяти

Тема 4.1. Портрет животного.

Теория: Понятие портрет. Анималистический портрет.

Практика: Изобразить на эскизах 3-4 животных в разных проекциях.

Тема 4.2. Задания на колорит

Теория: Понятие колорит. Знакомство с заданием.

Практика: Составить колорит времён года, времени суток. Изображение одного объекта при разном освещении.

Раздел 5. В гостях у зимы

Тема 5.1. Первый снег. Морозные узоры

Теория: «Узоры на стекле». Смешение разных техник, использование разных материалов.

Практика: Восковые мелки. Приём работы акварельными красками «по-мокрому», «набрызг».

Тема 5.2. Новогодние украшения

Теория: «Новогодние украшения».Передача объёма. Истоки новогодней традиции. Понятие ритма, объёма. Свет, тень. Локальный цвет. Особенности работы с натуры.

Практика: Изображаем еловые ветки, украшенные ёлочными игрушками.

Тема 5.3. Новогодний карнавал. Холодная цветовая гамма.

Теория: Знакомство с холодной цветовой гаммой. Использование в композиции.

Практика: Составление композиции Новогодний карнавал с использованием холодной цветовой гаммы.

Раздел 6. Нетрадиционные техники рисования

Тема 6.1. Смешивание разных техник.

Теория: Знакомство с миром графики. Выразительность и красота контрастов, взаимодействий чёрного и белого. Выразительные возможности и особенности графических материалов (карандаш, уголь, тушь, акварель, гелиевая ручка)

Практика: Тушью или чёрной акварелью заливаем произвольной формы пятна (кляксы). Завершаем образ прорисовкой деталей (лапы, уши, хвост…).

Тема 6.2. Пастель.

Теория: Знакомство с материалом пастель. Техника изображения пастелью.

Практика: Составление композиции и исполнение в технике пастель. Зимние гости. Учимся изображать птиц. Мир моего аквариума.

Раздел 7. Составляем композицию

Тема 7.1 Защитники отечества. Художники на улицах города.

Теория: Какую роль играют художники в городе. Что такое плакат. История изображения плаката.

Практика: Изображение поздравительного плаката.

Тема 7.2 Цветочный и геометрический орнамент.

Теория: Понятие цветочного и геометрического орнамента. Использование орнамента при составлении композиции.

Практика: Рисунок цветочного и геометрического орнамента в кругу (тарелочка).

Тема 7.3 Мы – дети космоса.

Теория: История праздника «День космонавтики». Составление композиции.

Практика: Рисунок на тему «космос»

Раздел 8.Декоративное рисование

Тема 8.1 Палитра пробуждающейся земли. Солнечная мозаика.

Теория: Знакомство с первыми весенними цветами. Палитра пробуждающейся земли-тёплые и холодные, звонкие и глухие оттенки цветов.

Практика: Составление мозаики используя тёплые цветовые оттенки и цвета.

Тема 8.2 Праздник весны. Праздник великой победы.

Теория: История праздника Великой победы. Составление композиции.

Практика: Открытка к 9 мая.

Тема 8.3 Образ весны. Эскиз композиции.

Теория: Эскиз композиции. Придумываем весенние наряды используя тёплые цвета.

Практика: Изображение образа весны.

Раздел 9. Итоговое занятие

Тема 9.1 Итоговое занятие. Подготовка к выставке.

Теория: Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика: Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Тема 9.2 Выставка.

Теория: Подготовка и оформление работ.

Практика: Выставка.

Учебно-тематический план (3 год обучения) 72 ч

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	2	3	Самоанализ
2.	**Жанры ИЗО**				
2.1	Знакомимся с новыми жанрами ИЗО. Повторяем изученное. Натюрморт в живописи. Осенний натюрморт	1	2	3	Открытые занятия для родителей
3.	**Волшебные узоры**				
3.1	Орнамент. Русские народные узоры.	1	2	3	Самоанализ
3.2	Витраж	1	2	3	Коллективный анализ
4.	**Анималистический жанр**				
4.1	Мой четвероногий друг	1	2	3	Самостоятельная работа
4.2	Образы животных в сказках	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
5.	**Искусство украшать**				
5.1	Искусство Древней Руси	1	2	3	Презентация творческих работ
5.2	Искусство украшать. Гжель. Жостовская роспись.	1	2	3	Самоанализ
5.3	Искусство украшать. Городецкая роспись. Хохломская роспись	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
6.	**Зима за окном**				
6.1	Зима за окном. Новогодние вытынанки	1	2	3	Коллективный анализ
6.2	Украшаем новогоднюю ель	1	2	3	Презентация творческих работ
7	**Нетрадиционные техники рисования**				
7.1	Пуантилизм. Рисуем точками	1	2	4	Коллективный анализ
7.2	Мозаика. Коллаж	1	2	3	Самоанализ
7.3	Монотипия	1	2	3	Коллективный анализ
8.	**Портрет**				
8.1	Портрет. Мужской профиль	1	2	3	Самоанализ
8.2	Это я. Автопортрет	1	2	3	Презентация творческих работ
8.3	Портрет женский профиль	1	2	3	Коллективный анализ
9	**Разноцветная фантазия**				
9.1	Пастель. Цветущее дерево. Украшение птиц	1	2	3	Выставка работ

9.2	Колорит. Изображение одного объекта при разном освещении. «Утро, день, вечер, ночь…»	1	2	3	Коллективный анализ
9.3	Пейзаж. «Широка страна моя…»	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
10	**Декоративное искусство**				
10.1	Декоративный натюрморт. Праздники весны.	1	2	3	Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
10.2	Пластилинография. Весенний букет	1	2	3	Самоанализ
10.3	Диктант по живописи. Цветущий город	1	2	3	Коллективный анализ
10.4	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка работ
	Итого	**24**	**48**	**72**	

Содержание учебно-тематического плана (3 год обучения) 72 ч

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Беседа: Режим работы группы. Правила поведения и техника безопасности. Бережное отношение к материалам и инструментам, к мебели.

Практика: Организация рабочего места.

Раздел 2. Жанры ИЗО

Тема 2.1. Знакомимся с новыми жанрами ИЗО. Повторяем изученное.

Теория: Краткое описание жанров изобразительного искусства

Практика: Изображение любого жанра ИЗО на выбор. Краткое описание.

Раздел 3. Волшебные узоры

Тема 3.1. Орнамент. Русские народные узоры.

Теория: Продолжение знакомства с орнаментом. Русские народные узоры как орнамент в композиции.

Практика: Изображение доски с Русским народным узором.

Тема 3.2. Витраж

Теория: Понятие витраж. История возникновения. Материалы для витражной техники.

Практика: Рисуем витраж гуашью

Раздел 4. Анималистический жанр

Тема 4.1. Мой четвероногий друг

Теория: Знакомство с анималистическим жанром. Художники изображавшие животных.

Практика: Рисование с натуры и по памяти домашних животных.

Тема 4.2. Образы животных в сказках.

Теория: Создание художественных образов: добрых и злых, весёлых и грустных, простых и загадочных с помощью различных изобразительных материалов и средств.

Практика: Выполнение задания: «Моё любимое животное в сказке».

Раздел 5. Искусство украшать

Тема 5.1. Искусство древней Руси

Теория: Знакомство с искусством древней Руси.

Практика: Изображение быта в древней Руси. Изображение избы.

Тема 5.2. Искусство украшать. Гжель. Жостовская роспись

Теория: Беседа о Росписи Гжель, Жостовская роспись.

Практика: Роспись.

Тема 5.3. Искусство украшать. Городецкая роспись. Хохломская роспись.

Теория: Беседа о Городецкой росписи, хохломской росписи.

Практика: Роспись

Тема 6. Зима за окном

Тема 6.1. Зима за окном. Новогодние «вытынанки».

Теория: Что такое «Вытынанка». Техника правильного вырезания.

Практика: Вырезание «вытынанок».

Тема 6.2. Украшаем новогоднюю ель.

Теория: Истоки новогодней традиции. Понятие ритма, объёма. Свет, тень. Локальный цвет. Дизайн.

Практика: Эскиз украшенной новогодней ели.

Раздел 7. Нетрадиционные техники рисования

Тема 7.1 Пуантилизм. Рисуем точками

Теория: Понятие «пуантилизм». История и техника изображения.

Практика: Композиция в технике пуантилизм.

Тема 7.2 Мозаика. Коллаж

Теория: Понятие декоративного рисования. Мозаика. Коллаж. Правильное составление композиции.

Практика: Составление мозаики. Составление композиции в технике коллаж.

Тема 7.3 Монотипия

Теория: Монотипия и композиция. Правильное составление композиции.

Практика: Изображение натюрморта в технике монотипия.

Раздел 8.Портрет

Тема 8.1 Портрет. Мужской профиль

Теория: Описание и техника исполнения портрета мужского профиля.

Практика: Портрет папы и дедушки.

Тема 8.2 Это я. Автопортрет

Теория: Описание и техника исполнения автопортрета.

Практика: Я рисую себя.

Тема 8.3 Портрет. Женский профиль

Теория: Описание и техника исполнения портрета женского профиля.

Практика: Рисуем портрет «моя мама».

Раздел 9. Разноцветная фантазия

Тема 9.1 Пастель. Цветущее дерево. Украшения птиц.

Теория: Техника пастель. Растирание. Смешивание разных цветов.

Практика: Рисование пастелью «Цветущее дерево» «Украшения птиц».

Тема 9.2 Колорит

Теория: Как правильно сочетать цвета, соотношение красок. Создание определённого единства картины.

Практика: Как использовать колорит в композиции.

Тема 9.3 Пейзаж

Теория: жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или

иной степени преображённая человеком природа. Современные представления о пейзаже сформировались на протяжении столетий с развитием художественных приёмов для его изображения. В пейзажном произведении особое значение придаётся построению перспективы и композиции вида, передаче состояния атмосферы, воздушной и световой среды, их изменчивости.

Практика: Выполнение заданий: «Парки и скверы».

Раздел 10. Декоративное искусство

Тема 10.1 Декоративный натюрморт. Праздники весны

Теория: Понятие «декоративный натюрморт» включает в себя характеристики латинского термина décor – «красивый, миловидный, прелестный». Это направление искусства может существовать самостоятельно или входить в состав композиции другой картины.

Практика: Выполнение заданий: Весенний натюрморт в декоративном стиле.

Тема 10.2 Пластилинография. Весенний букет

Теория: Нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Практика: Выполнение композиции «Весенний букет» в технике пластилинография

Тема 10.3 Диктант по живописи

Теория: Терминологический диктант. Тема: Материалы, инструменты и принадлежности для занятий изобразительным искусством

Практика: Тестирование

Тема 10.4 Итоговое занятие

Теория: Подготовка к выставке. Оформление работ.

Практика: Выставка.

Учебно-тематический план (4 год обучения) 72 ч

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Вспоминаем основы	1	0	1	Самоанализ
2.	**Живопись (30ч)**				
2.1	Основные законы живописи.	1	1	2	Открытые занятия для родителей
2.2	Цветовой спектр.	1	1	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
2.3	Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.	1	1	2	Выставка работ
2.4	Выполнение упражнений «Цветные тени»	1	1	2	Презентация творческих работ
2.5	«Прощай осень».	1	2	3	Самоанализ

2.6	Герой народной сказки	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
2.7	Колективное панно «Павлин»	1	1	2	Коллективный анализ
2.8	Законы композиции. Композиционный центр.	1	2	3	Самостоятельная работа
2.9	Свет, тень, оттенок.	1	2	3	Презентация творческих работ
2.10	«История из предметов»	1	1	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
2.11	Скатерть самобранка	1	2	3	Самоанализ
2.12	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1	2	3	Коллективный анализ
3	**Графика (30ч.)**				
3.1	Выразительные средства графики.	1	1	2	Самоанализ
3.2	Приемы работы с мелом.	1	1	2	Презентация творческих работ
3.3	Космический пейзаж.	1	2	3	Презентация творческих работ
3.4	Приемы работы с углем и сангиной.	1	1	2	Коллективный анализ
3.5	В зоопарке.	1	2	3	***У***частие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
3.6	Книжная графика.	1	2	3	Самоанализ
3.7	Иллюстрация к сказке	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
3.8	Шрифт. Буквица.	1	2	3	Коллективный анализ
3.9	Приемы работы гелевой ручкой.	1	2	3	Коллективный анализ
3.10	Ветка сакуры.	1	2	3	Самоанализ
3.11	Пришелец из далекой галлактики.	1	2	3	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
4	**Декоративное искусство (11ч.)**				
4.1	Объемная аппликация. Сова	1	2	3	Самоанализ

4.2	Аппликация «Сказочный сад».	1	2	3	**У**частие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
4.3	Проект «Уголок природы»	1	2	3	Самоанализ
4.4	Организация и обсуждение выставки детских работ.	0	1	1	Коллективный анализ
5	Выставка	0	1	1	Выставка работ
	Итого	**26**	**46**	**72**	

Содержание учебно-тематического плана (4 год обучения) 72ч

Раздел 1. Вводное занятие. Вспоминаем основы

Теория: Беседа: Режим работы группы. Правила поведения и техника безопасности. Бережное отношение к материалам и инструментам, к мебели.

Практика: Организация рабочего места

Раздел 2. Живопись

Тема 2. 1.Основные законы живописи.

Теория: Представление законах живописи.

Практика: Заочная экскурсия в картинную галерею. Виды жанров живописи.

Тема 2.2. Цветовой спектр.

Теория: Беседа. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Разнообразие цвета, светлота, насыщенность.

Практика: Цветовые упражнения

Тема 2.3. Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.

Теория: Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Практика: Изображение цветка в технике монотипия.

Тема 2.4 Выполнение упражнений «Цветные тени»

Теория: Понятие «Цветные тени». Объяснение задания.

Практика: Изображение цветового этюда с различным цветовым решением.

Тема 2.5 «Прощай осень».

Теория: Знакомство с композициями выдающихся художников на тему осени: И. И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья». Беседа о красоте осенней природы.

Практика: Учить выражать свое отношение к красоте осенней природы.

Линия горизонта, передний и дальний план, композиционный центр.

Тема 2.6 Герой народной сказки

Теория: Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (В.Васнецов, Билибин) и беседа о красоте мира сказок.

Практика: Процесс работы над композицией, сюжет, главное и второстепенное, композиционный центр.

Тема 2.7 Коллективное панно «Павлин»

Теория: Знакомство с законами построения орнаментов: симметрией, чередование элементов.

Практика: Создание декоративного панно.

Тема 2.8 Законы композиции. Композиционный центр.

Теория: Развитие навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Практика: Составление композиции.

Тема 2.9 Свет, тень, оттенок.

Теория: Знакомство с понятиями: свет, тень, оттенок. Закреплять знания о теплых и холодных, дополнительных цветах, понятие «цветовой контраст».

Практика: Составление композиции с помощью цветового контраста.

Тема 2.10«История из предметов»

Теория: Сравнение сопоставление теней и полутонов.

Практика: Составление композиции. Передача целостности в рисунке.

Тема 2.11 Скатерть самобранка

Теория: Развитие композиционного мышления и воображения.

Практика: Создание декоративного панно.

Тема 2.12«Цветущий луг».

Теория: Знакомство с приемом тампования.

Практика: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

Раздел 3. Графика

Тема 3.1 Выразительные средства графики.

Теория: Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

Практика: Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Тема 3.2 Приемы работы с мелом.

Теория: Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

Практика: Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.

Тема 3.3 Космический пейзаж.

Теория: Понятие пейзаж, линейная и воздушная перспектива.

Практика: Линейно-конструктивное построение рисунка. Линия, штрих, пятно.

Тема 3.4 Приемы работы с углем и сангиной.

Теория: Ознакомление приёмов рисования углём и сангиной.

Практика: Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.

Тема 3.5 В зоопарке

Теория: Анализ формы, цвета.

Практика: Поэтапное выполнение рисунка птицы. Деление целого на части.

Тема 3.6 Книжная графика

Теория: Знакомство с книжной графикой.

Практика: Анализ, сравнение книжной графики со станковой.

Тема 3.7 Иллюстрация к сказке

Теория: Формирование композиционных навыков.

Практика: Линейно-конструктивное построение рисунка.

Тема 3.8 Шрифт. Буквица

Теория: Знакомство с понятием шрифт и его составными элементами.

Практика: Выполнение эскиза буквицы.

Тема 3.9 Приемы работы гелиевой ручкой.
Теория: Знакомство с индивидуальными особенностями художественных материалов.
Практика: Выполнение работы с использованием гелевой ручки
Тема 3.10 Ветка сакуры.
Теория: Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета.
Практика: Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике гелевая ручка.
Тема 3.11 Пришелец из далекой галактики.
Теория: Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета.
Практика: Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике гелевая ручка.
Раздел 4. Декоративное искусство
Тема 4.1 Объемная аппликация. Сова
Теория: Освоение приемов объёмной аппликацией.
Практика: Создание аппликации
Тема 4.2 Аппликация «Сказочный сад».
Теория: Беседа о технике «вырезанная аппликация».
Практика: Создание аппликации
Тема 4.3 Проект «Уголок природы»
Теория: Приёмы объёмной аппликации
Практика: Создание небольших объёмных пейзажей из природных материалов.
Тема 4.4 Организация и обсуждение выставки детских работ.
Теория: Подводится итог работы каждого участника кружка.
Практика: Обсуждение лучших работ.

Планируемые результаты

Личностными результатами является формирование следующих умений:

– владеть гуашевыми и акварельными красками;
– самостоятельно создавать, выполнять работу на заданную тему;
– изучать натуру;
– применять правила смешения цветов и разнообразную технику нанесения красок (мазки, «набрызг», «тампование»…);
– передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов и оттенки;
– наблюдать и изображать явления окружающей жизни, эмоционально откликаться на изменения природных явлений;
– изображать особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники;
– помогать в подготовке и украшении новогоднего праздника;
– проявлять творческий интерес к обсуждению выставок собственных работ, выполненных в четверти и в течение года.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных:

Познавательные:

– правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
– определять теплые и холодные, темные и светлые цвета, их оттенки;
– получать простые оттенки (от основного к более светлому);

– рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

– рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет).

Регулятивные:

– изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

– основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги).

– выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции.

Коммуникативные:

– соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

– работать в определённой гамме;

– доводить работу от эскиза до композиции;

– использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

– работать с бумагой в технике объёмной пластики;

– умение работать в группе.

Предметными результатами является формирование следующих навыков и умений:

– элементарные правила владения акварелью, гуашью, графическими материалами и инструментами (работа карандашом, фломастерами, кистью, мелками);

– знать названия основных цветов;

– правила смешения цветов и разнообразную технику нанесения красок (мазки, «набрызг», «тампование» и т.д.);

– технику передачи простейшей формы, общего пространственного положения, основного цвета предмета и его оттенков;

– технику безопасной работы в мастерской.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветная капель» осуществляется в течение 4 лет в соответствии с календарным графиком образовательного учреждения согласно прилагаемому учебному графику.

Учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Разноцветная капель»
Первый год обучения 72 часа

№ п/п	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Количество часов	Форма контроля
37.	Введение в программу	Занятие сообщения новых знаний.	2	Самоанализ
38.	Инструктаж по технике безопасности	Занятие – конкурс. Занятие формирования умений и навыков	2	Открытые занятия для родителей
39.	Знакомство с художественными материалами	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка

		Занятие - творчества		
40.	Кто такой художник	Занятие - творческий диалог	2	Презентация творческих работ
41.	Осенний листопад	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков Занятие - взаимообучения	2	Выставка работ
42.	Дары осени	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Коллективный анализ
43.	Смешиваем краски. Цветик -семицветик	Занятие сообщения новых знаний	2	Входящая диагностика освоения обучающимися программы
44.	Цвета и оттенки. Тёплые цвета. Солнечные лучи	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие – творчества.	2	Коллективный анализ
45.	Цвета и оттенки. Холодные цвета. Грустный дождик	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Открытые занятия для родителей
46.	Радуга-дуга. Составление палитры цветов	Занятие изучения новых знаний, Занятие - творческий диалог	2	Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
47.	Цветные карандаши. Рисуем штрихами	Занятие применения знаний, умений, навыков	2	Выставка работ
48.	Такие разные краски. Акварель	Комбинированное занятие, Занятие - взаимообучения	2	Самостоятельная работа
49.	Такие разные краски. Гуашь	Занятие применения знаний, умений, навыков	2	Презентация творческих работ
50.	Рисуем дерево. Пастель	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
51.	Симметрия. Узоры снежинок	Занятие формирования умений и навыков	2	Промежуточная аттестация
52.	Открытка для деда мороза	Контрольное занятие, Занятие - выставка	2	Коллективный анализ

53.	Кто живёт под снегом	Комбинированное занятие	2	Презентация творческих работ
54.	Зимние забавы	Занятие применения знаний, умений, навыков Занятие - творчества	2	Самоанализ
55.	Снежная птица	Контрольное занятие Занятие - выставка	2	Презентация творческих работ
56.	Город моей мечты	Занятие формирования умений и навыков	2	Коллективный анализ
57.	Сказочный персонаж	Занятие применения знаний, умений, навыков Занятие - творческий диалог	2	Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
58.	Нетрадиционная техника рисования. Чудо бабочки	Занятие повторение	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
59.	Наши защитники	Комбинированное занятие	2	Коллективный анализ
60.	Широкая масленица	Комбинированное занятие, Занятие - взаимообучения	2	Самоанализ
61.	Волшебный цветок	Занятие изучения новых знаний, Занятие - творческий диалог	2	Самостоятельная работа
62.	Изображать можно в объёме	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
63.	Морские обитатели. Поэтапное рисование	Занятие изучения новых знаний, Занятие - творческий диалог	2	Открытые занятия для родителей
64.	В мире птиц	Занятие применения знаний, умений, навыков	2	Самоанализ
65.	Космос	Комбинированное занятие	2	Презентация творческих работ
66.	Времена года	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Коллективный анализ
67.	Мой питомец.	Занятие сообщения	2	Самоанализ

	Поэтапное рисование	новых знаний		
68.	Праздник весны	Комбинированное занятие, Занятие - взаимообучения	2	Самостоятельная работа
69.	«Великая победа»	Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие - творчества	2	Самоанализ
70.	Цветущие сады	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Подведение итогов за учебный год
71.	«Я мечтаю…»	Занятие - выставка	2	Коллективный анализ
72.	Итоговое занятие	Контрольное занятие	2	Выставка работ

Второй год обучения 72 часа

№ п/п	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие	Занятие сообщения новых знаний.	2	Самоанализ
2.	Инструктаж по технике безопасности	Занятие формирования умений и навыков	2	Опрос
3.	Что мы знаем о красках	Занятие - творчества	2	Тестирование
4.	Знакомство с цветовым кругом	Занятие - творческий диалог	2	Беседа
5.	Линия горизонта.	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков Занятие - взаимообучения	2	Презентация творческих работ
6.	Знакомство с пейзажем. Рисуем осень	Занятие сообщения новых знаний. Взаимообучение.	2	Коллективный анализ
7.	Натюрморт. Что нам осень принесла	Занятие сообщения новых знаний	2	Входящая диагностика освоения обучающимися программы
8.	Рисуем дерево. Строение цвет	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие – творчества.	2	Коллективный анализ
9.	Орнамент.	Занятие применения	2	Открытые занятия для

	Украшаем вазу	знаний, умений, навыков.		родителей
10.	Осенний букет	Занятие изучения новых знаний, Занятие - творческий диалог	2	Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
11.	Портрет животного	Занятие применения знаний, умений, навыков	2	Тестирование
12.	Задание на колорит	Комбинированное занятие, Занятие - взаимообучения	2	Самостоятельная работа
13.	Первый снег	Занятие применения знаний, умений, навыков	2	Презентация творческих работ
14.	Морозные узоры	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
15.	Новогодние украшения. Передача цвета и объёма	Занятие формирования умений и навыков	2	Промежуточная аттестация
16.	Новогодний карнавал	Контрольное занятие, Занятие - выставка	2	Коллективный анализ
17.	«В гостях у зимы». Холодная цветовая гамма.	Комбинированное занятие	2	Презентация творческих работ
18.	Смешивание разных техник.	Занятие применения знаний, умений, навыков Занятие - творчества	2	Самоанализ
19.	Животные зимой.	Контрольное занятие Занятие - выставка	2	Презентация творческих работ
20.	Красота зимней природы	Занятие формирования умений и навыков	2	Коллективный анализ
21.	Зимние гости. Учимся изображать птиц.	Занятие применения знаний, умений, навыков Занятие - творческий диалог	2	Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
22.	Мир моего	Занятие повторение	2	Участие в

	аквариума. Пастель			дистанционных конкурсах рисунка
23.	Защитники отечества	Комбинированное занятие	2	Коллективный анализ
24.	Художник на улицах города	Комбинированное занятие, Занятие - взаимообучения	2	Самоанализ
25.	Портрет мамы	Занятие изучения новых знаний, Занятие - творческий диалог	2	Самостоятельная работа
26.	Художник украшает дом	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
27.	Цветочный и геометрический орнамент	Занятие изучения новых знаний, Занятие - творческий диалог	2	Открытые занятия для родителей
28.	Составление букета из весенних цветов.	Занятие применения знаний, умений, навыков	2	Самоанализ
29.	Мы – дети космоса	Комбинированное занятие	2	Презентация творческих работ
30.	Палитра пробуждающейся земли.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Коллективный анализ
31.	Образ весны. Эскиз композиции.	Занятие сообщения новых знаний	2	Опрос
32.	Праздник весны.	Комбинированное занятие, Занятие - взаимообучения	2	Самостоятельная работа
33.	Праздник Великой Победы.	Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие - творчества	2	Самоанализ
34.	Коллаж «Парад праздников»	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Подведение итогов за учебный год
35.	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	Занятие - выставка	2	Коллективный анализ
36.	Выставка.	Контрольное занятие	2	Выставка работ

Третий год обучения 72 часа

№ п/п	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие	Занятие сообщения новых знаний.	2	Самоанализ
2.	Инструктаж по технике безопасности	Занятие – конкурс; Занятие формирования умений и навыков	2	Открытые занятия для родителей
3.	Жанры ИЗО	Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие - творчества	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
4.	Натюрморт в живописи. Осенний натюрморт	Занятие - творческий диалог	2	Выставка работ
5.	Орнамент. Русские народные узоры	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков Занятие - взаимообучения	2	Презентация творческих работ
6.	Витраж	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Коллективный анализ
7.	Мой четвероногий друг	Занятие сообщения новых знаний	2	Входящая диагностика освоения обучающимися программы
8.	Образы животных в сказках	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие – творчества.	2	Коллективный анализ
9.	Искусство Древней Руси	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Открытые занятия для родителей
10.	Искусство украшать. Гжель	Занятие изучения новых знаний, Занятие - творческий диалог	2	Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
11.	Искусство украшать. Жостовская роспись	Занятие применения знаний, умений, навыков	2	Выставка работ
12.	Искусство украшать. Городецкая роспись	Комбинированное занятие, Занятие -	2	Самостоятельная работа

		взаимообучения		
13.	Искусство украшать. Хохломская роспись. Аппликация	Занятие применения знаний, умений, навыков	2	Презентация творческих работ
14.	Зима за окном	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
15.	Новогодние вытынанки	Занятие формирования умений и навыков	2	Промежуточная аттестация
16.	Украшаем новогоднюю ель	Контрольное занятие, Занятие - выставка	2	Коллективный анализ
17.	Игра «Дорисуй - закрась»	Комбинированное занятие	2	Презентация творческих работ
18.	Изображение диких животных	Занятие применения знаний, умений, навыков Занятие - творчества	2	Самоанализ
19.	Пуантилизм. Рисуем точками	Контрольное занятие Занятие - выставка	2	Презентация творческих работ
20.	Мозаика	Занятие формирования умений и навыков	2	Коллективный анализ
21.	Коллаж	Занятие применения знаний, умений, навыков Занятие - творческий диалог	2	Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
22.	Монотипия	Занятие повторение	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
23.	Портрет. Мужской профиль	Комбинированное занятие	2	Коллективный анализ
24.	Это я. Автропортрет	Комбинированное занятие, Занятие - взаимообучения	2	Самоанализ
25.	Портрет. Женский профиль	Занятие изучения новых знаний, Занятие - творческий диалог	2	Самостоятельная работа
26.	Пастель. Цветущее дерево	Занятие обобщения и систематизации	2	Участие в дистанционных

		знаний, умений, Занятие - творчества		конкурсах рисунка
27.	Украшения птиц	Занятие изучения новых знаний, Занятие - творческий диалог	2	Открытые занятия для родителей
28.	Колорит. Изображение одного объекта при разном освещении.	Занятие применения знаний, умений, навыков	2	Самоанализ
29.	Утро. День. Вечер. Ночь	Комбинированное занятие	2	Презентация творческих работ
30.	Пейзаж. «Широка страна моя…»	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Коллективный анализ
31.	Декоративный натюрморт	Занятие сообщения новых знаний	2	Самоанализ
32.	Праздники весны	Комбинированное занятие, Занятие - взаимообучения	2	Самостоятельная работа
33.	Пластилинография. Весенний букет	Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие - творчества	2	Самоанализ
34.	Цветущий город	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Подведение итогов за учебный год
35.	Диктант по живописи	Занятие - выставка	2	Коллективный анализ
36.	Итоговое занятие	Контрольное занятие	2	Выставка работ

Четвёртый год обучения 72 часа

№ п/п	**Тема учебного занятия**	**Тип и форма занятия**	**Количество часов**	**Форма контроля**
1.	Введение в программу	Занятие сообщения новых знаний.	2	Самоанализ
2.	Инструктаж по технике безопасности	Занятие – конкурс; Занятие формирования умений и навыков	2	Открытые занятия для родителей
3.	Основные законы живописи	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка

		Занятие - творчества		
4.	Цветовой спектр	Занятие - творческий диалог	2	Презентация творческих работ
5.	Красоту нужно уметь замечать. Монотипия	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков Занятие - взаимообучения	2	Выставка работ
6.	Выполнение упражнений «Цветные тени»	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Коллективный анализ
7.	«Прощай осень»	Занятие сообщения новых знаний	2	Входящая диагностика освоения обучающимися программы
8.	«Герой народной сказки»	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков. Занятие – творчества.	2	Коллективный анализ
9.	Коллективное панно «Павлин»	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Открытые занятия для родителей
10.	Законы композиции. Композиционный центр	Занятие изучения новых знаний, Занятие - творческий диалог	2	Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
11.	Свет. Тень. Оттенок	Занятие применения знаний, умений, навыков	2	Выставка работ
12.	«История из предметов»	Комбинированное занятие, Занятие - взаимообучения	2	Самостоятельная работа
13.	Скатерть самобранка	Занятие применения знаний, умений, навыков	2	Презентация творческих работ
14.	«Цветущий луг». Знакомство с приёмом тампования.	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
15.	Выразительные средства графики	Занятие формирования умений и навыков	2	Промежуточная аттестация
16.	Линия и воздушная перспектива	Контрольное занятие, Занятие - выставка	2	Коллективный анализ

17.	Светотеневое моделирование	Комбинированное занятие	2	Презентация творческих работ
18.	Фактура красочной композиции	Занятие применения знаний, умений, навыков Занятие - творчества	2	Самоанализ
19.	Приёмы работы с мелом	Контрольное занятие Занятие - выставка	2	Презентация творческих работ
20.	Космический пейзаж	Занятие формирования умений и навыков	2	Коллективный анализ
21.	Приёмы работы с углём	Занятие применения знаний, умений, навыков Занятие - творческий диалог	2	Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества
22.	Приёмы работы с сангиной	Занятие повторение	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
23.	Книжная графика	Комбинированное занятие	2	Коллективный анализ
24.	Иллюстрация к сказке	Комбинированное занятие, Занятие - взаимообучения	2	Самоанализ
25.	Шрифт.	Занятие изучения новых знаний, Занятие - творческий диалог	2	Самостоятельная работа
26.	Буквица	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Участие в дистанционных конкурсах рисунка
27.	Приёмы работы гелевой ручкой	Занятие изучения новых знаний, Занятие - творческий диалог	2	Открытые занятия для родителей
28.	Графический диктант	Занятие применения знаний, умений, навыков	2	Самоанализ
29.	Ветка сакуры	Комбинированное занятие	2	Презентация творческих работ
30.	Пришелец из далёкой галактики	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Коллективный анализ
31.	Объёмная аппликация Сова	Занятие сообщения новых знаний	2	Самоанализ

32.	Знакомство с проектированием	Комбинированное занятие, Занятие - взаимообучения	2	Самостоятельная работа
33.	Проект «Уголок природы»	Занятие применения знаний, умений, навыков. Занятие - творчества	2	Самоанализ
34.	Организация выставки	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений, Занятие - творчества	2	Подведение итогов за учебный год
35.	Выставка	Занятие - выставка	2	Коллективный анализ
36.	Итоговое занятие	Контрольное занятие	2	Выставка работ

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение следующих условий:

Материально-техническое обеспечение – хорошо освещенное помещение с необходимым количеством столов для свободного размещения группы; мольберт для наглядного поэтапного рисования педагогом; художественные и графические материалы (кисти, краски, карандаши и пр.); различные материалы для поделок из природных и нетрадиционных материалов (шишки, сухие листья, нитки, пайетки, бусины пр.); материалы для лепки (стеки, пластилин, глина)

Информационное обеспечение - наглядные пособия в виде готовых рисунков и поделок; наглядные пособия с изображением поэтапного рисования различных предметов, видов росписи. Репродукции и слайды картин известных художников. Аудиозаписи музыкальных произведений. Презентации.

Кадровое обеспечение — педагог дополнительного образования.

Дидактические принципы реализации программы

Принцип процесса обучения – это руководящие идеи нормативного требования к организации процесса обучения.

Принцип наглядности – это один из самых известных и интуитивно понятных принципов обучения, использующийся на уроках изобразительного искусства в младшей школе. В основе его лежат следующие строго зафиксированные научные закономерности: органы чувств человека обладают разной чувствительностью к внешним раздражителям, у подавляющего большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения. Это означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств и восприятию переработки учебного материала. В процессе обучения необходимо применять иллюстрацию, практическую работу, лабораторную работу, реальные предметы и наглядные средства.

Принцип доступности – требует учёта психических особенностей обучающихся. Доступность обучения определяется возрастными особенностями школьников и зависит от их индивидуальных особенностей; доступность обучения зависит от организации учебного процесса, применяемых учителем методов обучения и связана с условиями протекания процесса обучения; доступность обучения определяется предысторией; чем выше уровень умственного развития школьников и имеющий у них запас представлений и понятий, тем успешнее они могут продвинутся вперёд при изучении новых знаний; постепенное нарастание трудностей в обучении и приучение к преодолению положительно влияют на

развитие обучающихся и формирование их моральных качеств; обучение на оптимальном уровне трудности положительно влияет на темп и эффективность обучения, качество знаний.

Известны классические правила, относящиеся к практической реализации принципа доступности, сформулированные Я. А. Коменским: от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному.

Принцип соединения обучения и воспитания с трудовой деятельностью.

Принцип обучения и воспитания в коллективе – предполагает сочетание индивидуальных форм обучения с коллективным и групповым. Коллектив должен не поглощать личность, а создавать условия для всестороннего гармоничного развития.

Принцип управления деятельностью обучающихся – это сочетание педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности детей. Уважение личности ребёнка в сочетании с разумной требовательностью к нему. Это принцип опоры на положительное в человеке и на сильные стороны в его личности. Это также принцип сочетания прямых и параллельных педагогических требований; согласованности требования школы, семьи и общества.

Принцип прочности – требует, чтобы знания прочно закреплялись в памяти учеников, стали бы частью их сознания, основой поведения и привычек.

Основные правила:

1. Прочное усвоение происходит, если обучающийся проявляет активность.
2. Необходимо правильно организовать количество и периодичность упражнения и повторения материала.
3. Необходимо учитывать индивидуальные различия обучающихся.
4. Прочность обеспечивается тогда, когда материал структурируется, выделяются главные, устанавливаются логические связи.
5. Прочность обеспечивается систематическим контролем результатов обучения, проверкой и оценкой.

Формы аттестации/контроля, оценочные материалы

В данной программе используется многоступенчатая система контроля и диагностирования изобразительной деятельности.

1 ступень - предварительный контроль. На этом этапе происходит выявление знаний и умений обучающихся в начале учебного года. Это необходимо преподавателю для определения уровня подготовленности обучающихся к дальнейшему обучению.

2 ступень - текущий контроль. Это этап, где происходит сопоставление преподавателем фактического результата с ожидаемым. На этом этапе преподаватель может производить корректировку программы, с учетом усвоения знаний обучающимися, проводить такой контроль по окончанию учебной темы или раздела, а так же всего учебного года.

3 ступень - итоговый контроль, который проводится в середине и конце учебного гола. На этом этапе контроля происходит диагностирование уровня качества полученных знаний обучающихся в соответствии с постатейной целью, т. е. анализ знаний, умений и навыков, положительных изменений в развитии личности обучающегося.

Формы контроля

Предварительный контроль проводится в форме собеседования.

Текущий контроль - это проверка выполненных заданий обучающимися, корректировка ошибок, выявление и исправление неудачных вариантов, а так же выбор наилучших работ для последующей их экспозиции. Еще одна из форм текущего контроля,

используемая данной программой (необходимая в течение учебного года), это проведение открытого урока.

Итоговый контроль.

В середине и конце учебного года во всех группах необходимо проведение контрольного итогового задания. По окончании каждого полугодия проводится итоговый просмотр работ – «экспозиция», «развеска».

Система контроля усвоения образовательной программы обучающимися предусматривает проведение входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

В ходе аттестации используются такие **формы выявления образовательных результатов,** как: опрос, самостоятельная работа, выставка, конкурс, открытое занятие для родителей, презентация творческих работ, самоанализ, взаимозачет, коллективный анализ работ, коллективная рефлексия и др.

Вид контроля	Содержание	Сроки	Методы	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
Вводный	Уровень предметных знаний обучающихся и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях	Сентябрь	Беседа, анкетирование, наблюдение, прослушивание	Журнал посещаемости детского объединения, карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы.	
	Уровень сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных действий	Октябрь	Метод педагогического наблюдения, анализ процесса и результатов деятельности. 1. Определение уровня познавательной потребности ребенка (Юркевич Б.С.) 1. Методика «Графический диктант» Д. Б. Эльконина	Карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы.	

			2. Задание «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже) *На начало года* 3. Анкета для анализа уровня развития коммуникативных навыков учащихся 4. Методика диагностики оценки самоконтроля в общении М. Снайдера		
	Уровень сформированности личностных качеств обучающихся Изучение ценностных ориентаций воспитанников	Октябрь	1. Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (профессор Л. В. Байбородова) 2. Методика "Определение сформированности ценностных ориентаций" Б.С.Круглов (адаптированный и модифицированный вариант методики М.Рокича) 3. Методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова 4. Изучение самооценки личности младшего	Материалы анкетирования; Карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы.	Аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

			школьника 5. Методика «Репка» (разработана преподавателям и кафедры общей педагогики РГПУ им. А. И. Герцена) 6. Как я вижу себя (А.И.Савенков) Методика самооценки для обучающегося 7. Опросник Ф.Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов).		
Текущий	Уровень усвоения учебного материала по темам образовательного курса	В течение года	Метод анализа продуктов деятельности (готовое изделие, оформление выставки, защита исследовательской работы, проведение экскурсии, конкурсное выступление и т.п.), опрос, тестирование.	Готовая работа, маршрутный лист, материал тестирования, портфолио, грамота, диплом, перечень готовых работ, фото, статья и др.	Выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.
	Уровень сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных	В течение года	Метод педагогического наблюдения, анализ процесса и результатов	Отзыв детей и родителей, портфолио работ, маршрутный	

	действий		деятельности, самоанализ деятельности.	лист, грамота, диплом.	
	Сформированность личностных качеств воспитанников	В течение года	Копилка достижений, анализ личностных достижений обучающихся, метод экспертной оценки продуктов творческой деятельности обучающихся, педагогическое наблюдение.	Отзыв детей и родителей, портфолио, свидетельство (сертификат), грамота, благодарность.	
Коррекционный	Ликвидация пробелов знаний, коррекция регулятивных, познавательных, коммуникативных действий	В течение года	Повторные тесты, анкетирование, педагогическое наблюдение, беседа, анализ процесса и результатов деятельности.	готовая работа, материал тестирования, протокол соревнований, фото, статья и др.	
	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень предметных знаний обучающихся и умение воспроизводить их при решении практических задач	Май	Тестирование, беседа, анкетирование, метод экспертной оценки и анализа результатов деятельности: представление результатов работы на различных уровнях (выставки, презентации проектов).	Журнал посещаемости детского объединения, карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы, свидетельство (сертификат), грамота, готовая работа, материал тестирования, портфолио, перечень готовых работ,	Аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление

				фото, статья и др.	выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др. Аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.
Промежуточный, итоговый	Уровень сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных действий		Метод педагогического наблюдения, анализ процесса и результатов деятельности, самоанализ деятельности, . Определение интенсивности познавательной потребности ребенка (Юркевич Б.С.) 1. Методика диагностики самоконтроля в общении М. Снайдера, 2. Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман) 3. Методика «Кто прав?» (методика Г.А. Цукерман и др.) - *На конец учебного года*	Карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы, свидетельство (сертификат), грамота.	
	Изучение уровня сформированности качеств личности и гражданской	Май	Копилка достижений, анализ личностных	Карта мониторинга уровня предметных,	Аналитический материал по итогам проведения

	зрелости у старшеклассников Изучение ценностных ориентаций воспитанников		достижений 1. Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (профессор Л. В. Байбородова) 2. Методика "Определение сформированности ценностных ориентаций" Б.С.Круглов (адаптированный и модифицированный вариант методики М.Рокича) 3. Методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова 4. Изучение самооценки личности младшего школьника 5. Методика «Репка» (разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А. И. Герцена)	метапредметных и личностных результатов освоения программы.	психолого-педагогической диагностики.
	Удовлетворенность воспитанников, педагогов и родителей жизнедеятельностью объединения и	Апрель	Анкетирование, беседа.	Результаты анкетирования, отзывы детей и родителей.	Аналитический материал по итогам проведения анкетирования.

	результатами воспитательного процесса				

Критерии оценивания уровня сформированности регулятивных действий

Целеполагание

Высокий уровень – самостоятельно формулирует познавательные цели, активная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия.

Средний уровень – принимает поставленные педагогом цели, способен самостоятельно выдвигать практические задачи, в отношении теоретических задач не всегда может осуществлять целенаправленные действия.

Низкий уровень - может принимать лишь простейшие цели, не может выделить промежуточные цели.

Планирование

Высокий уровень - самостоятельно планирует собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, самостоятельно находит средства осуществления задачи.

Средний уровень – при планировании собственной деятельности ориентируется на действия окружающих.

*Низкий уровень — н*е может спланировать свои действия.

Контроль

Высокий уровень – контролирует соответствие выполняемых действий способу, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.

Средний уровень – при выполнении действия ориентируется на правило контроля и использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля с новыми условиями.

Низкий уровень – не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок или контроль носит случайный характер, заметив ошибку, учащийся не может обосновать своих действий.

Оценка

Высокий уровень – свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи, может самостоятельно оценить свои возможности еще до решения новой задачи.

Средний уровень – умеет оценивать свои действия в решенной задаче, свои возможности перед решением новой задачи оценивает с помощью педагога.

Низкий уровень – не умет и не испытывает потребности оценивать свои действия ни самостоятельно, ни по просьбе педагога. Всецело полагается на оценку педагога.

РАБОЧАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО АКТЁРСКОМУ МАСТЕРСТВУ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Пояснительная записка.

Направленность программы

Программа имеет ***художественную направленность,*** что предполагает развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства.

Система дополнительного образования, включая в себя всё разнообразие направлений, предоставляет большие возможности для сохранения и изучения педагогических традиций и, одновременно, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания (в строгом соответствии с изменяющимися социально-экономическими, политическими, нравственными и культурными ориентирами в жизни общества), направленные на формирование разносторонней творческой личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью государства и общества в духовно-нравственной личности, успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализации.

Дополнительная общеобразовательная программа театральной студии «Театральный калейдоскоп» объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни: способность к усвоению информации, быстроте реакции, устойчивость к эмоциональным и физическим нагрузкам, направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом ребенке, на выражение его личного «Я» и помогает решить следующие проблемы:

– занятия в детском театральном коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей, которые не всегда удается рассмотреть на уроке в школе;

– обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья;

– знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор, философские представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление;

– занятия театральным творчеством приобщают детей к музыке, литературе, изобразительному искусству;

– привлечение детей и подростков к занятиям в детском театральном коллективе решает одну из острейших социальных проблем, исключая возможность пребывания детей «на улице».

Уровень освоения программы соответствует «***стартовый»*** уровень, (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала).

Программа модифицированная, составлена на основе программ «Школьный театр» Е.Р. Ганелина, «Театр, где играют дети» под редакцией А.Б. Никитиной, опирается на методические разработки в области театральной педагогики: А.П.Ершовой и В. М. Букатова, А. Б. Никитиной, А. И. Фоминцева, Е. Р. Ганелина. Теоретической основой материала служит учение К.С.Станиславского.

Отличительные особенности программы заключаются в следующем:

– в синтезе вышеперечисленных программ и многих видов искусств, что отражено в содержании программы, где развитие личности происходит не только в учебно - познавательной деятельности, но и в организации разнообразной и интересной жизни любого детского коллектива, в свободном общении, в личной жизни растущего человека. Выбранная

тематика программы позволяет испытать непосредственные ощущения от происходящего и найти эмоциональный отклик на это событие, тренировать воображение, воспитать четкость и ясность речи, исправить недостатки, быть пластически выразительным (мастерство актера), включиться в творческую деятельность, изучить специфику и особенности организации досуга (организация досуга), совершенствовать личностные качества (познай себя, научиться диалоговому искусству (диспуты по темам), т.е. индивидуально — личностная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы детей, используя потенциал их свободного времени;

– в возможности подросткам начать самостоятельно искать такую среду, в которой почувствует особое внимание к своим интересам, мыслям, переживаниям, особый интерес к той деятельности, в которой он может максимально реализовать свои возможности, где он реально подтвердит свою непохожесть, неповторимость, ощутит свою нужность людям;

– в представленном образовательном комплексе (основы актерского мастерства, методике проведения игр, культуре и технике речи, основам театральной культуры, досуга) позволяющим сформировать личность, способную к творческой самореализации, социальному и профессиональному самоопределению.

Адресат программы и сроки обучения. Программа краткосрочная, рассчитана на 1 годичный период обучения детей в возрасте от 10 до 15 лет.

Оптимальная наполняемость групп 12 -15 человек.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: традиционная (занятия лекции, практические занятия) и нестандартная (семинарские занятия, мастер-классы, мастерские, занятия соревнования; занятия – праздники; КТД; творческий отчет, открытые тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие проекты, конкурсы (ст.13 п.2,4 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Занятия проводятся по расписанию, в соответствии с нагрузкой в учебном плане.

Организация образовательного процесса предполагает возможность не одномоментного, а постепенного включения, обучающегося в полную обязательную предметную нагрузку, а также предполагает естественное взаимопроникновение теоретических и практических элементов занятия, направленных на создание естественного творческого общения педагога и обучающегося.

Режим занятий:

1 год обучения: 10 -12 лет - 2 раза в неделю по 2 часа (144 ч)

1 год обучения :13-15 лет - 2 раза в неделю по 2 часа (144 ч)

Объём программы: 288 часов

Цель и задачи программы, концепция

Цель программы: формирование творчески активной личности обучающегося, средствами театрального искусства.

Задачи программы:

воспитательные

– сформировать высокохудожественный эстетический вкус, яркую творческую индивидуальность;

– воспитать коммуникативную культуру, формировать культуру поведения и отношений в коллективе и обществе;

– сформировать целостную многоаспектную систему знаний и умений, определяющей готовность личности вести здоровый образ жизни, а также способов безопасной жизнедеятельности;

– сформировать способность к волевым усилиям по достижению поставленной цели;

– сформировать систему нравственных качеств в соответствии с этическими нормами сознательного и ответственного отношения к учёбе и труду;

– воспитать самостоятельность и дисциплинированность;

– приобщить обучающихся к достижениям мировой, отечественной и региональной культуре;

– сформировать уверенность в себе, адекватную оценку окружающих, самооценку.

развивающие

– развить стойкий познавательный интерес к искусству театра;

– развить творческие способности и склонности к исследовательско-проектировочной деятельности;

– развить интеллектуальную сферу - самостоятельность мышления, способность к анализу проблемных ситуаций, стремления к распространению знаний и личному участию в практических делах;

– развить эмоциональную, мотивационную сферы обучающихся;

– развить обще учебные умения: работать с учебной, научно-популярной и справочной литературой, интернет - ресурсами, систематизировать материал, делать выводы;

– развить организаторские способности и активность в учебной и социальной деятельности;

– сформировать потребность в постоянном самосовершенствовании и творческой самореализации.

– развитие критического мышления, накопление знаний и опыта деятельности как про ориентационные основы в выборе будущей профессии;

– развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;

образовательные

– освоить основы актёрского мастерства, сценической речи, пластической выразительности, историю игры, познакомиться с различными жанрами театрального искусства;

– сформировать совокупность до профессиональных знаний, навыков и ценностно-ориентированной театральной деятельности;

– сформировать универсальные способы действий (УСД), которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, то есть умения учиться, включая организацию усвоения этого процесса.

Тематическое планирование первого года обучения

№	Наименование раздела	Стартовый 1 год обучения
1.	Я и мир игры.	28
2.	Я и мир предметов.	20

3.	Познай себя.	14
4.	Я и мир литературного творчества.	34
5.	Организационно-репетиционная работа	46
	Итого:	**144**

Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	**теория**	**практика**	
1.	**Вводное занятие.** Введение в программу. Вводный инструктаж по правилам ПБ, ТБ и ЧС. Входная диагностика	**2**	**1**	**1**	Вводный Инструктаж Устный опрос Тестирование
Раздел 1. Я и мир игры		**28**	**14**	**14**	
2.	Я наблюдаю мир.	8	4	4	Текущий Устный опрос Творческие задания
3.	Я осязаю и обоняю мир.	8	4	4	Текущий Устный опрос Творческие задания
4.	Язык жестов, движений и чувств (эмоции).	12	6	6	Текущий Устный опрос Творческие задания
Раздел II. Я и мир предметов		**20**	**10**	**10**	
5.	Предметы, принадлежащие мне.	12	6	6	Текущий Устный опрос Творческие задания
6.	Предметы в моем доме.	4	2	2	Текущий Устный опрос Творческие задания
7.	Предметы улиц, городов.	4	2	2	Текущий Устный опрос Творческие задания
Раздел III. Познай себя		**14**	**6**	**8**	Текущий Устный опрос

					Творческие задания
8.	Ощущение и восприятия.		6	8	Текущий Устный опрос Творческие задания
Раздел IV. Я и мир литературного творчества		**34**	**16**	**18**	
9.	Мир фольклора.	10	4	6	Текущий Устный опрос Творческие задания
10.	Мир художественных произведений.	12	6	6	Текущий Устный опрос Творческие задания
11.	Мир обряда.	12	6	6	Текущий Устный опрос Творческие задания
Раздел V. Организационно–репетиционная работа.		**46**	**22**	**24**	
12.	Воспитательная работа	8	4	4	Фронтальный Устный опрос Конкурсная программа
13.	**Сценарная работа.** Зачет. Творческий отчёт. Итоговая диагностика.	38	18	20	Итоговый Зачёт Тестирование
	Итого:	**144**	**69**	**75**	

Содержание программы по модулям и годам обучения

Модуль «Театральная игра»

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу. Вводный инструктаж по правилам ПБ, ТБ и ЧС. Входная диагностика.

Раздел I. Я и мир театра и игры

Тема 2. Я наблюдаю мир.

Теория. Понятие игра. Возникновение игры. Актуальность игры. Разновидности игр.

*Практика. У*пражнения: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Фотография», «Три точки» и др.

Тема 4. Я чувствую мир (осязаю и обоняю).

Теория. Понятие театр. Театральная игра. Виды. Значение игры в театральном искусстве.

*Практика. У*пражнения: «Круги внимания», «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного», и др.

Тема 5. Язык жестов, движений и чувств (эмоции).

Теория. Понятие жесты, движения, чувства. Значение их в театральном искусстве. *Практика.* Упражнения: «Информация через стекло. Дальнее расстояние», упражнения на предлагаемые обстоятельства, «Эмоциональная память», «Цветение и увядание», «А я – чайник», «Лес» и др.

Раздел II. Я и мир предметов и объектов

Тема 6. Предметы/объекты, принадлежащие мне.

Теория. Понятие «предмет/объект», одушевлённое, неодушевлённое, признаки, сходства и различия.

Практика. Упражнения: «Изучение комнаты», «Первая буква», «Любимое место в мире», «Я – предмет» и др.

Тема 7. Предметы/объекты в моем доме.

Теория. Беседа о предметах/объектах в доме, в котором я живу. *Практика.* Упражнения: «Изображения предметов», «Внутренний монолог» и др.

Тема 8. Предметы/объекты улиц, городов.

Теория. Беседа о предметах городов, улиц.

Практика. Упражнения: «Изображение предметов/объектов улиц, городов», «Внутренний монолог», «Этюды на предлагаемые обстоятельства» и др.

Раздел III. Познай себя.

Тема 9. Ощущение и восприятие.

Теория. Память. Виды памяти. Воображение и мышление. Внимание.

Практика. Упражнение: «Дворец памяти», «Обратный отсчет», «Сосчитай глазами» и т.д.

Раздел IV. Я и мир литературного творчества

Тема 10. Мир фольклора.

Теория. Понятие фольклор. Возникновение фольклора. Разновидности фольклора.

Практика. Этюды на поговорки, пословицы, потешки, колыбельные, народные сказки др.

Тема 11. Мир художественных произведений.

Теория. Понятие художественное произведение. Жанры. Виды

Практика. Этюды из сказок, стихотворений. Инсценировка небольших стихотворений, сказок.

Тема 12. Мир обряда.

Теория. Введение темы «Я и мир литературного творчества». Культура русского народа. Быт. Традиции.

Практика.

Раздел V. Организационно - постановочная работа.

Тема 13. Воспитательная работа.

Практика. Мероприятия по плану воспитательной работы (см. приложение).

Тема 14. Организационно-постановочная работа

Теория. Написание сценария. Читка сценария. Распределение ролей. *Практика.* Репетиции отчетной показательной программы (открытые занятия, игровая программа. Инсценировка стихотворений, этюдов и др.)

Планируемые результаты

Модуль «Театральная игра»
1 года обучения

К концу 1 года обучения обучающиеся имеют возможность

знать:

– 7-10 произведений русского фольклора (поговорки, пословицы, потешки, колыбельные и т.д.);
– 5-8 русских народных сказок;
– 5-10 стихотворений, басен русских авторов;

уметь:

– выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека;
– придумывать простейший бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действия;
– показывать индивидуальный этюд по опорным словам, коллективный этюд с 1-3 партнерами;
– находить оправдание любой произвольной позе (бытовой и в пределах сюжета);
– описывать картины, возникающие перед внутренним взором;
– развивать в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
– рассказывать о том, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
– рассказывать о своих наблюдениях за миром людей, природы;
– выполнять индивидуальные задания, не реагируя на сигналы, поступающие со стороны зрителей;
– распределяться по площадке, не перекрывая друг друга;
– вспоминать и описывать реальные происшествия и реальное состояние по заданной педагогом теме;
– воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
– подключать предлагаемые педагогом обстоятельства к выполнению данного этюда;
– пересказывать 3-4 сюжета из фольклора зарубежных стран.

владеть:

– элементами внутренней техники актера;
– умением представлять движения в воображении и мыслить образами;
– приемами аутотренинга и релаксации.

Личностные результаты

– характеризуется активность ребенка, инициативность, любознательность, стремление к получению новых знаний, эмоциональная отзывчивостью, уважение к старшим;
– развитие ответственности, самостоятельности и дисциплинированности, обучающихся различными способами осуществления деятельности, самостоятельным выбором способа деятельности при решении возникающих проблем (технологические, аналитические, использовать информационные ресурсы, коммуникативные, к социальному взаимодействию, креативные, рефлексивные, к самообразованию);
– способен показать культуру исполнения, высокохудожественный эстетический вкус, яркую творческую индивидуальность, уважение к отечественной и региональной культуре, активную концертно – гастрольную деятельность;
– проявляет устойчивый интерес в потребности самосовершенствовании, творческой самореализации и стойкому интересу к искусству театра;
– способен совершать интеллектуальные операции: анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать результаты своего труда и сверстников, брать на себя ответственность и позитивно действовать в постоянно меняющихся условиях;

– умеет интегрировать полученные знания, умения и навыки в дальнейшую практическую деятельность, к освоению и преобразованию мира, самостоятельности и творчества при решении практических задач в предметной области;

– укрепление физического и психического здоровья обучающихся,

– сформированность навыка сознательного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные способы действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться:

– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта освоения театрального искусства;

– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;

– анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения через учебно-тренировочные занятия;

– видеть характерные особенности исполнения роли, выделять и обосновывать эстетические признаки в сценических движениях;

– уметь проводить сравнительный анализ выступлений профессиональных театральных коллективов, оценивать костюмы, музыкальное сопровождение и эмоциональную выразительность происходящего театрального действа.

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график 1 год обучения

№	Время проведения	Название разделов, тем	Количество часов	Форма занятия (игра, беседа, поход, конкурс)	Форма контроля
1	сентябрь	**Вводное занятие.** Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу. Входная диагностика	2	Беседа	Вводный. Входная диагностика.
Раздел 1. Я и мир театра и игры (28 часов)					
2	сентябрь	**Я наблюдаю мир.** Понятие игра. *У*пражнения: «Сказка», «Борьба стихий»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
3	сентябрь	Возникновение игры. *У*пражнения: «Фотография», «Три	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая

		точки»			работа.
4	сентябрь	Актуальность игры *У*пражнения: «Ассоциация»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
5	сентябрь	Разновидности игр. *У*пражнения: «Ладонь»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
6	сентябрь	**Я чувствую мир.** Понятие театр. Виртуальная экскурсия.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
7	сентябрь	Виды и классификация театральных жанров.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
8	сентябрь	Понятие «театральная игра». *У*пражнения: «Узнать запахи», «Ощущения запаха»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
9	сентябрь	Значение игры в театральном искусстве. *У*пражнения: «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
10	октябрь	**Язык жестов, движений и чувств (эмоции).** Понятие жесты. Упражнения: «Информация через стекло»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
11	октябрь	Понятие движений в театральном искусстве. Упражнения: «Дальнее расстояние»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
12	октябрь	Понятие чувства и эмоции в самовыражении на сцене.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
13	октябрь	Значение чувств в театральном искусстве. Упражнения: «Цветение и увядание».	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
14	октябрь	Значение жестов в театральном искусстве.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос.

		Упражнения: «Эмоциональная память»			Практическая работа.
15	октябрь	Значение движений в театральном искусстве. Упражнения: «А я – чайник»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
Раздел 2. Я и мир предметов. (20 часов)					
16	октябрь	**Предметы/объекты, принадлежащие мне**. Понятие «предмет/объект», одушевлённое. Упражнения: «Первая буква»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
17	октябрь	Понятие «предмет/объект», неодушевлённое. Упражнения: «Изучение комнаты»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
18	октябрь	Признаки одушевлённых и неодушевлённых предметов. Упражнения: «Я – предмет» и др.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
19	ноябрь	Сходства одушевлённых и неодушевлённых предметов. Упражнения: «Любимое место в мире» и др.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
20	ноябрь	Различия одушевлённых и неодушевлённых предметов. Упражнения «Чайник» и др.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
21	ноябрь	Просмотр видеофильма «Улицы Орска». Упражнения на развитие фантазии и воображения.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
22	ноябрь	**Предметы/объекты в моем доме.** Беседа о предметах в доме, в котором я живу. Упражнения: «Изображения предметов»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
23	ноябрь	Беседа об объектах в доме, в котором я живу. «Внутренний монолог»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая

					работа.
24	ноябрь	**Предметы улиц, городов**. Беседа о предметах городов, улиц. Упражнения: «Изображение предметов/объектов улиц, городов».	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
25	ноябрь	Беседа об объектах городов и улиц. Виртуальная экскурсия.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
Раздел 3. Познай себя (14 часов)					
26	ноябрь	**Введение в курс. Ощущение и восприятия.** Память. Виды памяти. Упражнение: «Дворец памяти».	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
27	ноябрь	Мышление и его виды. Упражнения, развивающие ассоциативность мышления.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
28	декабрь	Общение. Невербальные средства общения.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
29	декабрь	Внимание. Понятие о внимании. Упражнения: «Обратный отсчет», «Сосчитай глазами»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
30	декабрь	Виды внимания. Упражнения: «Найди лишнее», «Лишнее слово»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
31	декабрь	Основные свойства внимания. Упражнения: «Лабиринт», «Пальцы»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
32	декабрь	Внимательность и наблюдательность. Упражнения: «Зеваки», «Цепочка слов»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
Раздел 4. Я и мир литературного творчества (34 часа)					

33	декабрь	**Мир фольклора.** Понятие фольклор.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
34	декабрь	Возникновение фольклора.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
35	декабрь	Разновидности фольклора. Литература и музыка.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
36	декабрь	Разновидности фольклора. Песня и частушки	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
37	январь	Разновидности фольклора. Ремесла и одежда.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
38	январь	**Мир художественных произведений**. Понятие художественное произведение.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
39	январь	Ступени художественного произведения.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
40	январь	Жанры художественных произведений. Рассказ, повесть.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
41	январь	Жанры художественных произведений. Рассказ, повесть.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
42	январь	Жанры художественных произведений. Сказка, пьеса.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
43	февраль	Виды художественных произведений. Инсценировка небольших стихотворений и миниатюр.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
44	февраль	**Мир обряда**. Введение темы «Я и мир литературного	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая

		творчества».			работа.
45	февраль	Быт русского народа.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
46	февраль	Традиции русского народа. .	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
47	февраль	Традиционные праздники. Новый год и Рождество	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
48	февраль	Традиционные праздники. Масленица. Пасха.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
49	февраль	Традиционные праздники. Иван Купала.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
Раздел 5. Организационно-постановочная работа (46 часов)					
50	март	Посещение театра	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
51	март	Знакомство с произведениями (сказки, пьесы, спектакли).	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
52	март	Путешествие в мир искусства: Пьеса «Ромео и Джульетта»	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
53	март	Сценарий. Требования к сценарию.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
54	март	Оформление титульного листа.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
55	март	Основные сценарные разделы.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
56	март	Основные сокращения в сценарии.	2	Творческие	Тематический. Устный опрос.

				задания	Практическая работа.
57	март	Примеры оформления сценария.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
58	март	Подборка театрального репертуара.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
59	апрель	Написание сценарного плана.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
60	апрель	Написание сценария к сказке.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
61	апрель	Организация театральной читки.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
62	апрель	Театральная читка.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
63	апрель	Этапы театральной читки.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
64	апрель	Виды театральной читки. Чтение стихотворения Агния Барто.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
65	апрель	Подбор актеров для постановки сказки.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
66	апрель	Распределение ролей. Предварительная репетиция.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
67	май	Разнообразный характер сказочных героев. Выполнение упражнения «Богатыри».	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

68	май	Прослушивание музыкальных композиций для инсценировки сказки. Предварительная репетиция.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
69	май	Подбор костюмов и образов для героев. Предварительная репетиция.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
70	май	Генеральная репетиция.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
71	май	Итоговая отчетная программа.	2	Творческие задания	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

Условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение

– Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012

– Федеральный закон Российской Федерации №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020

– Федеральный закон Российской Федерации №165-ФЗ "О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 08.06.2020

– Федеральный закон Российской Федерации №403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 02.12.2019

– Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16

– Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации // Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р

– Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам

– Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239

– О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 05.09.2019)

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) // Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

– Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

– Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» / Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

– Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации,

дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

– Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий /Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»)

Научно-методическое обеспечение

Формы и методы обучения

Первым источником информации для обучающихся на занятиях является:

Практический (наглядный) показ:

– образный показ педагога;
– эталонный образец выполнения движения лучшим исполнителем;
– приемтактильно-мышечнойнаглядности;
– наглядно-слуховойприем;
– демонстрация эмоционально-мимических навыков;
– использование наглядных пособий.

Словесный метод имеет не меньшее значение:

– рассказ;
– объяснение;
– инструкция;
– лекция;
– беседа;
– анализ и обсуждение;
– словесный комментарий педагога по ходу исполнения роли;
– прием раскладки хореографического упражнения;
– прием закрепления целостного движения-комбинации;
– прием словесной репрезентации образа.

Живая речь педагога сопутствует практическому показу, усиливает визуально воспринимаемую информацию. Методика проведения занятия включает использование профессиональных терминов в обозначении отдельных элементов упражнения, его целостного названия, а также образно-ассоциативные сравнения, ориентирующие обучающихся на точность восприятия изучаемого материала.

Методы активизации деятельности обучающихся на занятии всегда находятся в поле зрения педагога. Эти методы обогащены комплексами различных приемов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

– игровой прием;
– детское творчество;
– соревновательность;
– использованиеассоциаций – образов;
– комплексный прием бучения;
– прием пространственной ориентации;
– музыкальное сопровождение как методический прием;
– импровизация;
– прием художественного перевоплощения.

Психолого – педагогический метод также очень эффективен в работе с детьми:

– **приём проблемного обучения и воспитания**, связан с созданием ситуаций (условий), отличающихся от привычных, традиционных. Проблемой на занятии для обучающихся может стать освоение любого учебного элемента. Однако, педагог должен стремиться специально создать проблему (изменить роль обучающегося в учебном процессе, дать новые приемы исполнения того или иного движения, подтолкнуть обучающегося к самостоятельному поиску новых приемов, вариантов применения освоенных знаний), включить в творческий процесс;

– **приём индивидуально-дифференцированного подхода** к каждому ребенку связан с тем, что усвоение изучаемого материала никогда не происходит одинаково и одновременно у всех. Поэтому детей можно объединять в небольшие группы по уровню успеваемости или интереса. Такой подход снимает психологическое напряжение, позволяет объективно оценить результативность учебы, стимулирует профессиональный рост;

– **приём контрастного чередования** психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация) – методически верным будет чередование известного и неизвестного (освоенного и нового), простого и сложного, спокойного и темпового (быстрого) учебного материала;

– **педагогическая оценка исполнения** упражнения, роли. В конце занятия педагог фиксирует его результаты, дает оценку деятельности детей, выделяет самые положительные стороны совместной деятельности обучающихся, педагога и концертмейстера, а также, что подлежит изменению в лучшую сторону. Педагог должен стремиться закончить занятие на оптимистической ноте, создать основу успеха на следующем занятии.

Метод проектирования применяется в двух направлениях:

– как педагогическое проектирование личностного развития ребенка средствами искусства хореографии и музыки и осуществляется через анализ, разработку, наблюдение, фиксирование созданных условий;

– как способ развития способностей путем создания творческих групп педагогов и детей для разработки и реализации творческого продукта.

Метод моделирования обеспечивает реализацию идей развивающего обучения применяется для создания эмоциональной творческой атмосферы в процессе постижения произведений искусства. С позиции этого метода в художественно-творческой деятельности ребенок занимает одновременно позиции автора, зрителя, творчески интерпретируя полученные знания, т.е. проходит путь создания произведения.

Метод сопоставления, сравнения способствует постижению целостности восприятия произведения. На основе сравнительного анализа содержания, выразительных и изобразительных средств, образов, разных видов искусств раскрываются внешние тематические общности и различия, внутренние взаимосвязи театра, хореографии, музыки и других видов искусства.

Интегративный метод является ведущим в едином творчески организованном образовательном процессе, который открывает возможность для постепенного включения обучающегося в расширяющийся круг деятельности по овладению смежными искусствами.

В образовательную деятельность включены такие формы внеучебной деятельности как посещение концертных залов, спектаклей, встречи с интересными людьми, которые знакомят обучающихся с различными направлениями театрального искусства, формируют эстетическое отношение и умение отличать настоящее искусство от подделок.

Технологическую основу **программы составляют следующие технологии:**

педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:

– педагогика сотрудничества;

педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:

– групповые технологии;
– технологии индивидуализации обучения;

педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:

– игровые технологии
– проблемное обучение.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

– репродуктивный (воспроизводящий),
– проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися и ищет пути ее решения),
– эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Методы обучения в театральной студии осуществляют четыре основные функции:

– функцию сообщения информации;
– функцию обучения практическим умениям и навыкам;
– функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность;
– функцию руководства познавательной деятельностью обучающихся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в театральной студии позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Работа над голосовым аппаратом строится по плану текущего момента. Тренинг проводится на каждом занятии. Комплекс упражнений разработан с учетом возрастных особенностей. Технические навыки отрабатываются на дидактическом материале модулей входящих в комплексную программу. (Комплекс упражнений и методики по дыханию, вибрации, артикуляции, орфоэпии, вокалу даны в методическом сопровождении к разделу)

Основные виды проведения занятий с младшими студийцами:

– игра;
– диалог;
– различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т. д.
– слушание;
– созерцание;
– импровизация.

Занятия в средней и старшей группах проходят в самых разнообразных формах:

– лекции;
– тренинги;
– репетиции;
– индивидуальные занятия;-
– занятия малыми группами (по 3-5 человек).

Вся работа старшей группы строится вокруг целостного художественного произведения:

– спектакля;
– шоу;
– творческого вечера;
– праздника.

Типы занятий определяются количеством обучающихся, особенностями материала, местом и временем проведения занятия, применяемыми средствами и т.п. При выделении форм занятий они объединены следующими критериями классификации:

– ***по количеству обучающихся,*** участвующих в занятии предусматривается организация ***групповой*** (аудиторные занятия - теоретические) и ***коллективной*** (конкурсы, воспитательная работа, тематические занятия, фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами) работы обучающихся; предусмотрено вариативное использование и других форм организации: занятия малокомплектными группами, индивидуально для работы над ролью, репетиции и театральные выступления;

– ***по особенностям коммуникативного взаимодействия*** педагога и обучающихся перспективной формой признается диалог, в связи с чем в учебном процессе реализуются лекции, семинары, практикумы, экскурсии, конференции, мастер-классы, творческие лаборатории, конкурсы;

– ***в соответствии с дидактическим циклом*** реализуются следующие типы занятий: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные занятия.

Занятия строятся на использовании театральной педагогики, технологии актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в театрализованных постановках, эстрадных миниатюрах, инсценировках. Это служит мотивацией и даёт перспективу показа приобретённых навыков перед зрителями.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимы следующие специалисты**:**

– педагог дополнительного образования - владеющего методикой игровых технологий основами актерского мастерства и сценического движения;

– педагог - психолог;

– концертмейстер (фортепиано).

В обязанности педагогов входит: учебная, воспитательная, постановочная, индивидуальная работа с обучающимися. А также организация консультационно-просветительских мероприятий (учеба, семинары), подбор репертуара, выбор музыкального сопровождения концертных номеров, разработка эскизов, костюмов, реквизита, грима и т.д).

Педагог дополнительного образования должен знать:

– приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;

– возрастную (дошкольную) и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену;

– специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности;

– содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по данному направлению деятельности;

– современные педагогические технологии;

– основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;

– правила по охране труда и пожарной безопасности, техники безопасности и санитарно-эпидемиологические нормы.

Материально-техническое обеспечение

Для организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса театральной студии необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

– наличие учебных и служебных помещений (зала для проведения репетиционных занятий, сцены, гардероба, санитарных комнат);
– стулья;
– грим;
– реквизиты, костюмы;
– ширмы (стационарные, передвижные);
- аудио-аппаратура, аудио-записи;
– сценические костюмы, обувь;
– сценический реквизит.

Информационное обеспечение

http://narod.ru/disk/5995596000/tolbuzin-grim.djvu.html
http://narod.ru/disk/5995443000/grim-raugul.djvu.html
chniques of three-dimensional makeup, 1982.http://narod.ru/disk/5995359000/baygan-3dmakeup.djvu.html
http://narod.ru/disk/5995556000/shuhmina-grim.djvu.html

Формы аттестации

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебно-танцевального материала, заданий, формы проведения занятия. Во многом это будет определяться системой отслеживания результата и его своевременного корректирования. В педагогической теории сложились определения контроля по периодам образовательного процесса как вводного, текущего, промежуточного и итогового.

Вводный контроль проводится в начале года или перед изучением подраздела или раздела и имеет **цель**:

– выявить исходный уровень подготовленности детей к изучению данного учебного материала;
– получить информацию для анализа и совершенствования программы.

Текущий контроль – определяет степень усвоения учебного материала, повышает ответственность обучающихся в усвоении материала, обеспечивает ритмичность и организованность учебной работы, позволяет своевременно выявить способности детей к усвоению образовательного материала с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Текущий контроль проводится в процессе изучения материала или в конце занятия.

Промежуточный контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, получения сведений для совершенствования педагогом данной программы и методик обучения. Этот вид контроля осуществляется в форме проведения итоговых занятий после второй учебной четверти или после изучения подразделов или разделов программы.

Итоговый контроль проводится в конце года или после изучения большой темы, раздела с целью выявления результативности обучения детей по программе.

По форме контроль, независимо от стадии обучения, традиционно представляет собой экспертное заключение, при котором в роли экспертов выступает педагог или группа

педагогов – специалистов по данному предмету, заместитель директора по учебной работе и руководитель структурного подразделения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов является аналитическая справка, аналитические материалы, аудио- и видеозаписи, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов является: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, конкурсы, диагностическая карта, открытое занятие, итоговый отчет, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздники, соревнования, проходящих на уровне учреждения, города, области, региона.

Система определения результативности основана на системно-деятельностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися овеществленных результатов решения конкретных задач.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в середине и конце каждого учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

С целью выявления уровня подготовки обучающихся ежегодно проводится диагностика (входная, промежуточная, итоговая), включающая в себя теоретический (тестовые задания) и практический разделы (постановочная работа). Основным результатом завершения прохождения программы является выполнение репертуарного плана.

Главное преимущество подобных форм проверки знаний заключается в комплексной оценке качества усвоения учебного материала, т.е. оцениваются не только объем и количество материала, которым владеет ребенок, но и глубина его усвоения, свобода владения предметом, умение использовать полученные знания для поиска выхода из «нестандартных» ситуаций, трудолюбие и способности ребенка.

Способы определения результативности реализации программы:

– зачет
– устный опрос
– тестирование
– диагностика
– анкетирование
– наблюдения
– контрольные занятия

Формы подведения итогов реализации программы:

– открытые уроки
– отчетные концерты
– конкурсы
– творческие площадки
– фестивали

–

Этапы педагогического контроля

№	Вид контроля	Форма контроля	Дата	Контролируемые ЗУНы
1.	Входная диагностика	Анкета	сентябрь	Социальный паспорт семьи, мотивы прихода в объединение
2.	Текущий контроль	Наблюдение	ежедневно	Техника безопасности, санитарно- гигиенические условия
3.	Тематический контроль	Зачетные занятия	ежедневно	ЗУНы по теме, понятийный словарь.
4.	Обобщающий контроль	Творческие постановочные работы	ежемесячно	Уровень усвоения программного материала
5.	Промежуточный контроль	Тестовые задания Открытые занятия Анкетирование	январь	Диагностика освоения программы
6.	Итоговый контроль (фронтальный)	Отчетный концерт Экзамен	май	Диагностика знаний, умений, навыков в рамках овладения программы Удовлетворенность качеством образовательных услуг.

Оценочные материалы

В проведении диагностических процедур следует отметить важность мониторингового подхода, который предполагает неоднократные замеры одних и тех же характеристик в течение всего цикла деятельности. Оценочные материалы в рамках мониторинговых исследований позволяют в полной мере отследить динамику изменений.

Оценочные материалы Программы представлены единой системой отслеживания предметных и универсальных способов действий (метапредметных и личностных результатов).

Содержанием параметра «Предметные результаты» выступают глубина и широта знаний, грамотность (соответствие существующим нормативам, правилам, технологиям), уровень компетенций, разнообразие умений и навыков в практических действиях.

Оценивание уровня усвоения содержания образовательной программы осуществляется по следующим показателям:

- степень усвоения содержания;
- степень применения знаний на практике;
- умение анализировать;
- характер участия в образовательном процессе;
- качество детских творческих «продуктов»;
- стабильность практических достижений.

Инструментальным сопровождением оценивания данного параметра является перечень контрольных вопросов и тестовых заданий.

Показателями параметра «Метапредметные результаты» являются:

– способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

– способность к сотрудничеству и коммуникации;

– способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

– способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

– способность к самоорганизации, само регуляции и рефлексии;

– устойчивость интереса обучающихся к деятельности по программе и изучаемой образовательной области.

Показателями параметра «Личностные результаты» являются:

– направленность динамики личностных изменений (характер изменения личностных качеств;

– направленность позиции ребенка в жизни и деятельности; адекватность мировосприятия, миропонимания и мировоззрения возрасту);

– нравственное развитие обучающихся (характер отношений между педагогом и ребенком, между членами детского коллектива, микроклимат в группе);

– характер ориентаций и мотивов каждого ребенка и коллектива в целом, культура поведения, обучающегося;

– адекватность поведения, выбора обучающимися позиций в отношениях и решений в различных ситуациях;

– освоение обучающимися культурных ценностей;

– творческая активность и самостоятельность обучающихся (владение технологиями поисковой, изобретательской, творческой деятельности; настроение и позиция ребенка в творческой деятельности (желание – нежелание, удовлетворенность – неудовлетворенность);

– эмоциональный комфорт (или дискомфорт) в творческой работе; способы выражения собственного мнения, точки зрения; количество и качество выдвигаемых идей, замыслов, нестандартных вариантов решений;

– желание освоить материал сверх программы или сверх временных границ курса обучения;

– степень стабильности творческих достижений во временном и качественном отношениях; динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом;

– разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, по содержанию курса обучения и видам деятельности, удовлетворенность учащихся собственными достижениями, объективность самооценки).

В ходе реализации данной программы также оцениваются личностные показатели результатов и сформированность универсальных способов деятельности обучающихся, которые отражены в диагностических картах:

– активность, организаторские способности;

– коммуникативные навыки, коллективизм;

– ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;

– нравственность, гуманность;

– креативность, склонность к исследовательски-проектировочной деятельности.

Аттестация завершается процедурой оценивания. В данной программе выбрана одна из приемлемых систем отслеживания достижений, обучающихся – это оценка балами. Педагог, вынося оценку, руководствуется чёткими критериями, чтобы избежать субъективизма.

Мониторинг образовательных результатов представлен диагностикой освоения предметных результатов – входная, промежуточная, итоговая. Оценка освоения общеобразовательной программы обучающимися осуществляется по уровневой системе и является суммарным показателем по итогам учебного года.

Критерии оценки предметных результатов:

«высокий уровень» (1,71 -2 балла): обучающийся освоил 86-100% программного материала, владеет знаниями и умениями на высоком уровне сложности; решает практические задачи исследовательскими способами, вносит в деятельность «авторский компонент», умеет оказывать помощь другому;

«средний уровень» (0,8 – 1.2 балла)*:* обучающийся освоил 36-60% программного материала, умеет использовать полученные знания при решении практических задач, выполняет основные действия, владеет элементарными нормами и технологиями;

«низкий уровень» (0-0,7 балла)*:* обучающийся освоил 0-35% программного материала, знает основной теоретический материал, но не умеет применять в практической деятельности, не обладает элементарными знаниями по предмету, основными способами действий; в активном взаимодействии с членами коллектива не заинтересован.

Каждый обучающийся оценивается индивидуально по каждому показателю. Оценка качества усвоения обучающимися содержания общеобразовательной программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков.

Методами педагогического мониторинга являются анкетирование, интервьюирование, тестирование, наблюдение, социометрия.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики (рекомендации по использованию диагностических методик, анкет даны в приложении). Результаты диагностики, анкетные данные позволяют педагогам театральной студии лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива воспитанников, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей обучающихся, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.

В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности обучающихся.

Одной из форм постоянной ежегодной фиксации уровня творческих достижений каждого воспитанника является оформление портфолио, который рассчитан на весь период обучения в театральной студии и включает:

– общую информацию о ребенке (дату рождения, состояние здоровья, сведения о родителях, классном руководителе, домашний адрес);

– заполненную ребенком страницу с ответами на вопросы, предлагаемые в анкете для выявления интересов, любимых занятий, учебных предметов, общего кругозора); - показатели наличия или отсутствия динамики роста уровня знаний, умений и навыков по каждому из учебных модулей программы театральной студии, оформленные графически;

– личные достижения (грамоты, дипломы, сертификаты, свидетельства, благодарственные письма и т д.).

Параметры и критерии оценки двигательных и музыкальных способностей:

Владение своим телом:

2 - (Отлично) – имеет хорошие природные и музыкальные способности и стремится к их развитию;

1 – (Хорошо) – имеет хорошие природные способности, но недостаточно музыкален;

0 – (Плохо) – имеет слабые природные данные и музыкальные способности к занятиям танцем, трудно поддающиеся развитию.

Музыкальный слух:

2 – (Отлично) – различает на слух: ладовую окраску мажор – минор, движение мелодии вверх – вниз, темповые изменения – замедление, ускорение, умеет определить на слух количество звуков в аккордовой последовательности, умеет повторить на слух небольшую мелодическую фразу;

1 – (Хорошо) – допускается небольшая неточность в определении предыдущих пунктов;

0 – (Плохо) – слабое различение музыкальных элементов.

Импровизация, воображение:

2 – (Отлично) – понимает творческое задание и выполняет основные элементы импровизируя;

1 – (Хорошо) – для выполнения задания требуется дополнительное объяснение;

0 – (Плохо) - необходимая индивидуальная работа.

Чувство ритма:

2 – (Отлично) – повторяет без ошибок ритмический рисунок, легко разбирается в размере;

1 – (Хорошо) – немного сбивается при простукивании ритма;

0 – (Плохо) – не может точно воспроизвести ритмический рисунок.

Техническое исполнение движений:

2 – (Отлично) – технически точное исполнение движений;

1 – (Хорошо) – владеет техникой исполнения, но требует доработки;

0 – (Плохо) - не владеет техникой исполнения.

Освоение специальной театральной терминологией речи:

2- (Отлично) – владеет терминологией и использует её в своей речи;

1 – (Хорошо) – владеет терминологией, но редко использует её в своей речи;

0 – (Плохо) – не владеет терминологией, требует дополнительного внимания.

Координация движений:

2 – (Отлично) – владеет исполнительскими приемами сложной координации движений;

1 – (Хорошо) – владеет исполнительскими приемами простой координации движений;

0 – (Плохо) – слабое развитие координации движений.

Формой фиксации результатов образования является «Портфолио достижений». Перевод обучающихся на следующий уровень обучения осуществляется при освоении образовательных результатов всех уровней обучения. Система стимулирования и поощрения одаренных детей: ежегодное оформление благодарственных писем родителям и детям.

Основной из главных задач педагога является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у обучающихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями.

Поэтому для того чтобы сформировать любые универсальные способы деятельности (УСД) в образовательной системе каждый обучающийся проходит следующий путь:

– вначале при изучении различных предметов у обучающегося формируется первичный опыт выполнения УСД и мотивация к его самостоятельному выполнению;

– основываясь на имеющемся опыте, обучающийся осваивает знания об общем способе выполнения этого УСД;

– далее изученное УСД включается в практику учения на занятии, организуется самоконтроль и, при необходимости, коррекция его выполнения;

– в завершение организуется контроль уровня сформированности этого УСД и его системное практическое использование в образовательной практике, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности.

Критериями оценки сформированности универсальных способов действий являются: соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям; соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям; сформированность учебной деятельности у обучающихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью обучающихся.

Уровень личностного развития (усвоения воспитательных норм, развития положительных личностных качеств) оценивается отношением к обучающемуся его товарищей, коллектива в целом и отражается в диагностике **предметных и универсальных способов действия**. Наибольшему контролю подлежит настроение на занятии. Педагог обязан приложить максимум усилий, чтобы добиться ровного, спокойного, оптимистичного, энергоёмкого состояния обучающегося. Только в этом случае возможно достижение прогнозируемых результатов.

Наиболее приятными для самих обучающихся формами отслеживания результатов, являются создание фотоальбомов, фотоколлажей из жизни театра-танца и гастрольной (фестивально - конкурсной) деятельности, оформление портфолио достижений с дипломами, грамотами и вырезками публикаций в прессе.

Диагностика личностного развития направлена на изучение и выявление: уровня развития творческих способностей, мотивационной сферы ребенка, личностных особенностей обучающихся, социального взаимодействия в коллективе. Каждый обучающийся оценивается индивидуально по каждому показателю. Данные показатели отслеживаются анкетированием, обрабатываются и анализируются педагогом или социально-психологической службой.

Критерии оценки развития личностных качеств

Качества личности	**ярко проявляются 2 балла**	**проявляются 1 балл**	**слабо проявляются 0 баллов**
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.

Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает. Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению , не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.. Уровень выполнения заданий репродуктивный

Критерии оценки метапредметных результатов

Регулятивные действия

2 – высокий уровень: **регулятивные действия обучающихся достаточно хорошо** обеспечивают организацию своей учебной деятельности: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата и составляют план; прогнозируют результат и уровня усвоения, его временных характеристик; контролируют себя в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия; оценивают, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровни усвоения; способны к мобилизации сил и энергии; способны к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

1 - средний уровень: **регулятивные действия хорошо** обеспечивают организацию своей учебной деятельности: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата и составляют план; прогнозируют результат и уровня усвоения, его временных характеристик; контролируют себя в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия; оценивают, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровни усвоения; способны к мобилизации сил и энергии; способны к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

0 - низкий уровень: **регулятивные действия не достаточно хорошо** обеспечивают организацию своей учебной деятельности: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; определяют последовательность

промежуточных целей с учетом конечного результата и составляют план; прогнозируют результат и уровня усвоения, его временных характеристик; контролируют себя в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия; оценивают, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровни усвоения; способны к мобилизации сил и энергии; способны к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия

2 – высокий уровень: **познавательные универсальные действия достаточно хорошо позволяют:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; само оценивать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

1 - средний уровень: **познавательные универсальные действия хорошо позволяют:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурировать знания; осознанно и произвольное строить речевые высказывания в устной и письменной форме; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; само оценивать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

0 - низкий уровень: **познавательные универсальные учебные действия не достаточно хорошо позволяют:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурировать знания; осознанно и произвольное строить речевые высказывания в устной и письменной форме; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; само оценивать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Коммуникативные универсальные действия

2 – высокий уровень: **коммуникативные универсальные действия достаточно хорошо** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

1 - средний уровень: **коммуникативные универсальные действия хорошо** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

0 - низкий уровень: **коммуникативные универсальные действия недостаточно хорошо** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Методические материалы

Составляющие учебно-методического комплекта

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности театрального объединения «Театральный калейдоскоп»
2. Методическая карта предмета:

– календарный учебный график;
– конспекты занятий.

3. Перечень учебных и методических материалов представлен в списке литературы основной и дополнительной.

4. Перечень методической продукции, разработанные педагогами

Сценарии спектаклей, театрализованных представлений, мини-сцен:

– Праздник двора «Мои соседи-добрые друзья»
– Новогодний утренник «Прямой эфир с Дедом Морозом»
– Познавательная программа «Кладезь мудрости-пословица»
– Игровая программа «В гостях у сказки»
– Музыкальная программа «Музыкальная шкатулка».

5. Материалы рубежного и итогового контроля:

– тесты для контроля ЗУНов;
– самопроверка, устный опрос, викторина, зачет;
– анкеты для мониторинговых и маркетинговых исследований;
– диагностические тесты для контроля уровня развития личностных характеристик (мышления, память, восприятие, воображение и т.д.) и социально-творческих достижений;
– диагностические таблицы результатов мониторинга качества дополнительного образования;

6. Система организации воспитательного процесса в театральной студии:

– план воспитательной работы структуры (цель, задачи, мероприятия, сроки);
– сценарии массовых мероприятий; содержание бесед, игр, КТД (коллективно - творческих дел)
– беседы для родительских собраний

7. Пакет дидактического материала, используемого на занятии:

– план использования дидактических материалов на занятиях (см. календарно-тематический план);
– схемы, буклеты, репродукции;
– слайды, диафильмы, видеофильмы;
– карточки – задания №1 (объяснение, указание);
– карточки – задания № 2 (ситуативные задачи, памятки);
– карточки – задания № 3 (задания для эрудитов);
– энциклопедии, словари;
– учебники, портреты, фотографии;
– ТСО
– видео, аудиозаписи, клавиры.

Интернет – ресурсы:

Толбузин, Д.А. Грим.http://narod.ru/disk/5995596000/tolbuzin-grim.djvu.html

Гольцов, А.Деревцов, В.Фалеев, М.Грим,1961.

Раугул, Р.Д. Грим. 1935. http://narod.ru/disk/5995443000/grim-raugul.djvu.html

LeeBaygan. Techniques of three-dimensional makeup, 1982.http://narod.ru/disk/5995359000/baygan-3dmakeup.djvu.html

Шухмина, Т.М. Грим, 1956http://narod.ru/disk/5995556000/shuhmina-grim.djvu.html

Работа с родителями

Программа предусматривает активную работу с родителями, так как они являются главными помощниками и партнерами педагогов в образовательно-воспитательном процессе.

– Родители, оказывают помощь в изготовлении костюмов, декораций, реквизита.

– Работа с родителями предполагает проведение открытых уроков и родительских собраний в начале, середине, конце учебного года. Последнее собрание можно проводить в форме отчетной игровой программы, где родители могут наблюдать рост профессионального исполнительского мастерства своих детей.

– Помимо этого, предполагается проведение систематических бесед и консультаций с родителями по различным волнующим и назревшим вопросам.

Программой предусмотрено создание содружества «ученик – педагог – родитель – ученик», которое будет способствовать улучшению микроклимата в коллективе, семье, а также будет способствовать повышению результатов в учебно-воспитательном процессе.

Воспитательная работа

План воспитательной работы

Основные направления	**Форма и название мероприятия**	**Каникулярное время (осенние, зимние, весенние, летние)**	**Дата проведения мероприятия**
Поддержка семейного воспитания	Участие на линейке 1 сентября. День пожилого человека.	осенние, зимние каникулы	сентябрь октябрь январь
Поддержка общественных объединений в сфере воспитания	Участие в новогодних утренниках.	зимние	декабрь
Гражданско-патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	Акция «Голубь мира» Фестиваль «Отчий дом» Творческие проекты ко Дню Победы «Горжусь и помню!»	весенние каникулы	сентябрь март февраль апрель май
Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Фестиваль дружбы «Мы сильны, когда мы вместе» (ко Дню народного единства и дню толерантности)	осенние каникулы	ноябрь
Приобщение детей к культурному наследию	Виртуальная экскурсия по знаменитым театральным подмосткам. Посещение театра и кино.	весенние каникулы	март-апрель

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Участие в мероприятии школы в рамках «Единого дня здоровья» Спортивные соревнования	зимние каникулы	декабрь
Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Операция «Чистый двор», уборка территории школы.	весенние каникулы	апрель
Экологическое воспитание	Акция «Мы за чистый Орск!»	весенние каникулы	апрель

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) в соответствии с ФГОС НОО являются планируемые результаты обучения.

Структура программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы оказывает значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

– развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

– под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

– построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» программы формирования УУД учитывалась характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

– методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

– базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

– работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

– смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

– успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с

субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

– успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

– результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

– принимать и удерживать учебную задачу;
– планировать ее решение;
– контролировать полученный результат деятельности;
– контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
– предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
– корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этой ступени образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов

(курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и

другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

– от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

– выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

– развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся

можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат,* а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках объёма, установленного нормами СанПиН, в том числе в условиях работы за компьютером.

В тематическом планировании показаны возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко», а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование находится на сайте МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» www.school50orsk.ucoz.ru.

2.2.5. Формирование УУД через включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Одним из важнейших путей формирования универсальных учебных действий (УУД) является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность (УИПД), которая организовывается на основе программы формирования УУД.

Организация УИПД обеспечивает формирование у обучающихся опыта применения УУД в жизненных ситуациях, навыков учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, взрослыми.

УИПД обучающихся сориентирована на формирование и развитие у школьников научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении личностно и социально значимых проблем.

УИПД осуществляется обучающимися индивидуально и коллективно (в составе малых групп, класса).

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. В ходе оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности универсальные учебные действия оцениваются на протяжении всего процесса их формирования.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность включения всех обучающихся в УИПД.

С учетом вероятности возникновения особых условий организации образовательного процесса (сложные погодные условия и эпидемиологическая обстановка; удаленность

образовательной организации от места проживания обучающихся; возникшие у обучающегося проблемы со здоровьем; выбор обучающимся индивидуальной траектории или заочной формы обучения) учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может быть реализована в дистанционном формате.

Особенности реализации учебно-исследовательской деятельности

Особенность учебно-исследовательской деятельности (далее — УИД) состоит в том, что она нацелена на решение обучающимися познавательной проблемы, носит теоретический характер, ориентирована на получение обучающимися субъективно нового знания (ранее неизвестного или мало известного), на организацию его теоретической опытно-экспериментальной проверки.

Исследовательские задачи представляют собой особый вид педагогической установки, ориентированной:

– на формирование и развитие у школьников навыков поиска ответов на проблемные вопросы, предполагающие не использование имеющихся у школьников знаний, а получение новых посредством размышлений, рассуждений, предположений, экспериментирования;

– на овладение школьниками основными научно-исследовательскими умениями (умения формулировать гипотезу и прогноз, планировать и осуществлять анализ, опыт и эксперимент, делать обобщения и формулировать выводы на основе анализа полученных данных).

Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Осуществление УИД обучающимися включает в себя ряд этапов:

– обоснование актуальности исследования;

– планирование/проектирование исследовательских работ (выдвижение гипотезы, постановка цели и задач), выбор необходимых средств/инструментария;

– собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ, проверка гипотезы;

– описание процесса исследования, оформление результатов учебно-исследовательской деятельности в виде конечного продукта;

– представление результатов исследования, где в любое исследование может быть включена прикладная составляющая в виде предложений и рекомендаций относительно того, как полученные в ходе исследования новые знания могут быть применены на практике.

Особенности организации учебно-исследовательской деятельности в рамках урочной деятельности

Особенность организации УИД обучающихся в рамках урочной деятельности связана с тем, что учебное время, которое может быть специально выделено на осуществление полноценной исследовательской работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий, крайне ограничено и ориентировано в первую очередь на реализацию задач предметного обучения.

С учетом этого при организации УИД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию **двух основных направлений исследований**:

– предметные учебные исследования;

– междисциплинарные учебные исследования.

В отличие от предметных учебных исследований, нацеленных на решение задач связанных с освоением содержания одного учебного предмета, междисциплинарные учебные

исследования ориентированы на интеграцию различных областей знания об окружающем мире, изучаемых на нескольких учебных предметах.

УИД в рамках урочной деятельности выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов (курсов) в любой избранной области учебной деятельности в индивидуальном и групповом форматах.

Формы организации исследовательской деятельности обучающихся могут быть следующие:

– урок-исследование;

– урок с использованием интерактивной беседы в исследовательском ключе;

– урок-эксперимент, позволяющий освоить элементы исследовательской деятельности (планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов);

– урок-консультация;

– мини-исследование в рамках домашнего задания.

В связи с недостаточностью времени на проведение развернутого полноценного исследования на уроке наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование:

– учебных исследовательских задач, предполагающих деятельность учащихся в проблемной ситуации, поставленной перед ними учителем в рамках следующих теоретических вопросов:

Как (в каком направлении)... изменилось...?

Как (каким образом)... повлияло... на…?

Какой (в чем проявилась)... насколько важной… была роль...?

Каково (в чем проявилось)... как можно оценить… значение...?

Что произойдет... как измениться..., если...? И т. д.;

– мини-исследований, организуемых педагогом в течение урока и ориентирующих обучающихся на поиск ответов на один или несколько проблемных вопросов.

Основными формами представления итогов учебных исследований являются:

– доклад, реферат;

– отчеты и заключения по итогам исследований по различным предметным областям.

Особенности организации учебной исследовательской деятельности в рамках внеурочной деятельности

Особенность УИД обучающихся в рамках внеурочной деятельности связана с тем, что в данном случае имеется достаточно времени на организацию и проведение развернутого и полноценного исследования.

С учетом этого при организации УИД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию нескольких направлений учебных исследований, основными являются:

– социально-гуманитарное;

– филологическое;

– естественно-научное;

– информационно-технологическое;

– междисциплинарное.

Основными формами организации УИД во внеурочное время являются:

– конференция, семинар;
– исследовательская практика, экскурсии;
– научно-исследовательское общество учащихся.

Для представления итогов УИД во внеурочное время используются следующие формы предъявления результатов:

– письменная исследовательская работа (эссе, доклад, реферат);
– отчеты и заключения по итогам исследований, проводимых в рамках исследований по различным предметным областям.

Общие рекомендации по оцениванию учебной исследовательской деятельности

При оценивании результатов УИД учитывается, что основными критериями учебного исследования является то, насколько доказательно и корректно решена поставленная проблема, насколько полно и последовательно достигнуты сформулированные цель, задачи, гипотеза.

Оценка результатов УИД также учитывает то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось продемонстрировать базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
– формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
– формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
– проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование;
– оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
– самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
– прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Особенности организации проектной деятельности

Особенность проектной деятельности (далее — ПД) заключается в том, что она нацелена на получение конкретного результата («продукта»), с учетом заранее заданных требований и запланированных ресурсов. ПД имеет прикладной характер и ориентирована на поиск, нахождение обучающимися практического средства (инструмента и пр.) для решения жизненной, социально-значимой или познавательной проблемы.

Проектные задачи отличаются от исследовательских иной логикой решения, а также тем, что нацелены на формирование и развитие у обучающихся умений:

– определять оптимальный путь решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального «продукта»;
– максимально использовать для создания проектного «продукта» имеющиеся знания и освоенные способы действия, а при их недостаточности — производить поиск и отбор необходимых знаний и методов (причем не только научных).

Проектная работа должна ответить на вопрос «Что необходимо СДЕЛАТЬ (сконструировать, смоделировать, изготовить и др.), чтобы решить реально существующую или потенциально значимую проблему?».

Осуществление ПД обучающимися включает в себя ряд этапов:

– анализ и формулирование проблемы;
– формулирование темы проекта;
– постановка цели и задач проекта;
– составление плана работы;
– сбор информации/исследование;
– выполнение технологического этапа;
– подготовка и защита проекта;
– рефлексия, анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения.

При организации ПД учитывается, что в любом проекте должна присутствовать исследовательская составляющая, в связи с чем обучающиеся должны быть сориентированы на то, что, прежде чем создать требуемое для решения проблемы новое практическое средство, им сначала предстоит найти основания для доказательства актуальности, действенности и эффективности планируемого результата («продукта»).

Особенности организации проектной деятельности в рамках урочной деятельности

Особенности организации проектной деятельности обучающихся в рамках урочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что учебное время ограничено и не может быть направлено на осуществление полноценной проектной работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий.

С учетом этого при организации ПД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двух основных направлений проектирования:

– предметные проекты;
– метапредметные проекты.

В отличие от предметных проектов, нацеленных на решение задач предметного обучения, метапредметные проекты могут быть сориентированы на решение прикладных проблем, связанных с задачами жизненно-практического, социального характера и выходящих за рамки содержания предметного обучения.

Формы организации проектной деятельности обучающихся:

– монопроект (использование содержания одного предмета);
– межпредметный проект (использование интегрированного знания и способов учебной деятельности различных предметов);
– метапроект (использование областей знания и методов деятельности, выходящих за рамки предметного обучения).

В связи с недостаточностью времени на реализацию полноценного проекта на уроке, наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование на уроках учебных задач, нацеливающих обучающихся на решение следующих практикоориентрованых проблем:

Какое средство поможет в решении проблемы... (опишите, объясните)?
Каким должно быть средство для решения проблемы... (опишите, смоделируйте)?
Как сделать средство для решения проблемы (дайте инструкцию)?
Как выглядело... (опишите, реконструируйте)?
Как будет выглядеть... (опишите, спрогнозируйте)? И т. д.

Основными формами представления итогов проектной деятельности являются:

– материальный объект, макет, конструкторское изделие;
– отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

Особенности организации проектной деятельности в рамках внеурочной деятельности

Особенности организации проектной деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что имеющееся время предоставляет большие возможности для организации, подготовки и реализации развернутого и полноценного учебного проекта.

С учетом этого при организации ПД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию следующих направлений учебного проектирования:

- гуманитарное;
- естественно-научное;
- социально-ориентированное;
- художественно-творческое;
- спортивно-оздоровительное;
- туристско-краеведческое.

В качестве основных **форм организации ПД** используются:

- творческие мастерские;
- проектные недели;
- практикумы.

Формами представления итогов проектной деятельности во внеурочное время являются:

- материальный продукт (объект, макет, конструкторское изделие и пр.);
- медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная продукция, фильм и др.);
- публичное мероприятие (образовательное событие, социальное мероприятие/акция, театральная постановка и пр.);
- отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

Общие рекомендации по оцениванию проектной деятельности

При оценивании результатов ПД учитывается то, что основными критериями учебного проекта является то, насколько практичен полученный результат, т. е. насколько эффективно этот результат (техническое устройство, программный продукт, конструкция и др.) помогает решить заявленную проблему.

Оценка результатов УИД учитывает то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось продемонстрировать базовые проектные действия:

- понимание проблемы, связанных с нею цели и задач;
- умение определить оптимальный путь решения проблемы;
- умение планировать и работать по плану;
- умение реализовать проектный замысел и оформить его в виде реального «продукта»;
- умение осуществлять самооценку деятельности и результата, взаимоценку деятельности в группе.

В процессе публичной презентации результатов проекта оценивается:

- качество защиты проекта (четкость и ясность изложения задачи; убедительность рассуждений; последовательность в аргументации; логичность и оригинальность);
- качество наглядного представления проекта (использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации);
- качество письменного текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность изложения);

– уровень коммуникативных умений (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии).

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) является обязательной частью основных образовательных программ «Средняя общеобразовательная школа № 50 г. Орска имени В.П.Поляничко».

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Рабочая программа воспитания МОАУ «СОШ№50 г.Орска им.В.П.Поляничко» предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарный план воспитательной работы

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательного процесса МОАУ «СОШ №50 г.Орска им.В.П.Поляничко» являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МОАУ «СОШ №50 г.Орска им.В.П. Поляничко» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МОАУ «СОШ №50 г.Орска им.В.П. Поляничко»: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания в МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко»: усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают: осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МОАУ «СОШ№50 г.Орска им.В.П.Поляничко» осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания

Программа реализуется в МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним

уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе в самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтёрском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
Патриотическое воспитание
Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию

своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание,

соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа. Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда. Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе. Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.
Экологическое воспитание
Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе. Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.
Ценности научного познания
Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной

информации и критики антинаучных представлений. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Уклад общеобразовательной организации

История школы начинается с 1967 года. Именно в этом году по адресу улица Юношеская, дом 3 была открыта школа №50. В 1969-1970 учебном году школа по количеству учащихся считалась самой большой в Оренбургской области. В 1973 году директор школы А. Г. Воронцова организовала в школе коммунарское движение. Школа становится флагманом патриотического воспитания. Главной заслугой педагогического коллектива стало то, что в образовательном процессе сохранен лучший опыт советской системы воспитания. В 1991 году в школе прекращается деятельность пионерской и комсомольской организаций. В 1995 году по инициативе учителя С. Н. Кухлевской на базе одного класса создается пионерский отряд, которому присваивается имя Почетного гражданина города Орска Виктора Петровича Поляничко. Позже это имя присваивается пионерской дружине (1997 год) и школе (2000 год). С 1999 года школа успешно осуществляет личностно-ориентированное обучение. Внеурочная воспитательная работа осуществляется в рамках детской неполитической организации. Особое внимание сосредоточено на жизни и деятельности В. П. Поляничко, его личностных качествах, служащих примером для детей. К двум знаменательным датам школы силами педагогического коллектива изданы книги - «Орская школа № 50 им. В. П. Поляничко» (2003 год) и «Виктор Поляничко в памяти орчан» (2005 год). В 1996 году концепция воспитательной системы в школе была признана одной из лучших в городе, а сама школа объявлена победителем конкурса «Школа года». В 2000 году в школе создаётся поисковый отряд (руководитель учитель физической культуры Полтавский Г.А.). За заслуги в поисковой работе в 2006 году Г.А. Полтавский он был награжден медалью Жукова. Центром патриотического воспитания обучающихся стал школьный музей, которому в 2022 году по приказу Управления образования администрации г. Орска присвоен статус опорной муниципальной площадки по поисковой деятельности «Вахта Памяти». На базе школы функционируют кадетский класс и класс-оркестр.

Учителя школы в разные годы становились победителями региональных, муниципальных конкурсов, были удостоены различных наград, занесены на районную и городскую доски Почета.

Наша школа - это открытая социально-педагогическая система, которая успешно действует при взаимодействии всех участников образовательного процесса как равноправных партнеров, которые стремятся к межличностному общению, широкому социальному сотрудничеству, создавая определенный уклад школьной жизни, способствующий формированию личности школьника – с набором компетентностей, определенных новыми образовательными стандартами.

Основными традициями МОАУ «СОШ №50 г. Орска им.В.П.Поляничко» являются мероприятия, направленные на развитие гражданской и патриотической позиции обучающихся, духовно-нравственного развития и научного познания.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко»:

– общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами в которых участвуют все классы школы: День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися), День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.;

– предметные недели начальных классов, гуманитарного цикла, естественно - математического цикла, спортивного цикла; школьная НПК (подготовка проектов, исследовательских работ и их защита);

– торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пятиклассники», «Первый звонок», «Последний звонок»;

– церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы, награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся, а также классов, победивших в конкурсе «Лучший класс школы»;

– социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: патриотическая акция «Бессмертный полк», акция «Письмо солдату»;

– общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в рамках которых обсуждаются насущные проблемы;

– Единый День профилактики правонарушений в школе (профилактические мероприятия с обучающимися, встреча родителей и обучающихся с представителями КДН и ЗП, ПДН);

– проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих;

– спортивно-оздоровительная деятельность: соревнования по волейболу; спортивные состязания, «Веселые старты» и т.п. с участием в командах родителей;

– досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек; концерты школьников в День пожилого человека, День защиты ребенка, Масленицу, 8 Марта, 9 Мая и др.

Школа участвует в следующих значимых проектах и программах, включённых в систему воспитательной деятельности:

– Федеральный профориентационный проект «Билет в будущее»;

– Профориентационный проект «Точка опоры»;

– Федеральный проект «Профессионалитет».

Источниками, оказывающими положительное воспитательный процесс в школе, являются педагоги:

– высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать учащихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельностях;

– специалисты социально-психологической службы, обеспечивающие педагогическую поддержку обучающихся;

– педагоги-организаторы, использующие в работе с учащимися современные формы и виды деятельности, собственным примером демонстрирующие активную гражданскую позицию.

Социальное окружение школы – это учреждения культуры, активного отдыха и спорта, здравоохранения, правовых структур. Деятельность данных учреждений нацелена на формирование законопослушного, активного, здорового гражданина страны. Географическая близость и созвучность целей деятельности позволяет Школе выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

Основной контингент учащихся – дети из благополучных семей, нацеленные на получение качественного общего образования. Высокая социальная активность учащихся способствует развитию ученического самоуправления, позволяет привлекать учащихся к организации и проведению различных мероприятий, что повышает качество и уровень их проведения. Показателем высокой социальной активности учащихся является деятельность Школьного самоуправления.

Социальными партнерами МОАУ «СОШ №50 г. Орска им.В.П. Поляничко» в решении задач воспитания являются:

Образовательные учреждения:

– Торгово-технологический техникум;
– Орский технический техникум;
– Орский индустриальный колледж;
– Орский педагогический колледж.

Учреждения культуры и спорта и учреждения дополнительного образования:

– ЦРТДЮ «Искра»;
– ЦРТДЮ «Радость»;
– ЦРТДЮ «Созвездие»;
– Дворец пионеров и школьников;
– ЦРТур и Э;
– СК «Надежда»;
– Орский драматический театр;
– Орский краеведческий музей;
– Станция юных натуралистов.

Общественные организации и органы местного самоуправления:

– Администрация Октябрьского района;
– Комитет по делам молодежи;
– Совет ветеранов Октябрьского района;
– ОМЗ и Благотворительный фонд «Синара».

Государственные и коммерческие структуры:

– КДН Октябрьского района г. Орска;
– ПДН Октябрьского района г. Орска;
– Отдел пропаганды безопасности дорожного движения ГИБДД «Орское»;
– Детская поликлиника № 5;
– Орский наркологический диспансер.

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

– несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы;

– проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладания мероприятийного, а не деятельностного подхода.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы школы, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматриет:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

– включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

– включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

– организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

Курсы	НОО	ООО	СОО
Курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности	Разговоры о важном	Разговоры о важном	Разговоры о важном
Курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению	ОРКСЭ		
Курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности		Юные инспекторы движения Билет в будущее Дружина юных пожарных	Билет в будущее
Курсы, занятия экологической, природоохранной направленности			
Курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров		«Мир мультимедиа»	
Курсы, занятия туристско-краеведческой направленности	«Мое Оренбуржье»	«Мое Оренбуржье» (историческое и географическое краеведение)	
Курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.	Культура правильного питания	Культура правильного питания Оздоровительно-спортивные игры	Культура ЗОЖ

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

– планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

– инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

– организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

– сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

– выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

– изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

– доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

– индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

– регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

– проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

– организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

– создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

– привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

– проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

– общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

– участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

– социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– проводимые для жителей своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города;

– разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

– общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

– экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей,

деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе имени В.П.Поляничко (Почетный гражданин городов Орска, Магнитогорска, Оренбурга, Ростова на Дону), имени Б.П. Золойко (Почетный гражданин города Орска, лётчик, ветеран ВОВ) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности,

знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

– создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

– тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

– родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

– работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

– проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

– родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

– участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей

(законных представителей);

– привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

– при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

– организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

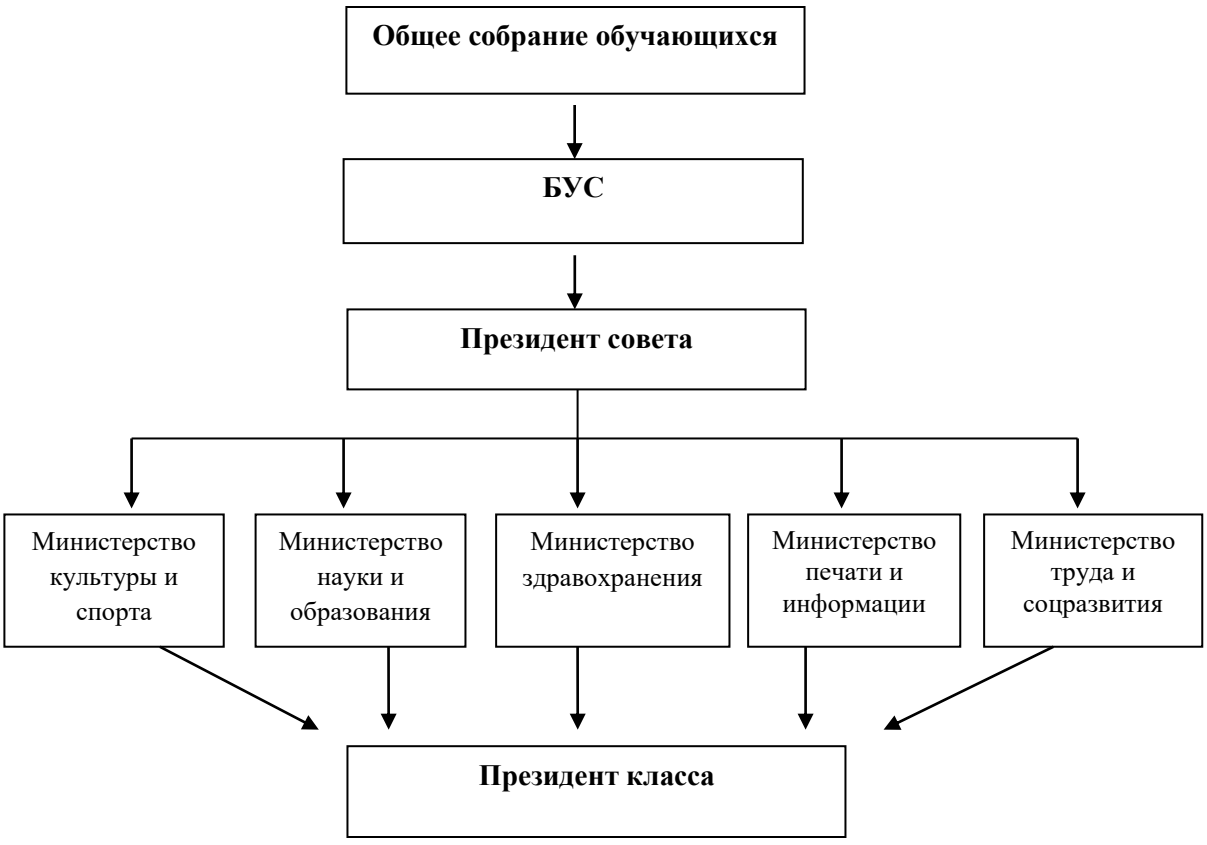
– представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

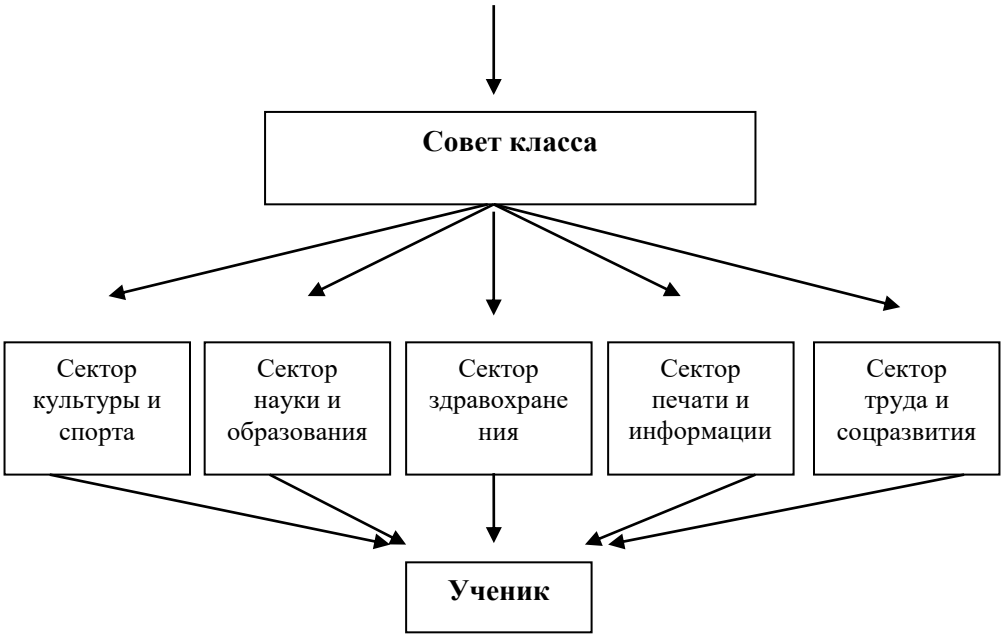
– защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

– участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

Структура ученического самоуправления:





Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

– разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально

одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– реализацию социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации предусматривает:

– проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

– экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

– посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических

профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

– организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

– совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

– участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

– индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

– освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Детские общественные объединения

Детские общественные объединения – это добровольные детско-юношеские объединения обучающихся МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко», созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей.

На базе школы действуют следующие общественные объединения:

– первичное отделение РДДМ «Движение первых» (1-11 классы),
– школьный спортивный клуб «ЯИК» (1-11 классы),
– детское общественное объединение «ЮИД» (6 класс),
– детское общественное объединение «Волонтеры» (7-8 классы),
– детское общественное объединение «Дружина Юных пожарных» (1-4 классы),
– детское общественное объединение «Юнармия» (8-9 классы),
– детское общественное объединение «Медиацентр» (1-11 классы),
– детское общественное объединение «Страна Пионерия» (5-7 классы),
– детское общественное обединение «Страна Чудес» (1-4 классы).

Правовой основой объединений является ФЗ от 19.05.1995 года № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017 года) «Об общественных объединениях» (ст. 5), ФЗ от 06.07.2022 года «О российском движении детей и молодёжи».

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

– организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

– рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций, он-лайн мероприятий и т.п.);

– поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов,

формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения: эмблема и флаг;

– участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» обеспечивают следующие педагогические работники:

Должность	Функционал
Директор	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УВР	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Контролирует организацию образовательной организации. Курирует деятельность школьного самоуправления, волонтёрского отряда, Родительского и Управляющего советов. Курирует деятельность дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Курирует деятельность вожатых, педагогов-психологов, социальных педагогов, дополнительного образования. Обеспечивает работу дополнительного образования школьных программ через Навигатор.
Советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями	Организует взаимодействие с детскими общественными объединениями, проводит мероприятия в рамках РДДМ совместно с другими участниками образовательного процесса, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях.
Вожатый (старший вожатый)	Организует работу школьного самоуправления, обеспечивает участие обучающихся в мероприятиях по плану воспитательной работы ОО на учебный год.
Социальный педагог	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).
Педагог-психолог	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: коррекционные занятия с состоящими на различных видах учёта; консультации для родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития.

	Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию и др.
Классные руководители	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
Учителя-предметники	Реализуют воспитательный потенциал урока.
Педагог – библиотекарь	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями по плану ШИБЦ на учебный год.
Педагоги дополнительного образования	Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная деятельность в МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» регламентируется следующими локальными актами:

- Положением о классном руководстве,
- Положением о социально-психологической службе,
- Положением о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних,
- Положением о родительском совете,
- Положением о школьном самоуправлении,
- Положением об использовании государственных символов,
- Положением о мерах социальной поддержки обучающихся,
- Положением о поощрениях и взысканиях,
- Положением о комиссии по урегулированию споров,
- Положением о школьном спортивном клубе,
- Положением о внешнем виде учащихся,
- Положением о постановке детей и семей на ВШУ,
- Положением о школьной службе медиации,
- образовательными программами дополнительного образования,
- календарным планом воспитательной работы,
- планами воспитательной работы классных руководителей,
- планом работы социально-психологической службы,
- дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, создаются особые условия.

Категория	Условия
Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ	Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. Педагогом-психологом, учителем-логопедом, проводятся регулярные индивидуальные и

	групповые коррекционно-развивающие занятия. Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому. Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ).
Обучающиеся с отклоняющимся поведением	Социально-психологическое сопровождение. Организация педагогической поддержки. Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога. Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Помощь в решении семейных и бытовых проблем.
Одаренные дети	Консультации педагога-психолога. Психолого-педагогическое сопровождение.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

– формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые, портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио: деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги: размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

– взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

– приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

– развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

– распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

– реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и т. д. по дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

Календарный план воспитательной работы МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» представлен в разделе 3.4.

2.4 Программа коррекционной работы

Цель программы:

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это - дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустранимых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным

программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Задачи программы:

– своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

– определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;

– определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

– создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

– разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;

– обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

– реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;

– оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы

– Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

– Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

– Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

– Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

– Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

– диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

– коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

– консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

– информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

– раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

– комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

– изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

– анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

– выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

– организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

– системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;

– социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

– выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

1 этап (май - сентябрь). Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

2 этап (октябрь - май). Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3 этап (май-июнь). Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4 этап (август - сентябрь) Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

– комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

– многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

– составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнёрство предусматривает:

– сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

– сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;

– сотрудничество с родительской общественностью.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

– обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

– обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

– обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных

на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

– обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

– обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

– развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку. Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого организована на постоянной основе подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации.

МОАУ «СОШ № 50 г.Орска им. В.П. Поляничко» обеспечено мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудуется:

– учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами педагогических работников;

– помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;

– помещениями для занятий музыкой, изобразительным искусством;

– помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;

– актовым залом;

– спортивными сооружениями, оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;

– помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

– административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

– гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;

– участком (территорией) с необходимым набором оснащенных зон.

МОАУ «СОШ № 50 г.Орска им. В.П. Поляничко» располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности младших школьников, предусмотренных учебным планом ОУ. Материальная и информационная база школы соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и различающиеся по своей функции и атмосфере и предназначенные для:

– общения;

– подвижных занятий;

– спокойной групповой работы;

– индивидуальной работы;

– демонстрации своих достижений.

Во всех помещениях школы, где проходит образовательный процесс, обеспечивается доступ к информационной среде учреждения, а через него - к глобальной информационной среде.

Каждый класс начальной школы имеет свой кабинет, который при необходимости используется и во внеурочной деятельности.

Для организации всех видов деятельности младших школьников в рамках ООП НОО ОВЗ классы образовательного учреждения имеют доступ по общешкольному расписанию в следующие помещения:

– учебный кабинет (для индивидуальных и групповых занятий);

– кабинеты информатики;

– библиотека с читальным залом;

– спортивный комплекс (спортивные залы, открытый стадион);

– актовый зал.

Учебные помещения рассчитаны на использование проектора с потолочным креплением, соответствующего экрана и затемнения.

Учителя начальных классов имеют доступ к компьютеру с лицензионным программным обеспечением, проекционному оборудованию, ксероксу, принтеру, сканеру, а также имеют свободный доступ в сеть Интернет.

Материально-технические условия обеспечивают:

– реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществление самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;

– включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведение наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

– художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;

– создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;

– развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;

– создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

– получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

– наблюдение, наглядное представление и анализ данных; использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

– физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;

– исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

– занятия по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

– планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– размещение своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– выпуск школьных печатных изданий, работу школьного сайта;

– организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

Информационно-методическое обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Основу информационной среды составляет сайт МОАУ «СОШ № 50 г.Орска им. В.П. Поляничко» school50orsk.ru

Создаются условия для доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно- методическим фондам.

В МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» на начальном уровне образования обучаются дети с особыми образовательными потребностями:

- дети мигрантов;
- дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ).

Дети мигрантов имеют целый набор языковых, психологических и социальных проблем. У этих учащихся разный уровень владения русским языком, разный уровень общей культуры. Кроме языковых проблем учащиеся мигранты показывают низкие показатели общей и качественной успеваемости по причине плохого знания русского языка, они замкнуты, отчуждены, тревожны, агрессивны. Уверенное владение русским языком, умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, без которых невозможна социализация и интеграция учащегося мигранта. Поэтому, прежде всего, необходимо решать проблему социальной адаптации детей мигрантов через овладение русским языком, формами общения, грамотностью, нормами поведения.

И дети мигрантов, и дети с ОВЗ, обучающиеся в школе, требуют особого подхода в организации образовательной деятельности. Дети мигрантов, дети с ОВЗ хотят и имеют на это право быть успешными. Детская успешность – это тот самый механизм, благодаря запуску которого можно раскрыть человеческий потенциал во всей его полноте.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с особыми образовательными потребностями в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

МОАУ «СОШ № 50 г.Орска им. В.П. Поляничко» имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека МОАУ «СОШ № 50 г.Орска им. В.П. Поляничко» укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Программа коррекционной работы обучения и сопровождения детей с ОВЗ МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко»

Цель программы: создание на начальном уровне образования системной комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы.

Задачи программы:

1. Выявить детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в начальных классах.
2. Определить особые образовательные потребности детей с ОВЗ.
3. Определить особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.
4. Разработать адаптированную программу (индивидуальный учебный план).
5. Осуществлять индивидуально-ориентированную, социально-психолого-педагогическую и медицинскую помощь учащимся с ограниченными возможностями здоровья (с учётом особенностей психического и (или) физического развития, их индивидуальных возможностей) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

6. Обеспечить детям с ОВЗ возможность обучения, развития и воспитания по дополнительным образовательным программам, получения коррекционных услуг.

7. Оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Направления коррекционной работы:

1. Диагностическая работа.
2. Коррекционно-развивающая деятельность.
3. Консультативная работа.
4. Информационно-просветительское направление.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

№ п/п	Направления работы	Содержание деятельности	Ответственные
1	Комплексный сбор сведений об учащихся, имеющих ограниченные возможности здоровья	Изучение особых образовательных потребностей, анализ документации	Психолог Педагоги
2	Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи.	Проведение психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Психолог Педагоги

3	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития учащегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей. Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.	Ранняя диагностика отклонений в развитии (с первых дней пребывания ребенка в общеобразовательной организации) и анализ причин трудностей адаптации.	Психолог
4	Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся.	Психологическое обследование учащихся	Психолог
5	Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка.	Диагностика семейной и социальной ситуации развития.	Психолог Социальный педагог Педагоги
6	Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.	Динамическое наблюдение за учащимися в рамках деятельности ПМПк	Специалисты ПМПк, Педагоги
7	Анализ успешности коррекционно-развивающей работы.	Проведение повторного обследования, выявление динамики развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья.	Психолог Педагоги

Задачи (направления деятельности)	**Планируемые результаты**	**Виды и формы деятельности, мероприятия**	**Сроки**	**Ответственные**
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализирован-ной помощи. Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	Сентябрь	Классный руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед
Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей-	Получение объективных сведений об	Диагностирование Заполнение диагностических	Сентябрь	Педагог-психолог

инвалидов	обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей	документов специалистами		
Социально - педагогическая диагностика				
Определить уровень организованности ребёнка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребёнка и умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.).	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	Сентябрь - октябрь	Классный руководитель Педагог-психолог Учитель предметник

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ или методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

№ п/п	Направления работы	Содержание деятельности	Ответственные

1	Выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ или методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.	Определение программы индивидуальной траектории развития в рамках деятельности ПМПк. Анализ рекомендаций ПМПК.	Администрация Психолог Педагог
2	Коррекция и развитие высших психических функций. Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения.	Организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.	Психолог Социальный педагог
3	Формирование универсальных учебных действий и коррекция отклонений в развитии.	Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса Динамическое наблюдение за учащимися в рамках работы ПМПк.	Администрация Психолог Педагоги
4	Социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.	Индивидуальные консультации специалистов.	Педагоги Социальный педагог

Задачи (направления деятельности)	**Планируемые результаты**	**Виды и формы деятельности, мероприятия**	**Сроки**	**Ответственные**
Психолого-педагогическая работа				

Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей- инвалидов	Планы, программы	Разработка индивидуальной программы по предмету. Разработка воспитательной программы работы с классом Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.	Сентябрь	Учитель-предметник Классный руководитель
Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ, детей- инвалидов	Позитивная динамика развиваемых параметров	Формирование групп для коррекционной работы. Составление расписания занятий. Проведение коррекционных занятий. Отслеживание динамики развития ребенка	Октябрь	Пелагог-психолог
Профилактическая работа				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов	Позитивная динамика развиваемых параметров	Разработка рекомендаций для педагогов и родителей по работе с детьми с ОВЗ. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательную деятельность. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного	Октябрь - май	Педагог-психолог Зам. директора по УВР

		образа жизни. Реализация профилактических программ.		

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

№ п/п	Направления работы	Содержание деятельности	Ответственные
1	Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.	Обеспечение непрерывности специального сопровождения детей с ОВЗ	Психолог Педагог Специалисты ПМПк Родители
2	Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья.	Изучение запросов по оказанию методического сопровождения и практической помощи педагогам. Организация по вопросам сопровождения учащихся: - консультаций для педагогов; - выступлений на педсоветах, заседаниях школьных и городских методических объединениях учителей начальных классов; - мастер-классы; -обучающие семинары.	Администрация Психолог Педагоги

3	Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.	Организация индивидуальных консультаций. Подготовка и представление документов на ПМПК	Администрация Психолог Педагоги Специалисты ПМК

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

С целью обеспечения освоения детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в школе работают педагог-психолог, социальный педагог. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Проблемы обучения детей с ОВЗ рассматриваются на заседаниях педагогических советов, заседаниях школьного методического объединения учителей начальных классов, семинарах.

Психолого-педагогическое сопровождение

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), который является одной из форм взаимодействия специалистов общеобразовательной организации, объединяющихся для оказания помощи педагогам, учащимся и их родителям в решении вопросов своевременного выявления, учета комплексной психолого-педагогической-медико-социальной диагностики, обучения, социальной адаптации в обществе детей с различными проблемами в развитии. В его состав входят: заместитель директора по УВР, педагог-психолог, социальный педагог, учителя начальных классов и учителя-предметники.

Цель работы ПМПк - обеспечение коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения учащихся с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей общеобразовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся.

Основные функции ПМПк:

- организация коррекционной психолого-медико-педагогической работы с детьми и подростками, имеющими отклонение в развитии;
- консультативно-методическая помощь семьям и педагогам в вопросах выбора

индивидуального образовательного маршрута, сопровождение ребенка в образовательном пространстве, преодоление затруднений в учебе, решение проблем личностного развития, профориентации;

- направление ребенка, с согласия родителей (законных представителей) на прохождение психолого-медико-педагогической комиссии;
- диагностика и выявление индивидуальных особенностей личности, программирование возможностей ее коррекции;
- прогнозирование, проектирование и внедрение программы психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществление социальной, медицинской, психологической, коррекционно-педагогической помощи ребенку и родителям (законных представителей) в совместном преодоление проблем в развитии, общении, поведении.
- создание климата психологического комфорта для всех участников педагогического процесса.

Условия организации учебно-воспитательного процесса для детей с ОВЗ

Организационно-педагогические условия

Количество учебных недель, количество каникулярных дней определено в соответствии с годовым календарным планом-графиком.

Учебный год для детей с ОВЗ длится 33 недели в 1 классе, 34 недели во 2-4 классах, которые разделены на четыре четверти.

Режим работы: 1-4 класс - пятидневная рабочая неделя.

Продолжительность урока в 1 классе 35 минут, во 2-4 классах – 40 мин.

Основной формой организации обучения является классно-урочная система, внеурочной деятельности: кружки, секции, дополнительные занятия, экскурсии, проектная деятельность.

Групповая форма организации занятий применяется при изучении иностранного языка, информатики, внеурочных и индивидуально-групповых занятий.

Организация обучения и воспитания учащихся с ОВЗ в массовых классах не предусматривает использование специальных учебных программ, специальных учебников, пособий и дидактических материалов, специальных технических средств. Дети с ОВЗ обучаются по УМК (комплекс для всех учащихся массовой начальной школы).

Внеурочная деятельность организована на базе школы в сводное от уроков время по направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Но в учебно-воспитательном процессе создаются условия, соответствующие особым образовательным потребностям детям с задержкой психического развития.

Формы обучения:

– в коррекционном классе;
– в общеобразовательном классе;
– с использованием индивидуального обучения на дому.

Специальные условия

для детей с ОВЗ, обучающихся в массовом классе и индивидуально на дому

1. Учет особенностей ребенка. Применение в учебно-воспитательном процессе индивидуального педагогического подхода, проявляющегося в особой организации коррекционно-педагогического процесса, в использовании специальных методов и средств обучения: индивидуальные, дифференцированные задания, разработка специальных памяток для решения учебных задач, применение упражнений на развитие памяти, выполнение

заданий под руководством учителя, назначение консультанта из числа учащихся класса, на каждом уроке проводятся физминутки.

2. Реализация коррекционно-педагогического процесса специальными педагогами (педагогом - психологом по развитию коммуникативных навыков, эмоциональной сферы учащегося).

3. Предоставление обучающимся медицинской и социальной помощи (проводятся запланированные медицинские осмотры, тематические беседы, один раз в четверть проводятся дни здоровья, на параллели организуются спортивные соревнования; дети с ОВЗ в урочное время обеспечены горячим бесплатным питанием, посещают оздоровительный лагерь на базе школы).

4. Консультирование родителей обучающихся специалистами школьных служб, учителями.

Учебный план

В ходе освоения образовательной программы при реализации учебного плана на уровне начального общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

– закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка — система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

– формируются универсальные учебные действия;

– развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на этой ступени реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую в свободное от уроков время.

Обязательная часть учебного плана (УП) определяет состав обязательных учебных предметов: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный (английский) язык», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», «Основы духовно-нравственной культуры народов России» - и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть УП отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования.

Индивидуальные коррекционные занятия с детьми проводятся в рамках внеурочной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса в рамках реализации образовательной программы.

В школе созданы комфортные условия для участников образовательного процесса:

- специально предназначенные для младших школьников учебные кабинеты;
- учебные кабинеты оснащены техническими средствами обучения (персональными компьютерами для учителей, интерактивной доской, проекторами, телевизорами, музыкальными центрами);

- в учебных кабинетах начальной школы имеется дидактический, наглядно-иллюстративный материал, методическая и справочная литература;
- для учащихся начальной школы функционирует компьютерный класс, имеется выход в Интернет;
- библиотека с читальным залом;
- просторная столовая и актовый зал;
- два спортивных зала, открытая спортивная площадка;
- работают медицинский кабинет;
- сенсорная комната.

Планируемые результаты коррекционной работы

Обеспечение условий для достижения детьми с ОВЗ результатов обучения:

- *личностных* (самоопределения, смыслообразования, морально-этическая ориентации);
- *метапредметных* (способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность, контролировать и оценивать свои действия, осуществлять информационный поиск, умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем);
- *предметных* (максимально возможных по состоянию здоровья в соответствии с планируемыми результатами ООП НОО).

Универсальные компетенции ребенка с ограниченными возможностями здоровья, формирующиеся в процессе реализации программы коррекционной работы:

– умение организовывать собственную жизнедеятельность по достижению состояния индивидуального благополучия (соматического, психологического и социального) с учетом возможностей своего здоровья;

– умение активно включаться в совместную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для сохранения и укрепления личного и общественного здоровья как социокультурного феномена;

– умение воспринимать и переводить в личностные смыслы информацию по здоровьесберегающей тематике в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья в результате реализации программы коррекционной работы:

– активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;

– проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;

– проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.

Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья в результате реализации программы коррекционной работы:

– характеристика личного здоровья как социально-культурного феномена, его объективная интегрированная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

– обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;

– планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;

– анализ и объективная оценка результатов собственной деятельности на основе интеграции единых требований к сверстникам и индивидуальных возможностей особого ребенка по их достижению;

– управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОАУ «СОШ №50 Г.ОРСКА ИМ. В.П. ПОЛЯНИЧКО»

Учебный план МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко», реализующего основную образовательную программу начального общего образования (далее — учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать Санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и правила к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» и Гигиеническим нормативам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

В целях наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей обучающихся с учётом их интеллектуальных, физических, психологических особенностей по запросам участников образовательных отношений могут разрабатываться и реализовываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования). Обучение по индивидуальным учебным планам регламентируется локальным нормативным актом «Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану в МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко». Может быть организовано дистанционное образование. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. МОАУ

«СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко».

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко». Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 и более человек. При наличии необходимых условий возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

– в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);
– в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ - 40 минут;
– в 2 - 4 классах - 45 минут.

В недельном учебном плане отражены и конкретизированы основные показатели учебного плана:

– состав учебных предметов;
– недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
– максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;
– максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы.

Учебный план начального общего образования (1-4 классы)
МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко»

Предметные	Учебные	Количество часов	Итого

области	предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		по уровню
		в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	
Обязательная часть										
Русский язык и литературное чтение	**Русский язык**	5	165	5	170	5	170	5	170	675
	Литературное чтение	3	99	3	102	3	102	3	102	405
Родной язык и литературное чтение на родном языке	**Родной язык**	0,5	16,5	0,5	17	0,5	17	0,5	17	67,5
	Литературное чтение на родном языке	0,5	16,5	0,5	17	0,5	17	0,5	17	67,5
Иностранный язык	**Иностранный язык**			2	68	2	68	2	68	204
Математика и информатика	**Математика**	4	132	4	136	4	136	4	136	408
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	**Окружающий мир**	2	66	2	68	2	68	2	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	**Основы религиозных культур и светской этики**							1	34	34
Искусство	**Музыка**	1	33	1	34	1	34	1	34	135
	Изобразительное искусство	1	33	1	34	1	34	1	34	135
Технология	**Технология**	1	33	1	34	1	34	1	34	135
Физическая культура	**Физическая культура**	2	66	2	68	2	68	2	68	270
Итого		**20**	**660**	**22**	**748**	**22**	**748**	**23**	**782**	**2938**
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		1	33	1	34	1	34	0	0	101
	Литературное чтение	1	33	1	34	1	34	0	0	101
Предельно допустимая аудиторная недельная нагрузка при 5-и дневной учебной неделе		**21**	**693**	**23**	**782**	**23**	**782**	**23**	**782**	**3309**

Учебный план является обязательной частью ООП образовательной организации. Для организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, интеллектуальными нарушениями инклюзивно или в отдельных классах формируются адаптированные основные общеобразовательные программы. МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный план начального общего образования
МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко»
на 2023/2024 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю									
		1А	1Б	1В	2А	2Б	2В	3А	3Б	4А	4Б
Обязательная часть											
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Литературное чтение	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Литературное чтение на родном языке	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Иностранный язык	Иностранный язык				2	2	2	2	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики									1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого		**20**	**20**	**20**	**22**	**22**	**22**	**22**	**22**	**23**	**23**
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
	Литературное чтение	1	1	1	1	1	1	1	1		
Предельно допустимая аудиторная недельная нагрузка при 5-и дневной учебной неделе		**21**	**21**	**21**	**23**	**23**	**23**	**23**	**23**	**23**	**23**

Учебный план начального общего образования
обучающихся коррекционных классов с задержкой психического развития
МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» на 2023/2024 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	
		2Г	**4В**
Обязательная часть			
Русский язык и литературное чтение	**Русский язык**	5	5
	Литературное чтение	3	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	**Родной язык**	0,5	0,5
	Литературное чтение на родном языке	0,5	0,5
Иностранный язык	**Иностранный язык**	2	2
Математика и информатика	**Математика**	4	4
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	**Окружающий мир**	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	**Основы религиозных культур и светской этики**		1
Искусство	**Музыка**	1	1
	Изобразительное искусство	1	1
Технология	**Технология**	1	1
Физическая культура	**Физическая культура**	2	2
Итого		**22**	**23**
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		1	0
Литературное чтение		1	
Предельно допустимая аудиторная недельная нагрузка при 5-и дневной учебной неделе		**23**	**23**
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область)		**10**	**10**
коррекционно-развивающая область		7	7
коррекционно-развивающие занятия		6	6
ритмика		1	1
направления внеурочной деятельности		3	3
Всего к финансированию		**33**	**33**

Пояснительная записка
к учебному плану муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №50

г. Орска им. В.П. Поляничко»
на 2023—2024 учебный год (НОО)

1.1. Учебный план МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» начального общего образования на 2023 - 2024 учебный год сформирован в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;

Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», зарегистрированного в Минюсте России 22.12.2022 № 71762;

Приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

Приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 года № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 года № 16», зарегистрирован 24.03.2022 года № 67884);

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28;

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2;

ООП НОО МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко».

1.5.2. Регламентирование образовательного процесса

Сменность: школа работает в одну смену.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

– для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

– для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

– учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

– в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

– предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) проводятся в нетрадиционной форме: целевые прогулки, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование двигательной активности обучающихся. Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии, 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания обучающихся и домашних заданий.

Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с

учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение заканчивается не позднее 18.00 часов. Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Занятия по программам дополнительного образования спланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организуется перерыв продолжительностью 20 минут.

При организации инклюзивного образования, в классах для детей с ограниченными возможностями здоровья учебные занятия, в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, организуются в первую смену по пятидневной учебной неделе.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.5.3. Режим учебных занятий

Режим учебных занятий (1 классы, первое полугодие)

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8:00	1-й урок	8:35
8:35	1-я перемена	8: 45
8:45	2-й урок	9:20
9:20	2-я перемена (питание - завтрак)	9:50
9:50	3-й урок	10:25
10:25	3-я перемена	10:35
10:35	Динамический час	11:10
11:10	4-й урок	11:45
11:45	4-я перемена	11:55
11:55	5-й урок	12:30

Режим учебных занятий (1 классы, второе полугодие)

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8:00	1-й урок	8:40
8:40	1-я перемена	8:50
8:50	2-й урок	9:30
9:30	2-я перемена (питание - завтрак)	10:00
10:00	3-й урок	10:40
10:40	3-я перемена	10:50
10:50	Динамический час	11:30
11:30	4-й урок	12:10
12:10	4-я перемена	12:20
12:20	5-й урок	13:00

Режим учебных занятий (2-4 классы)

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8:00	1-й урок	8:45
8:45	1-я перемена (питание 2-3-х классов - завтрак)	9:05
9:05	2-й урок	9:50
9:50	2-я перемена (питание 4-х классов - завтрак)	10:10
10:10	3-й урок	10:55
10:55	3-я перемена	11:05
11:05	4-й урок	11:55
11:55	4-я перемена	12:05
12:05	5-й урок	12:50
12:50	5-я перемена	13:00
13:00	6-й урок	13:45

Режим учебных занятий (2г и 4в коррекционные классы)

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8:00	1-й урок	8:40
8:40	1-я перемена	8:50
8:50	2-й урок	9:30
9:30	2-я перемена (питание - завтрак)	10:00
10:00	3-й урок	10:40
10:40	3-я перемена	10:50
10:50	4-й урок	11:30
11:30	4-я перемена	11:40
11:40	5-й урок	12:20
12:20	5-я перемена	12:30
12:30	6-й урок	13:10

1.6. Организация текущего контроля

Текущему контролю подлежат обучающиеся 2-4 классов.

Текущий контроль обучающихся 1-ых классов в течение всего учебного года осуществляется без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок.

Обучающиеся 2-ых классов оцениваются по результатам текущего контроля (после того, как закончится повторение изученного в 1-ом классе).

Форма и периодичность текущего контроля определяется учителем с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, программы, используемых им образовательных технологий и фиксируется в рабочей программе дисциплины.

К текущему контролю также относятся все оценочные мероприятия, связанные с подведением итогов за четверть, полугодие.

Организация контрольных, лабораторных и практических работ осуществляется в соответствии с утвержденным графиком.

График контрольных работ по математике на 2023-2024 учебный год

класс	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№5	№6
1 АБВ	3 неделя декабря	2 неделя марта	2 неделя мая			
2 АБВГ	4 неделя сентября	4 неделя октября	4 неделя декабря	2 неделя февраля	4 неделя марта	3 неделя мая
3 АБ	3 неделя сентября	2 неделя октября	2 неделя ноября	5 неделя ноября	3 неделя декабря	5 неделя декабря
4 АБВ	3 неделя сентября	2 неделя октября	3 неделя ноября	4 неделя ноября	2 неделя декабря	4 неделя декабря

класс	№ 7	№ 8	№ 9	№10	№11	№12
3 АБ	4 неделя января	3 неделя февраля	4 неделя февраля	3 неделя марта	2 неделя апреля	1 неделя мая
4 АБВ	2 неделя февраля	5 неделя февраля	4 неделя марта	2 неделя апреля	4 неделя апреля	3 неделя мая

График контрольных работ по русскому языку на 2023-2024 учебный год

класс	диктант № 1	диктант № 2	диктант № 3	диктант № 4	списывание
1АБВ	2 неделя мая				3 неделя декабря
2 АБВГ	3 неделя сентября	4 неделя октября	4 неделя декабря		3 неделя ноября
3 АБ	3 неделя сентября	4 неделя октября	4 неделя декабря	2 неделя января	4 неделя сентября
4 АБВ	3 неделя сентября	1 неделя октября	4 неделя октября	3 неделя декабря	3 неделя декабря

класс	диктант № 5	диктант № 6	диктант № 7	диктант № 8	диктант № 9	списывание	изложение
1 АБВ						3 неделя марта	

2 АБВГ	3 неделя марта	3 неделя апреля	3 неделя мая			1 неделя мая	
3 АБ	3 неделя января	2 неделя марта	4 неделя марта	1 неделя мая	3 неделя мая	3 неделя февраля; 4 неделя апреля	
4 АБВ	5 неделя января	4 неделя февраля	2 неделя марта	4 неделя апреля	3 неделя мая	1 неделя марта	2 неделя мая

1.7. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся предполагает внутренний контроль качества образования, проводимого школой, в результате которого фиксируется освоение обучающимися определенной части образовательной программы класса и принимается административное решение о возможности получать образование на следующем этапе обучения в данном образовательном учреждении.

К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся 1-14 классов независимо от итогов текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится с 1 класса по всем предметам учебного плана в соответствии с Положением о форме, периодичности и порядке текущего контроля и о промежуточной аттестации обучающихся МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко».

Промежуточная аттестация проводится в переводных классах с 24 апреля по 25 мая без прекращения образовательной деятельности. Содержание промежуточных контрольно-диагностических работ, контрольных срезов, тестирования, зачетов соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, учебных программ и рабочих программ по учебным предметам.

Контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе.

Обучающиеся, имеющие по итогам года неудовлетворительную оценку по какому-либо предмету, должны пройти промежуточную аттестацию по этому предмету.

Выбор предметов на промежуточную аттестацию предлагает администрация школы и утверждает педсовет.

Обучающиеся, получившие на промежуточной аттестации неудовлетворительные оценки, проходят промежуточную аттестацию повторно, но не ранее чем через 1 неделю после прохождения промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по предмету выставляется учителем на основе оценок за учебный год, результатов промежуточной аттестации. Положительные оценки за учебный год не могут быть выставлены при неудовлетворительном прохождении промежуточной аттестации.

Классы	**Предметы, по которым осуществляется промежуточная аттестация**	**Формы проведения аттестации**	**Дата проведения**
1-3 -е классы	русский язык	диктант с грамматическим заданием	апрель-май
4-е классы	русский язык	контрольная работа	апрель-май

1-3 -е классы	литературное чтение	проверка техники чтения	апрель-май
4-е классы	литературное чтение	тестирование	апрель-май
1-4 классы	родной язык	тестирование	апрель-май
1-4 классы	литературное чтение на родном языке	тестирование	апрель-май
2-4-е классы	английский язык	контрольная работа	апрель-май
1-3 -е классы	математика	контрольная работа	апрель-май
4-е классы	математика	контрольная работа	апрель-май
1-3 -е классы	окружающий мир	тестирование	апрель-май
4-е классы	окружающий мир	контрольная работа	апрель-май
1-4-е классы	музыка	тестирование	апрель-май
1-4-е классы	изобразительное искусство	тестирование	апрель-май
4-е классы	ОРКСЭ	тестирование	апрель-май
1-4-е классы	технология	контрольная работа	апрель-май
1-3 -е классы	физическая культура	сдача нормативов	апрель-май
4-е классы	физическая культура	региональный зачет	апрель-май

1.8. Организация итоговой аттестации

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Итоговая аттестация является обязательной и проводится в форме всероссийской проверочной работы (в 4 классе).

Всероссийские проверочные работы (ВПР):

В 4-х классах проводятся в форме проверочной работы по русскому языку (в двух частях), математике и окружающему миру.

2. Особенности учебного плана начального общего образования

Учебный план начальной школы направлен на решение следующих **задач:**

– обеспечение базового образования для каждого школьника, равного доступа к полноценному образованию всем обучающимся в соответствии с их индивидуальными способностями и потребностями;

– выполнение компонента государственного образовательного стандарта общего образования, определяющего содержание образования, организацию учебно-воспитательного процесса общеобразовательного учебного заведения;

– подготовка обучающихся к восприятию и освоению современных реалий жизни, в которой ценностями являются самостоятельное действие и предприимчивость, соединенные с ценностью солидарной ответственности за общественное благосостояние;

– содействие развитию творческих способностей учащихся.

В соответствии с ФГОС НОО определены следующие обязательные предметные области и учебные предметы, которые должны быть реализованы в урочной деятельности в 1-4 классах:

– русский язык и литературное чтение (русский язык, литературное чтение);

– родной язык и литературное чтение на родном языке (родной язык, литературное чтение на родном языке);

– иностранный язык (иностранный язык);
– математика и информатика (математика);
– обществознание и естествознание (окружающий мир);
– основы религиозных культур и светской этики (основы религиозных культур и светской этики);
– искусство (изобразительное искусство, музыка);
– технология (технология);
– физическая культура (физическая культура).

Изучение информационных и коммуникационных технологий интегрировано в школьные дисциплины, предполагающие освоение ИКТ в ходе использования.

В учебный план 4 класса включен 1 час в неделю (34 часа в год) на изучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ). Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей) обучающихся.

Мониторинг, проведённый администрацией в марте текущего года, показал, что родители будущих четвероклассников выбрали модуль «Основы религиозных культур народов России» – 100%. Преподавание данного курса будет осуществляться с учетом необходимых условий: наличием УМК и подготовкой учителя.

Внесённые в учебный план изменения.

1-4-ые классы. За счёт части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется учебный предмет «Литературное чтение» (дополнительно 1 час в неделю).

Занятия по программам дополнительного образования спланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организуется перерыв продолжительностью 20 минут.

2.1. Индивидуальные учебные планы.

В целях наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей обучающихся с учётом их интеллектуальных, физических, психологических особенностей по запросам участников образовательных отношений могут разрабатываться и реализовываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования). Обучение по индивидуальным учебным планам регламентируется локальным нормативным актом «Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану в МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко». Может быть организовано дистанционное образование.

В связи с отсутствием запроса участников образовательных отношений индивидуальные учебные планы на 2023-2024 учебный год не представлены.

3. Особенности учебного плана (обучение детей с ОВЗ)

Для организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, интеллектуальными нарушениями инклюзивно и в коррекционном классе МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» сформированы адаптированные основные общеобразовательные программы. При организации инклюзивного образования, в коррекционных классах для детей с ограниченными возможностями здоровья учебные занятия, в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, организованы в первую смену по пятидневной учебной неделе.

Для обучающихся с особыми образовательными потребностями определение варианта образовательной программы, содержания, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, необходимости создания специальных условий осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, сформированных по результатам комплексного обследования обучающегося.

Обязательным элементом структуры учебного плана является коррекционно-развивающая область, реализуемая через обязательные коррекционные курсы. Реабилитационно-коррекционные мероприятия могут реализовываться как во время внеурочной деятельности, так и в урочной. Внеурочная деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями формируется из часов, необходимых для обеспечения их индивидуальных потребностей и составляющих суммарно 10 часов в неделю на обучающегося, из которых не менее 5 часов должны включать обязательные занятия коррекционной направленности с учетом возрастных особенностей учащихся и их физиологических потребностей, в соответствии с заключением ПМПК.

В 2023-2024 учебном году в школе реализуется ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития во 2 «Г» классе (12 обучающихся), 4 «В» классе (3 обучающихся).

Данный учебный план позволит школе работать в режиме развития.

3.2.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный учебный график
МОАУ «СОШ №50 г.Орска им.В.П. Поляничко»
на 2023-2024 учебный год

Организация образовательной деятельности в МОАУ «СОШ №50 г.Орска им.В.П. Поляничко» осуществляется по учебным четвертям.

Продолжительность учебного года

Начало учебного года:

1 сентября (пятница) 2023 года

Окончание учебного года:

25 мая 2023 года (1 классы)
31мая 2023г. (2-4 классы)

Продолжительность учебного года

в 1 классе – 33 недели (165 учебных дней);
во 2-4 классах –34 недели (170 учебных дней).

Продолжительность учебной недели -5 дней.

Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях 1 классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8	41
II четверть	06.11.2023	29.12.2024	8	40
III четверть	08.01.2024	22.03.2024	10	48
IY четверть	01.04.2024	27.05.2024	7	36
Итого в учебном году			**33**	**165**

Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях 2-4 классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8	41
II четверть	06.11.2023	29.12.2024	8	40
III четверть	08.01.2024	22.03.2024	11	53
IY четверть	01.04.2024	27.05.2024	7	36
Итого в учебном году			**34**	**170**

Продолжительность каникул

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	05.11.2023	9
Зимние каникулы	30.12.2023	07.01.2024	9
Весенние каникулы	23.03.2024	31.03.2024	9
Летние каникулы	28.05.2024	31.08.2024	95
Дополнительные зимние каникулы для учащихся 1-х классов	19.02.2024	25.02.2024	7
		Итого	**122/129**

Итоговый контроль:
в 1 классе – с 29 апреля по17 мая;
во 2-4 классах – с 29 апреля по 24 мая.

Количество классов-комплектов: 10+ 2 (коррекционных).

Сменность - I смена

Продолжительность уроков:
в 1 классе –35 минут – I, II четверть, 40 минут –III, IV четверть;
во 2-4 классах – 45 минут, 40 минут (коррекционный класс).

Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, после 2 и 3 уроков две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 20 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

– для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

– для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

– учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

– в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

– предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Занятия начинаются в 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Промежуточная аттестация проводится с 1 класса по всем предметам учебного плана в соответствии с Положением о форме, периодичности и порядке текущего контроля и о промежуточной аттестации обучающихся МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко».

Классы	**Предметы, по которым осуществляется промежуточная аттестация**	**Формы проведения аттестации**	**Дата проведения**
1-3 -е классы	русский язык	диктант с грамматическим заданием	апрель-май
4-е классы	русский язык	контрольная работа	апрель-май
1-3 -е классы	литературное чтение	проверка техники чтения	апрель-май
4-е классы	литературное чтение	тестирование	апрель-май
1-4 классы	родной язык	тестирование	апрель-май
1-4 классы	литературное чтение на родном языке	тестирование	апрель-май
2-4-е классы	английский язык	контрольная работа	апрель-май
1-3 -е классы	математика	контрольная работа	апрель-май
4-е классы	математика	контрольная работа	апрель-май
1-3 -е классы	окружающий мир	тестирование	апрель-май
4-е классы	окружающий мир	контрольная работа	апрель-май
1-4-е классы	музыка	тестирование	апрель-май
1-4-е классы	изобразительное искусство	тестирование	апрель-май
4-е классы	ОРКСЭ	тестирование	апрель-май
1-4-е классы	технология	контрольная работа	апрель-май
1-3 -е классы	физическая культура	сдача нормативов	апрель-май
4-е классы	физическая культура	региональный зачет	апрель-май

Промежуточная аттестация по курсам внеурочной деятельности проводится в формах, определенных планом внеурочной деятельности в соответствии с графиком промежуточной аттестации.

Сроки	Параллель	Курс	Формы промежуточной аттестации
Апрель (1 половина)	1-4 классы	Час общения	Диагностическая работа
Апрель (2 половина)	1-4 классы	«Этикет»	Тестовая работа
Май (1 половина)	1-е классы	Психологическая азбука	Тестовая работа
Май (2 половина)	1-4 классы	Хор	Отчетный концерт

Занятия по программам дополнительного образования спланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организуется перерыв продолжительностью 20 минут.

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляется в таких формах, как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» используются возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 ч за 4 года обучения.

Внеурочная деятельность осуществляется по схемам:

– непосредственно в образовательной организации;

– совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры.

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы образовательной организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации предполагается, что в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, тьюторы и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития их творческих интересов, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы её реализации, как факультативы, детские научные общества, экологические и военно-патриотические отряды и т. д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией и направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности
МОАУ «СОШ № 50 г. Орска им. В.П.Поляничко»

Пояснительная записка

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основная образовательная программа НОО реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа внеурочной деятельности МОАУ «СОШ № 50 г. Орска

им. В.П. Поляничко» разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 29 декабря 2022 года;

– Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования и основного общего образования, утвержденными Приказами Минросвещения Российской Федерации № 286 и № 287 от 31 мая 2021 года с изменениями от 18 июля 2022 года;

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 года с изменениями от 12 августа 2022 года;

– Письмами Минпросвещения от 17 июня 2022 года № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном» и от 15 августа 2022 года №03-1190 «О направлении методических рекомендаций», с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– другими нормативными правовыми актами Российской Федерации, регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

– Уставом МОАУ «СОШ № 50 г. Орска им. В.П.Поляничко»;

– ООП НОО МОАУ «СОШ № 50 г. Орска» имени В.П.Поляничко».

Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность – это:

– образовательная деятельность, осуществляемая в формах отличных от классно-урочной и направленная на достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО, ООО и СОО;

– составная часть учебно-воспитательного процесса и одна из форм организации свободного времени обучающихся;

– деятельность, организуемая для удовлетворения потребностей учащихся и их родителей в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности школы.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для становления компетентной, творческой, способной к нравственному самоопределению на основе общечеловеческих ценностей личности обучающихся, достижения ими необходимого для жизни в обществе социального опыта.

Задачи внеурочной деятельности:

– Выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей обучающихся к различным видам деятельности на всех возрастных этапах.

– Создание условий для индивидуального развития ребёнка в избранной сфере внеурочной деятельности.

– Организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся совместно с общественными организациями школы, семьями обучающихся.

– Включение учащихся в разностороннюю деятельность.

– Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

– Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем.

– Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

– Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни.

– Создание условий для эффективной реализации основных образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.

– Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.

Функции внеурочной деятельности

– Образовательная (обеспечивает обучение, воспитание и развитие личности в образовательном процессе).

– Информационная (предлагает передачу педагогом ребёнку максимального объёма информации, из которого последний берёт столько, сколько хочет и может усвоить).

– Ориентационная (способствует формированию социальной и ценностной ориентации ребёнка во внеурочное время).

– Коммуникативная (расширяет возможности, круг общения со сверстниками во внеурочное время).

– Социальной адаптации (обеспечивает ребёнка механизмами и способами его вхождения в общество).

– Коррекционная (обеспечивает условия для оптимального продвижения каждого ребёнка в той или иной деятельности и в общем развитии).

Модель организации внеурочной деятельности МОАУ «СОШ № 50 г. Орска им. В.П.Поляничко» оптимизационная, в ее реализации принимают участие педагогические работники учреждения (классные руководители 1-11-х классов, учителя-предметники, педагог-библиотекарь). Координирующую роль выполняет классный руководитель. Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности в соответствии с ФГОС:

Направления внеурочной деятельности	**количество часов в неделю**	**Основное содержание занятий**
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся		
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной, и экологической направленности «Разговоры о важном»	1	**Основная цель**: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим её людям, её уникальной истории, богатой природе и великой культуре. **Основная задача:** формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. **Основные темы занятий** связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и

		сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	1	**Основная цель:** развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью). **Основная задача:** формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций. **Основные организационные формы:** интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	1	**Основная цель:** развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни. **Основная задача:** формирование готовности школьников к осознанному выбору.
Вариативная часть		
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	3	**Основная цель:** интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов. **Основная задача:** формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогу их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России. **Основные направления деятельности:** – занятия по углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; – занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; – дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; – специальные занятия для обучающихся с

		ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	2	**Основная цель:** удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов. **Основная задача:** раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживания труда. **Основные организационные формы:** – занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.); – занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); – занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев); – занятия по Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического	2	**Основная цель:** развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения. **Основная задача:** обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на

самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности		уклад школьной жизни. **Основные организационные формы:** педагогическое сопровождение деятельности: РДДМ и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией; Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива (БУС), инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.

Формы и виды внеурочной деятельности

В рамках реализации программы внеурочной деятельности используются основные виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество;
- социальное творчество;
- трудовая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

Распределение видов и форм внеурочной деятельности по направлениям деятельности приведено в таблице.

Виды деятельности	Формы работы с учащимися
Спортивно-оздоровительная Игровая Познавательная Проблемно-ценностное общение Досуговое общение	Час общения, прогулки на природу, походы, выезды; спортивные соревнования, эстафеты, уроки гигиены, уроки здорового питания, спортивные секции и кружки; подвижные игры, игровые программы по пропаганде ЗОЖ, акции по пропаганде ЗОЖ; творческие и исследовательские проекты; КТД и т.п.
Проблемно-ценностное общение	Час общения, экскурсии, просмотр и обсуждение кинофильмов, сюжетно-ролевые игры нравственного и

Социальное творчество Игровая Познавательная Художественное творчество Трудовая (производственная) Туристко-краеведческая	патриотического содержания, творческие конкурсы, фестивали, праздники, туристско-краеведческие экспедиции, социально-значимые проекты, акции, национально-культурные праздники, встречи с интересными людьми, ветеранами ВОВ; КТД; творческие и исследовательские проекты; кружки и т.п.
Познавательная Игровая Проблемно-ценностное общение	Час общения, познавательные беседы, диспуты, библиотечные уроки, интеллектуальные клубы, акции познавательной направленности, интеллектуальные и творческие марафоны, олимпиады, факультативы, интеллектуальный клуб, турниры, интеллектуально-творческие и научно-исследовательские проекты; кружки, проектная деятельность и т.п.
Проблемно-ценностное общение Художественное творчество Игровая деятельность Познавательная деятельность Социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность)	Час общения, беседы, экскурсии, встречи с представителями творческих профессий, знакомство с лучшими произведениями искусства, творческие программы, праздники, формирующие художественную культуру школьников, посещение конкурсов и фестивалей фольклорного и современного творчества, тематических выставок; творческие конкурсы, кружки; библиотечные уроки; творческие проекты; дополнительное образование и т.п.
Социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность) Трудовая (производственная) Туристко-краеведческая	Беседы, социально-значимые акции, туристско-краеведческие экспедиции, экологические акции, десанты, экологические патрули, социальные и экологические проекты; КТД, дополнительное образование и т.п.

Для эффективной организации внеурочной деятельности в школе созданы все необходимые условия:

1. Материально-техническое обеспечение.

Для организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются следующие условия: занятия в школе проводятся в одну смену, имеется столовая, в которой организовано двухразовое питание, спортивный зал, медицинский кабинет, кабинет ИЗО, кабинет музыки, актовый зал, библиотека с читальным залом, компьютерный класс, кабинет психолога, спортивная площадка. Спортивный зал оснащен необходимым оборудованием и спортивным инвентарем.

Школа располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

2. Информационное обеспечение

Имеется компьютерный класс, доступ в Интернет, медиатека, библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу.

3. Кадровое обеспечение:

Занятия по внеурочной деятельности проводят опытные квалифицированные педагоги школы: учителя-предметники, классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог, старшая вожатая, библиотекарь.

4. Методическое обеспечение:

Школа располагает методическими пособиями по проведению занятий по каждому направлению, интернет-ресурсами, мультимедийным блоком.

План внеурочной деятельности

Приоритетами при формировании плана внеурочной деятельности являются следующие положения:

– план внеурочной деятельности является одним из основных организационных механизмов реализации ФООП НОО, ООО и СОО.

– план внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности;

– план внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для каждого обучающегося или группы обучающихся в размере 5 часов в неделю на класс;

– внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности, по выбору обучающегося и с согласия его родителей (законных представителей);

– внеурочная деятельность организуется через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьной научное общество учащихся, олимпиады, соревнования, проектную деятельность и др.;

– внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС рассматривается как процесс взаимодействия педагогов и обучающихся в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной, и направленный на достижение планируемых результатов усвоения ООП НОО МОАУ «СОШ № 50 г. Орска им. В.П. Поляничко».

Ожидаемые результаты реализации Программы внеурочной деятельности

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Мониторинг внеурочной деятельности

Эффективность внеурочной деятельности оценивается в двух направлениях: личность самого воспитанника и детский коллектив.

ЛИЧНОСТЬ САМОГО ВОСПИТАННИКА		
Компетенции ученика	**Показатели**	**Методический инструментарий**
Сформированность познавательного потенциала личности обучающегося и особенности мотивации.	1. Познавательная активность обучающихся. 2. Произвольность психических процессов. 3. Эмоциональное состояние (уровень тревожности)	1. Методики изучения развития познавательных процессов личности ребёнка. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Оценка уровня тревожности по «Шкале тревожности» Филипса
Сформированность коммуникативного потенциала личности и её зависимость от сформированности общешкольного коллектива.	1. Коммуникабельность. 2. Знание этикета. 3. Комфортность ребёнка в школе. 4. Сформированность совместной деятельности. 5. Взаимодействие со взрослыми, родителями, педагогами. 6. Соблюдение социальных и этических норм.	1. Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся 2. Педагогическое наблюдение. 3. Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворённости учащегося школьной жизнью». 4. Методики «Наши отношения», «Психологическая атмосфера в коллективе». 5. Наблюдения педагогов.
Сформированность нравственного, эстетического потенциала обучающегося.	1. Нравственная направленность личности. 2. Сформированность отношения ребёнка к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе, труду. 3. Развитость чувства прекрасного.	1. Уровень воспитанности
ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ		
Компетенции	**Показатели**	**Методический инструментарий**
Сформированность детского коллектива	1. Благоприятный психологический	1. Методика «Психологическая атмосфера в

	микроклимат. 2. Сплоченность коллектива, высокий уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость самоуправления, наличие традиций и т.п.).	коллективе». 2. Методика «Индекс групповой сплоченности» 3. Методика определения уровня развития самоуправления (по А.Н. Лутошкину). 4. Методика «Определение уровня развития классной группы» (по А.Н. Лутошкину)
Сформированность мотивации воспитанников к участию в общественно полезной деятельности коллектива	1. Уровень мотивации к участию в делах коллектива	1. Методика «Выявление мотивов участия учащихся в делах классного и общественного коллективов»
Сформированность коммуникативной культуры учащихся	1. Уровень коммуникативной культуры	1. Методика выявления организаторских и коммуникативных склонностей (по В.В. Синявскому и Б. А. Федоришину)

План внеурочной деятельности
МОАУ «СОШ №50 г. Орска имени В.П. Поляничко»
на 2023- 2024 учебный год
(1-4 классы)

№ п/п	Направление внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Количество часов в неделю				Предоставление услуг
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
1	Информационно просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Классный час «Разговоры о важном»	1	1	1	1	МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко»
		Кружок «Край, в котором я живу»	-	1	1	1	ЦРТДЮ «Радость»
2	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Классный час	1	1	1	1	МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко»
3	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных	Кружок «Этикет»	1	1	1	1	МОАУ ДОД «Дворец пионеров и школьников г. Орска»
		ДЮП (Дружина	-	-	-	1	МОАУ «СОШ

	потребностей обучающихся	юных пожарных)					№50 г. Орска им. В.П. Поляничко»
		Классный час «Все цвета, кроме черного»	по утвержденному плану воспитательной работы				МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко»
		Классный час «Знатоки ПДД»	по утвержденному плану воспитательной работы				МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко»
4	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Кружок «Разноцветная капель»	1	1	1	1	МОАУ ДОД «Дворец пионеров и школьников г. Орска»
		Вокально-хоровое объединение «Колокольчики»	1	1	1	1	ЦРТДЮ «Радость»
		Кружок «Азбука психологического общения»	1	-	-	-	МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко»
Итого			**6**	**6**	**6**	**7**	

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарный план воспитательной работы МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» составлен в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы, который является единым для образовательных организаций.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования. Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается

только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов. Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ. Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в соответствии с имеющимися в штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся. При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями. Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД (НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Модуль	Мероприятие	Срок (дата)	Участники мероприятия	Ответственные
Детские общественные организации	Всероссийский проект «Академия будущего»	Август 2023 – май 2024	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Форум «Экосистема. Заповедный край»	1 – 7 августа	Обучающиеся	Классные руководители
Детские общественные организации	«Наставник – Защитник»	8 августа	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Внешкольные мероприятия	День физкультурника	12 августа	Обучающиеся	Учителя физкультуры
Детские общественные организации	День флага РФ	22 августа	Все	Вожатая, классные руководители
Внешкольные мероприятия	День российского кино	27 августа	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Всероссийский проект «Гражданская наука»	Апрель – декабрь	Обучающиеся	Классные руководители
Детские общественные организации	Проект «Узнай!»	Апрель-декабрь	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные

				руководители
Детские общественные организации	Всероссийский проект «Песни трех поколений»	Апрель-сентябрь	Все	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Дизайн-бюро	23 апреля-24 июня	Обучающиеся	Советник
Детские общественные организации	Всероссийский проект «Звучи»	23 апреля-24 июня	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Всероссийский проект «На связи с природой»	3 апреля – июль	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Всероссийская игра «Зарница 2.0»	12 апреля	Обучающиеся	Учителя физкультуры
Детские общественные организации	Всероссийский проект «Квесты по городам России»	15 апреля	Обучающиеся	Советник
Детские общественные организации	Проект «Без срока давности»	Апрель-декабрь	Обучающиеся	Учителя русского языка и литературы
Детские общественные организации	Всероссийский проект «Открытые тренировки»	Апрель-декабрь	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Челленджи «Испытай себя!»	Апрель-декабрь	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Всероссийский проект «Будь здоров!»	Апрель-декабрь	Все	Учителя физкультуры, классные руководители
Основные школьные дела	КТД «Азбука Здоровья» Конкурс утренней зарядки. Эвакуация.	01.04-05.04.2024	Все	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	Экологический праздник «День Земли»	19.04.2024	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Профориентация	Акция «Твори добро»	22-24.04.2024	Обучающиеся	Волонтёры, БУС
Основные школьные дела	День Космонавтики	12.04.2024	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	День Здоровья	07.04.2024	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Основные	День памяти о геноциде	19.04.2024	Обучающиеся	Классные

школьные дела	советского народа нацистами			руководители
Детские общественные организации	Конгресс молодых ученых	декабрь	Обучающиеся	Советник
Профилактика и безопасность	Всемирный день борьбы со СПИДом	01.12.2023	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	День неизвестного солдата	03.12.2024	Обучающиеся	Классные руководители
Основные школьные дела	Международный день инвалида	03.12.2024	Обучающиеся	Классные руководители
Детские общественные организации	День добровольца	05.12.2024	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Классное руководство	Единый классный час «Что такое коррупция и причины ее возникновения?»	08.12.2023	Обучающиеся	Классные руководители
Основные школьные дела	День Героев Отечества	09.12.2024	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	КТД «Встречаем Новый год»	18.12-29.12.2023	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Классное руководство	День Конституции РФ Единый урок прав человека	12.12.2023	Обучающиеся	Классные руководители
Самоуправление	Детский референдум «Выбирать – значит понимать»	12.12.2023	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Профилактика и безопасность	Акция «Сообщи, где торгуют смертью»	06-08.12.2023	Обучающиеся	Волонтёры, БУС
Профилактика и безопасность	Акция «Просветись» ко Дню борьбы с туберкулезом	14.12.2023	Обучающиеся	Волонтёры, БУС
Взаимодействие с родителями	День семьи	8 июля	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Внешкольные мероприятия	День ВМФ	30 июля	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Фотофестиваль «Посмотри!»	1 июня – ноябрь	Обучающиеся	Классные руководители
Детские общественные организации	Литературный марафон	Июнь-октябрь	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	День защиты детей	1 июня	Обучающиеся	Классные руководители
Урочная деятельность	День русского языка	6 июня	Обучающиеся	Классные руководители
Основные школьные дела	День России	12 июня	Обучающиеся	Классные руководители

Основные школьные дела	КТД ЛДП «Дружба»	01.-31.06.2024	Обучающиеся	Начальник лагеря
Основные школьные дела	День памяти и скорби Акция «Свеча памяти»	21.06.2024	Обучающиеся	Волонтёры, БУС
Детские общественные организации	Техно ГТО	Май-декабрь	Обучающиеся	Советник
Профориентация	Мир, труд, май!	1 мая	Обучающиеся	Классные руководители
Детские общественные организации	Проект активного туризма «Люди идут по свету»	13 мая	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	КТД «День Победы»	29.04-08.05.2024	Все	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	Вальс Победы	09.05.2023	Все	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Внеурочная деятельность	Школьная НПК «Знать. Творить. Внедрять»	17.05.2024	Обучающиеся	Учителя-предметники
Основные школьные дела	КТД «Последний звонок»	20.05-24.05.2024	Все	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	КТД «Должны смеяться дети» к Областному дню детства Конкурс детского рисунка «Зеленая планета глазами детей»	13.05-17.05.2024	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Профилактика и безопасность	Час общения «Безопасность детей в летний период»	21.05.2024	Обучающиеся	Классные руководители
Основные школьные дела	Патриотическая акция «Бессмертный полк»	06-08.05.2024	Все	Вожатая, классные руководители
Классное руководство	Конкурс «Лучший ученический класс»	17.05.2024	Обучающиеся	Классные руководители
Профориентация	Профориентационный круглый стол «Защита профессий»	17.05.2024	Обучающиеся	Советник
Детские общественные организации	День общественных организаций	19.05.2024	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Урочная деятельность	День славянской письменности	24.05.2024	Обучающиеся	Классные руководители
Основные школьные дела	День библиотек	27.05.2024	Обучающиеся	Волонтёры, БУС
Детские общественные организации	Всероссийский проект «Культурное волонтерство»	Март-декабрь	Все	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители

Детские общественные организации	Бизнес-марафон	Март – май	Обучающиеся	Советник
Детские общественные организации	Фестиваль «Российская школьная весна»	Март	Обучающиеся	Советник
Внешкольные мероприятия	Всемирный день театра	27.03.2024	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	Международный женский день	08.03.2024	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	День воссоединения Крыма с Россией	18.03.2024	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Проект «МедиаПритяжение»	5 марта – 20 ноября	Обучающиеся	Советник
Классное руководство	Неделя толерантности Час общения «Мир вокруг нас» к Международному Дню толерантности	10.11.2023	Обучающиеся	Социальный педагог
Профилактика и безопасность	Инструктаж «Правила поведения и безопасности детей на льду в осенне-зимний период». Эвакуация.	17.11.2023	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	День народного единства	4.11.2023	Обучающиеся	Классные руководители
Классное руководство	День памяти погибших сотрудников органов внутренних дел России	08.11.2023	Обучающиеся	Классные руководители
Основные школьные дела	КТД «День Матери»	07.11-30.11.2023	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Профориентация	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	24.11.2024	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Профилактика и безопасность	Месячник правовых знаний	07-30.11.2023	Обучающиеся	Социальный педагог
Основные школьные дела	День герба Российской Федерации	30.11.2023	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Мы вместе. Дети.	Октябрь-бессрочно	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Форум молодых предпринимателей	Октябрь	Все	Советник
Самоуправление	День защиты животных.	13.10.2023	Обучающиеся	Волонтёры, БУС
Самоуправление	День музыки	01.10.2023	Обучающиеся	Волонтёры, БУС

Основные школьные дела	День отца	15.10.2023	Все	Волонтёры, БУС
Основные школьные дела	День пожилого человека. Акция «Ветеран живет рядом»	02.10.2023	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Самоуправление	Концертная программа «День учителя»	04.10.2023	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	День памяти жертв политических репрессий	30.10.2023	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Самоуправление	Ролевая игра «День самоуправления в школе»	04.10.2023	Обучающиеся	Советник
Самоуправление	Акция «Чистота и порядок – дело наших рук»	06-28.09.2023	Обучающиеся	Волонтёры, БУС
Внеурочная деятельность	Разговоры о важном/вынос флага	В течение года	Обучающиеся	Классные руководители
Основные школьные дела	КТД «День знаний»	01.09.-30.09	Все	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Урочная деятельность	Диктант Победы	03.09.2022	Все	ЗДВР
Детские общественные организации	Научная передвижная выставка	Сентябрь-декабрь	Обучающиеся	Советник
Детские общественные организации	Лига «Битва умов»	Сентябрь-декабрь	Обучающиеся	Советник
Основные школьные дела	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2022	Обучающиеся	Классные руководители
Профилактика и безопасность	Месячник безопасности	09.09.2022	Обучающиеся	Классные руководители
Детские общественные организации	Гостевые визы	В течение года	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Встречи единомышленников	В течение года	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Выездные «МедиаЛаборатории»	В течение года	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Всероссийский проект «Спартакиада Первых»	23сентября-24 мая	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители

Детские общественные организации	Всероссийский проект «Школьная классика»	23сентября-24 июня	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Проект «Зеленый стандарт»	23сентября-24 июля	Все	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Профориентация	В течение года	Обучающиеся	ЗДВР
Детские общественные организации	Стажировки/профессиональные пробы	В течение года	Обучающиеся	Классные руководители
Детские общественные организации	Трудоустройство	В течение года	Обучающиеся	Классные руководители
Детские общественные организации	Акция «Добрые письма»	Бессрочно	Все	Вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Акция «Герой моей страны»	Бессрочно	Все	Вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Акция «Мы рядом»	Бессрочно	Все	Вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Добрая мастерская «Мы рядом»	Бессрочно	Все	Вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Акселератор «Высота»	В течение года	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	Праздник «Осень в национальных красках»	29.09.2023	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Основные школьные дела	Акция «Письмо солдату»	В течение года	Все	Волонтёры, БУС
Детские общественные организации	Работа ШСК	В течение года	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители, учителя физкультуры
Взаимодействие с родителями	Родительские собрания, всеобучи	В течение года	Родители	Классные руководители
Профилактика и безопасность	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей	В течение года	Родители	Администрация школы
Профилактика и безопасность	День спасателя	27.12.2023	Обучающиеся	Вожатая, классные

				руководители
Основные школьные дела	День прав человека	10.12.2023	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Урочная деятельность	Олимпиада школьников по предметам	Сентябрь-ноябрь	Обучающиеся	Учителя-предметники
Профориентация	Конкурс сочинений «Трудовая династия»	25-29.09.2023	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Профориентация	Участие в проектах: «Билет в будущее», «Точка опоры», уроки «Проектория»	В течение года	Обучающиеся	Классные руководители
Профориентация	Посещение профтренингов в колледжах, техникумах, университетах города	В течение года	Обучающиеся	Классные руководители
Самоуправление	Выборы членов самоуправления БУС	08.09.2023	Обучающиеся	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Детские общественные организации	Акция «Поиск. Сбор. Экспонат. Музей»	04-22.09.2023	Обучающиеся	Волонтёры, БУС
Социальное партнерство	Экскурсии в библиотеки, музеи, пожарную часть, предприятия, школы и города, посещение театров и кинотеатров	В течение года	Обучающиеся	Классные руководители
Организация предметно-пространственной среды	Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	В течение года	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители, ШИБЦ
Организация предметно-пространственной среды	Оформление классных уголков	04-15.09.2023	Обучающиеся	Классные руководители
Основные школьные дела	Месячник оборонно-массовой и спортивной работы	16.02.2024	Обучающиеся	Классные руководители
Основные школьные дела	День воинской славы России	02.02.2023	Обучающиеся	учителя физкультуры
Основные школьные дела	КТД «День родной школы»	22.01-03.02.2024	Все	ЗДВР, советник, вожатая, классные руководители
Профилактика и безопасность	Инструктаж «Меры безопасности, правила поведения на ж/д транспорте и ответственность несовершеннолетних за совершение правонарушений на объектах ж/д транспорта».	09.02.2024	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Урочная деятельность	День русской науки	08.02.2024	Обучающиеся	Классные руководители

Детские общественные организации	Акция «Подари книге жизнь»	01-02.02.2024	Все	Волонтёры, БУС
Классное руководство	Классный час «День воина-интернационалиста»	16.02.2024	Обучающиеся	Вожатая, классные руководители
Урочная деятельность	Международный день родного языка	21.02.2024	Обучающиеся	Учителя-предметники
Урочная деятельность	Региональная олимпиада школьников по предметам (школьный этап)	Февраль	Обучающиеся	Учителя-предметники
Основные школьные дела	День снятия блокады Ленинграда	27.01.2024	Обучающиеся	Учителя русского языка и литературы
Классное руководство	Урок мужества «Город-герой – Ленинград»	19.01.2024	Обучающиеся	Классные руководители
Классное руководство	Медиаурок «Защита персональных данных в сети интернет»	26.01.2024	Обучающиеся	Классные руководители
Профилактика и безопасность	Акция «Помоги ребёнку»	25.12.2022-01.03.2023	Обучающиеся	Волонтёры, БУС
Детские общественные организации	Акция по установке кормушек «Птицеград»	30-31.01.2024	Все	Волонтёры, БУС

3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

– достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

– развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

– формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

– формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

– индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

– участие обучающихся, родителей (законных представителей)

несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

– включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

– формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

– формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

– обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

– эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

– эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её реализации

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности	квалификационная категория (%)

		(%)	
Педагогические работники	100%	7%	80%
Руководящие работники	50%	50%	0
Иные работники	100%	100%	0

МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом используются различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

– обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

– освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются школьными методическими объединениями. Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Методические темы, обеспечивающие необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования.

№ п/п	Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный с методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
1.	Формы обучения детей с ОВЗ	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	Гуз Алина Анатольевна
2.	Использование цифровых образовательных ресурсов в начальной школе как средства развития познавательной деятельности учащихся начальных классов	Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	Глухова Людмила Анатольевна
3.	Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в российской школе: теоретическое обоснование и практические решения	Основы религиозных культур и светской этики	Задорожная Наталья Николаевна
4.	Развитие творческих способностей на уроках в начальной школе	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	Клепикова Светлана Александровна
5.	Деятельностный метод в развитии познавательных процессов учащихся на уроках в начальной школе	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	Кодякова Елена Николаевна
6.	Формирование и развитие информационной компетентности младших школьников при ознакомлении с окружающим миром	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	Корсунская Оксана Сергеевна

7.	Технология критического мышления на уроках литературного чтения	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	Лютова Татьяна Вячеславовна
8.	Формирование УУД на основе работы с информацией литературного текста	Программа формирования универсальных учебных действий	Ежова Ирина Сергеевна
9.	Педагогические приемы формирования регулятивных УУД на уроках в начальной школе	Программа формирования универсальных учебных действий	Нигматулина Юлия Яфасовна
10.	Мониторинговое исследование знаний учащихся в сфере ФГОС	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	Свердюк Елена Михайловна
11.	Формирование умения работать с текстом на уроках окружающего мира в начальной школе	Программа формирования универсальных учебных действий	Туйгунова Карина Раисовна

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом; учителем-логопедом; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

– сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

– поддержку и сопровождение детско-родительских отношений;

– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– дифференциацию и индивидуализацию обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержку и сопровождение одарённых детей;

– создание условий для последующего профессионального самоопределения;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

– поддержку детских объединений, ученического самоуправления;

– формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

– развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

– обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

– обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

– обучающихся с ОВЗ;

– педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

– родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

– диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

– консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

– профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной

программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг,

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, применяемыми при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату

труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемую в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим оплату труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В. П. Поляничко». В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся,

активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 ноября 2018 г. № 235 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных

(муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 декабря 2018 г., регистрационный № 52960).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

МОАУ «СОШ №50 г. Орска им. В.П. Поляничко» располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» определены необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

№ п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебники по всем учебным предметам на языке обучения, определённым учредителем образовательной организации		По мере наличия финансовых ресурсов
II	Учебно-наглядные пособия		По мере наличия финансовых ресурсов
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС		По мере наличия финансовых ресурсов
IV	Программные инструменты,		По мере наличия

	обеспечивающие функционирование ИОС		финансовых ресурсов
V	Служба технической поддержки		По мере наличия финансовых ресурсов

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических и санитарно-гигиенических правил и нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МОАУ «СОШ №50 г.Орска им. В.П. Поляничко» разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.08.2021 г. № 590 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом «Г» пункта 5 приложения №3 к государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» и подпунктом «Б» пункта 8 приложения №27 к государственной пограмме Российской Федерации «Развитие образования», критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 27.10.2021 №65586);

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

– входная зона;

– учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

– учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;

– библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

– актовый зал;

– спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);

– помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

– административные помещения;

– гардеробы, санузлы;

– участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

– начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

– организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

– размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

– доска классная;

– стол учителя;

– стул учителя (приставной);

– кресло для учителя;

– стол ученический (регулируемый по высоте);

– стул ученический (регулируемый по высоте);

– шкаф для хранения учебных пособий;

– стеллаж демонстрационный;

– стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

– компьютер/ноутбук учителя с периферией;

– многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;

– сетевой фильтр;

– документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

– рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

– рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

– пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий

Компоненты оснащения	**Необходимое оборудование и оснащение**	**Необходимо/ имеется в наличии**
Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы		
Документация	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты	имеется
Основное оборудование (мебель и приспособления)	Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)	необходимо
	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	имеется
	Кресло учителя	имеется
	Шкаф для хранения учебных пособий	имеется
	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная	необходимо
	Система (устройство) для затемнения окон	необходимо
	Парта школьная, регулируемая по высоте, или конторка	имеется
	Стул ученический, регулируемый по высоте, для начальных классов	имеется
	Стеллаж демонстрационный	необходимо
	Стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками	необходимо
	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	необходимо
Технические средства	Сетевой фильтр	необходимо
	Документ-камера	необходимо
	Многофункциональное устройство/принтер	необходимо

	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)	необходимо
	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)	имеется
Электронные средства обучения	Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы (по предметной области)	имеется
	Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)	необходимо
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	Словари, справочники, энциклопедия (по предметной области)	имеется
	Комплект демонстрационных учебных таблиц (по предметной области)	имеется
	Дидактические и наглядные пособия (по предметным областям), в том числе с наглядно-тестовыми комплексами	имеется
	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	необходимо
	Комплекс учебных и наглядных пособий для кабинета начальных классов	имеется
Предметная область Филология		
Предметы «Русский язык». «Родной язык»		
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	Демонстрационные пособия по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов	необходимо
	Сюжетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов	необходимо
	Раздаточные карточки с буквами русского/родного алфавита	необходимо
	Словари, справочники и энциклопедии по русскому/родному языку и истории родного края и литературному чтению для начальных	необходимо

	классов	
	Модель-аппликация демонстрационная по изучению грамоте русского/родного языка	необходимо
Игры	Игровой набор по развитию речи	необходимо
	Настольные лингвистические игры	необходимо
	Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста	необходимо
Предметы «Литературное чтение». «Литературное чтение на родном языке»		
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	Комплект портретов для оформления кабинета начальных классов	необходимо
	Репродукции картин и художественных фотографий	необходимо
	Комплект орфографических алгоритмов, мнемонических стихов и цифровых словарей для проведения обучения	необходимо
	Развивающее пособие по обучению чтению, основам грамоты, развитию речи с базой упражнений	необходимо
Предмет «Иностранный язык»		
Модели объемные, плоские (аппликации)	Модель-аппликация демонстрационная по иностранному языку	необходимо
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	Демонстрационные пособия по иностранному языку для начальных классов	необходимо
	Раздаточные предметные карточки	необходимо
	Словари по иностранному языку	необходимо
Игры	Игровые наборы на изучаемом иностранном языке для начальных классов	необходимо
	Куклы персонажи для начальных классов	необходимо
Предметная область Математика и информатика		
Предмет «Математика»		
Демонстрационное оборудование и приборы	Комплект чертежного оборудования и приспособлений	имеется
Модели	Модель-аппликация демонстрационная (касса) цифр	необходимо
	Модель-аппликация демонстрационная по множествам	необходимо
	Геометрические тела демонстрационные	необходимо
	Модели раздаточные по математике для начальных классов	необходимо
Демонстрационные пособия по математике для начальных классов	Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками	необходимо
	Справочники по математике для начальных классов	необходимо
Игры	Набор по математике, алгоритмике и начальному программированию	необходимо

	Комплект настольных развивающих игр по математике	необходимо
Предметная область Основы религиозных культур и светской этики		
Предмет «Основы религиозных культур и светской этики»		
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	Репродукции	необходимо
	Комплект демонстрационных пособий	необходимо
	Комплект раздаточных пособий	необходимо
	Справочники и энциклопедии	необходимо
Предметная область Естествознание и Обществознание (Окружающий мир)		
Предмет «Окружающий мир»		
Демонстрационное оборудование и приборы	Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальных классов	необходимо
	Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект учителя)	необходимо
	Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект обучающегося)	необходимо
	Натуральные объекты	необходимо
	Коллекции и гербарии	имеется
Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента)	Оборудование и наборы для экспериментов по Естествознанию в начальных классах	необходимо
Модели	Модели объемные демонстрационные для начальных классов	необходимо
	Модели-аппликации для начальных классов	необходимо
Игры	Игровые наборы, рекомендованные для детей младшего школьного возраста по знакомству с окружающим миром	необходимо
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	Карты по Естествознанию и Окружающему миру для начальных классов	имеется
Предметная область Искусство		
Предмет «Изобразительное искусство»		
Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента)	Оборудование и наборы для экспериментов по Изобразительному искусству в начальных классах	необходимо
	Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальных классов	необходимо
Модели	Модели по изобразительному искусству	необходимо
	Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные)	имеется
	Комплект моделей для натюрморта	необходимо

	Изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства	необходимо
Предметная область Технология		
Предмет «Технология»		
Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, инструменты для технологии)	Лабораторное оборудование, инструменты для технологии	необходимо
	Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальных классов	необходимо
Натуральные объекты	Коллекции по предметной области технология для начальных классов	необходимо
	Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры	имеется
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	Справочники	необходимо
Мобильный компьютерный класс для начальных классов		
Основное оборудование	Тележка-хранилище ноутбуков/планшетов с системой подзарядки в комплекте с ноутбуками/планшетами (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение с возможностью подготовки к государственной итоговой аттестации (далее - ГИА), программное обеспечение для цифровых лабораторий)	необходимо
	Графический планшет	необходимо
Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов (на базе компьютерного класса)		
Специализированная мебель и системы хранения	Стол модульный регулируемый по высоте	необходимо
Технические средства	Цифровая видеокамера	необходимо
	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	необходимо
	Интерактивный стол	необходимо
Образовательный модуль конструирования и проектирования	Комплект для развития речи, навыков создания и проведения презентаций, создания портфолио, ведения пресс деятельности на родном и иностранных языках	необходимо
	Набор по основам математики и конструирования	необходимо
	Базовый робототехнический набор	необходимо

	Ресурсный набор к базовому робототехническому набору	необходимо
Образовательный модуль для проектно-исследовательской деятельности	Микроскоп школьный с подсветкой с набором микропрепаратов	необходимо
	Комплект лабораторного оборудования по предмету "Окружающий мир"	необходимо
	Комплект для практического изучения естественно-научных тем по предмету "Окружающий мир"	необходимо
Компоненты оснащения спортивного комплекса		
Основное оборудование	Табло электронное игровое (для волейбола, баскетбола, футбола, гандбола) с защитным экраном	необходимо
	Стеллаж для инвентаря	имеется
Спортивные игры	Стойки волейбольные с волейбольной сеткой	имеется
	Ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплением к стене (комплект из 2-х ворот с сетками)	
	Защитная сетка на окна	необходимо
	Кольцо баскетбольное	имеется
	Сетка баскетбольная	имеется
	Ферма для щита баскетбольного	необходимо
	Щит баскетбольный	имеется
	Мяч баскетбольный	имеется
	Мяч футбольный	необходимо
	Мяч волейбольный	имеется
	Насос для накачивания мячей	имеется
	Жилетка игровая	необходимо
	Щитки футбольные	необходимо
	Перчатки вратарские	необходимо
	Свисток	имеется
	Секундомер	имеется
	Система для перевозки и хранения мячей	необходимо
	Конус с втулкой, палкой и флажком	имеется
Общефизическая подготовка		
Основное оборудование	Скамейка гимнастическая универсальная	имеется
	Мат гимнастический прямой	имеется
	Мост гимнастический подкидной	необходимо
	Бревно гимнастическое напольное постоянной высоты	имеется
	Бревно гимнастическое тренировочное	имеется
	Стенка гимнастическая	имеется
	Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина гимнастическая универсальная (турник)	имеется
	Перекладина навесная универсальная	имеется
	Брусья навесные для гимнастической стенки	

	Брусья гимнастические параллельные	имеется
	Брусья гимнастические разновысокие	необходимо
	Кольца гимнастические	необходимо
	Козел гимнастический	имеется
	Конь гимнастический (с ручками) маховый	необходимо
	Конь гимнастический прыжковый переменной высоты	необходимо
	Тумба прыжковая атлетическая	необходимо
	Доска навесная для гимнастической стенки	необходимо
	Тренажер навесной	необходимо
	Комплект для групповых занятий (с подвижным стеллажом)	необходимо
	Консоль пристенная для канатов и шестов	необходимо
	Канат для лазания	имеется
	Скакалка	необходимо
	Мяч набивной (медбол)	необходимо
	Степ платформа	необходимо
	Снаряд для функционального тренинга	необходимо
	Дуги для подлезания	необходимо
	Коврик гимнастический	необходимо
	Палка гимнастическая утяжеленная (бодибар)	необходимо
	Стойка для бодибаров	необходимо
Легкая атлетика		
Основное оборудование	Стойки для прыжков в высоту	необходимо
	Планка для прыжков в высоту	имеется
	Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту	необходимо
	Дорожка гимнастическая	необходимо
	Дорожка для прыжков в длину	имеется
	Мяч для метания	необходимо
	Щит для метания в цель навесной	необходимо
	Барьер легкоатлетический регулируемый, юношеский	необходимо
	Палочка эстафетная	необходимо
	Комплект гантелей	необходимо
	Комплект гирь	необходимо
	Нагрудные номера	необходимо
Подвижные игры и спортмероприятия	Набор для подвижных игр (в сумке)	необходимо
	Комплект для проведения спортмероприятий (в бауле)	необходимо
	Комплект судейский (в сумке)	необходимо
	Музыкальный центр	имеется
Кабинет учителя физической культуры		
Основное оборудование	Стол учителя	имеется
	Кресло учителя	имеется
	Шкаф для одежды	имеется
	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная	

Технические средства	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	имеется
	Многофункциональное устройство/принтер	необходимо
Снарядная	Стеллаж для лыж	необходимо
	Лыжный комплект	имеется
	Шкаф для сушки лыжных ботинок	необходимо
	Флажки для разметки лыжной трассы	необходимо
	Нагрудные номера	необходимо
	Стол для настольного тенниса передвижной для помещений	необходимо
	Комплект для настольного тенниса	имеется
	Стойки для бадминтона	необходимо
	Набор для бадминтона (в чехле)	необходимо
	Тележка для перевозки матов	необходимо
	Мат гимнастический складной	необходимо
	Комплект поливалентных матов и модулей	необходимо
	Обруч гимнастический	имеется
	Упоры для отжиманий	необходимо
	Канат для перетягивания	имеется
	Граната спортивная для метания	имеется
	Пьедестал разборный	необходимо
	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	необходимо
	Часы с пульсометром и шагометром	необходимо
	Грабли для песка	имеется
	Рулетка	необходимо
	Стеллаж для инвентаря	необходимо
	Шкаф-локер для инвентаря	необходимо
Шахматы и шашки	Набор для игры в шахматы	необходимо
	Набор для игры в шашки	необходимо
	Шахматные часы	необходимо
	Комплекс оснащения кабинета музыки	
Специализированная мебель и системы хранения	Стул ученический с пюпитром и полкой для учебных принадлежностей	необходимо
Демонстрационное оборудование и приборы (музыкальные инструменты)	Музыкальный центр	имеется
	Набор шумовых инструментов	необходимо
	Пианино акустическое/цифровое	необходимо
	Детский барабан	необходимо
	Тамбурин	необходимо
	Ксилофон	необходимо
	Треугольник	необходимо
	Набор колокольчиков	необходимо
	Флейта	необходимо
	Балалайка	необходимо

	Трещотка	необходимо
	Бубен	необходимо
	Свистулька	необходимо
	Жалейка	необходимо
	Рубель	необходимо
	Свирель	необходимо
	Рожок	необходимо
	Дополнительное вариативное оборудование	необходимо
	Баян ученический	необходимо
	Ударная установка	необходимо
	Скрипка 3/4	необходимо
	Труба	необходимо
	Кларнет	необходимо
	Гусли	необходимо
	Домра	необходимо
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов	необходимо
Комплекс оснащения кабинета школьного психолога		
Специализированная мебель и системы хранения	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	имеется
	Кресло учителя	имеется
	Ящик для картотеки	необходимо
	Шкаф закрытый с витринами	необходимо
	Стол модульный, регулируемый по высоте	необходимо
	Стул ученический, регулируемый по высоте	имеется
	Кресло детское с подлокотниками	необходимо
	Система (устройство) для затемнения окон	необходимо
Технические средства	ЖК-панель с медиаплеером	необходимо
	Сетевой фильтр	необходимо
	Система видеозаписи	необходимо
	Система аудиозаписи	необходимо
	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории с возможностью онлайн-опроса)	имеется
	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	необходимо
Общее и вспомогательное оборудование	Сенсорная комната	имеется
	Комплект аудио-, видеозаписей	необходимо
	Набор игрушек и настольных игр	необходимо
	Набор материалов для детского творчества	необходимо
	Набор психолога для психологического	необходимо

	развития и коррекции детей с особыми образовательными потребностями	
	Массажное кресло	необходимо
	Интерактивная песочница с функциями интерактивного стола	необходимо
Комплекс оснащения кабинета учителя-логопеда		
Специализированная мебель и системы хранения	Стол ученический модульный регулируемый по высоте	имеется
	Стул ученический регулируемый по высоте для начальных классов	имеется
	Облучатель бактерицидный	необходимо
Технические средства	Сенсорный логопедический комплекс с программным обеспечением и микрофоном	необходимо
Демонстрационное оборудование и приборы	Логопедический тренажер	необходимо
	Настенное зеркало для логопедических занятий	необходимо
	Зеркало логопедическое с отверстием для учителя	необходимо
	Зеркало для индивидуальных занятий	необходимо
	Комплект массажных зондов	необходимо
	Комплект постановочных зондов	необходимо
	Комплект логостимулонов	необходимо
	Шпатель прямой металлический	необходимо
	Логопедическое устройство для поднятия языка	необходимо
	Комплект роторасширителей	необходимо
	Бокс для стерилизации логопедических зондов	необходимо
	Стерилизатор логопедических зондов	необходимо
	Футляр для хранения логопедических зондов	необходимо
	Муляж ротовой полости	необходимо
	Песочные часы	необходимо
	Секундомер	необходимо
	Метроном	необходимо
	Мяч, валики для логопедического массажа	необходимо
	Набор для речевого дыхания	необходимо
	Набор для развития мелкой моторики рук	необходимо
	Препарат для стерилизации логопедических зондов	необходимо
	Перчатки латексные	необходимо
	Антисептик для обработки рук	имеется
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	Разрезная азбука (настенная)	необходимо
	Кассы букв (индивидуальные)	необходимо
	Наглядно-дидактическое пособие для подготовки артикуляционного аппарата	необходимо
	Диагностический комплект	необходимо
	Набор логопедических карточек для автоматизации звуков	необходимо

	Учебно-методические пособия и дидактические материалы	необходимо
Игры	Логопедические игры	необходимо
	Настольно-развивающие игры	необходимо
	Конструктор для кабинета учителя-логопеда	необходимо
	Тактильные мячики	необходимо
	Тактильное лото	необходимо
Рекреация для начальных классов		
Основное оборудование	Стол ученический модульный регулируемый по высоте	имеется
	Стул ученический регулируемый по высоте для начальных классов	имеется
	Мат сенсорный	необходимо
	Рукоход разновысокий	необходимо
	Стенка гимнастическая с перекладиной и эспандерами	необходимо
	Определитель высоты прыжка	необходимо
	Балансировочная доска	необходимо
	Мини-гольф	необходимо
	Мат гимнастический	необходимо
	Коррекционная дорожка	необходимо
	Определитель осанки	необходимо
	Магнитно-маркерная доска	необходимо
Модуль по освоению безопасности дорожного движения	Игровой набор с комплектом тематических картинок для изучения правил дорожного движения	необходимо
	Обучающий игровой комплекс для учащихся начальных классов для ознакомления с техническими средствами организации дорожного движения, изучения правил дорожного движения и безопасного поведения на дорогах	необходимо
	Комплект стоек с дорожными знаками	необходимо
	Четырехсторонний перекресток	необходимо
	Электрифицированная многофункциональная магнитно-маркерная доска для ознакомления с техническими средствами дорожного движения	необходимо
	Комплект тематических магнитных дорожных знаков	необходимо
	Комплект тематических магнитных моделей автомобилей	необходимо

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их пло-

щади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

– возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

– ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

– необходимости и достаточности;

– универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач. Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

– обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

– гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

– анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;

– установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной

организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

– выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

– разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;

– разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;

– разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	Март
	2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации	Сентябрь - март
	3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность	Апрель-май.
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	В течение года
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	В течение года
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	Март
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	Март
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры	В течение года

	образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	
	9. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; — положения о формах получения образования;	В течение года
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	В течение года
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	В течение года
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Август-сентябрь
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	В течение года
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	В течение года
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных	В течение года

	потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	В течение года
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	В течение года
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	В течение года
	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	В течение года
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	Март
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	В течение года
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	В течение года
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений	В течение года

	к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.	